

**Управление образования администрации муниципального района
«Красногвардейский район» Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»
Красногвардейского района Белгородской области**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО СЮН

Протокол
от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮН
_____ Н.Н. Литвинова

Приказ МБУ ДО СЮН
от «30» августа 2023 г. № 189

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Мастерская природы»

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Дьячкова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Бирюч, 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:
«Мастерская природы», комплексная, художественной направленности,
базовый уровень

Автор программы Дьячкова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного
образования

Год разработки программы: 2019 год

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического
совета от « _____ » _____ 20 _____ г., протокол № _____

Председатель педагогического совета _____ Литвинова Н.Н.

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета

от « ____ » _____ 20 _____ г., протокол № _____

Председатель педагогического совета _____ Литвинова Н.Н.

Комплекс основных характеристик программы

- Пояснительная записка.....3
- Цель и задачи программы.....7
- Содержание программы.....17
- Планируемые результаты69

Комплекс организационно-педагогических условий

- Календарный учебный график.....71
- Условия реализации программы.....72
- Формы аттестации.....72
- Оценочные материалы.....73
- Методические материалы.....74
- Методическое обеспечение.....81

Список литературы

Пояснительная записка

Общение с природой благотворно влияет на развитие творческих способностей ребёнка. Знакомясь с природой, дети расширяют свои представления об окружающем мире, учатся видеть красоту природы родного края, получают огромный простор развития для детской фантазии.

Человек и природа тесно связаны между собой неразрывными узами. Это взаимодействие, которое началось с момента появления человека на земле продолжается и сейчас. Природа даёт человеку не только продукты питания, сырьё для работы фабрик и заводов, но и материалы для творчества. Создание поделок из природного материала - занятие увлекательное, развивающее воображение, моторику, творческую фантазию.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская природы» модифицированная, художественной направленности.

Отличительная особенность данной программы «Мастерская природы» заключается том, что учащиеся на занятиях сначала знакомятся с объектами природы, а затем воплощают полученные знания в своих творческих работах. Данная программа является начальным этапом в освоении декоративно-прикладного творчества и позволяет освоить основные принципы работы с различными видами материалов.

Программа позволяет осуществлять обучение детей младшего школьного возраста работе с разными видами природного и бросового материала.

Новизна. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Создавая поделки из природного материала, у детей в большей мере развивается любознательность и творческий поиск, которые позволяют добиваться более совершенных результатов.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мастерская природы» заключается в

создании развивающей среды, позволяющей выявлять и развивать творческие способности учащихся, и способствовать не только приобщению их к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Ребенок, занимаясь по программе «Мастерская природы» расширяет свой кругозор о природных объектах и явлениях, с которыми он знакомится, знакомится с несколькими видами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность.

Природный материал - настоящая находка для развития детского творчества. Встреча с природой расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивает наблюдательность, творческое воображение и фантазию, помогает изучить и освоить новый вид деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют гармоничному развитию личности учащихся и оказывают положительное воздействие на их психологическое состояние.

В процессе освоения программы «Мастерская природы» учащиеся: систематизируют знания и умения по изготовлению изделий из природных материалов и успешно применяют их при выполнении работ, учатся моделировать, приучаются к аккуратности, экономии материалов при выполнении поделок, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Программа «Мастерская природы» может служить основой для разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Занятия по данной программе стимулирует и поддерживает потребность детей в познании окружающего мира, расширяют познавательные возможности, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых в получении новых знаний, делают доступными элементы творчества, развивают интеллектуальный потенциал ребёнка, формируют основы экологической культуры.

Содержание программы можно адаптировать для обучения высокомотивированных, талантливых и одаренных обучающихся младшего школьного возраста. Содержание программы «Мастерская природы» предусматривает сочетание теоретических и активных форм обучения, способствуя развитию логического мышления, творческих способностей детей, поэтому для таких детей тематика программы усложняется за счет более глубокого изучения программного материала с включением обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность.

Обучение по программе «Мастерская природы» направлено на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- трудовых навыков, воспитанию бережного, заботливого отношения к родной природе.
- воображения, фантазии, наблюдательности, художественного восприятия.

Начальная школа, а именно для такого возраста детей разработана данная программа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном

процессе;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных качеств и свойств личности связывается с активной позицией педагога, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора

условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Объем и срок освоения программы:

программа разработана на один год обучения - 216 часов.

Посещать объединение могут все желающие дети от 6 до 11 лет.

Число воспитанников в группе по годам:

I год обучения -15 человек;

II год обучения -12 человек;

Программа включает в себя:

1 блок - работа с природным материалом - 92 часа.

2 блок - работа с соленым тестом - 66 часов.

3 блок - работа с манкой - 34 часа

4 блок - работа с бросовым материалом – 24 часа.

Формы обучения: очная; фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Образовательный процесс с основным составом объединения, состав группы постоянный.

Состав группы - образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Особенности организации образовательного процесса - основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие, а также: практические работы, экскурсии, наблюдения, занятия-путешествия, презентации, ролевые игры.

Режим, периодичность и продолжительность занятий - общее количество часов в год 216; в неделю всего 6 часов, 3 занятия; периодичность занятий - 3 раза в неделю, продолжительность - 2 часа по 45 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Цель программы - создать условия для развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства с декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

- формировать экологическую культуру воспитанников, посредством занятий с природным материалом;
- развивать у учащихся умения наблюдать за объектами природы и реализовать знания в различных видах художественной деятельности;
- формировать у воспитанников адекватные экологические представления о взаимосвязях в окружающем мире;
- формировать практические навыки и творческий подход к изготовлению поделок из природного материала;
- развивать творческую активность эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение воспитанников, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- воспитывать бережность и аккуратность при работе с природным материалом;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать ребенка как творческую личность, ценящую в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду;
- воспитывать у учащихся детей эмоционально-ценностное отношение к явлениям окружающей действительности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов	Формы аттестации
----------	-------------------------------	---------------------	---------------------

		Всего	Теория	Практика	/ контроля
	Введение в образовательную программу	1	2	-	вводный контроль
1.	Заготовка природного материала	18	9	9	тест
2.	Аппликация из листьев	44	23	21	выставка
3.	Поделки из природного материала	28	15	13	выставка
4.	Соленое тесто	66	33	33	выставка
5.	Аппликация из манки	34	18	16	выставка
6.	Вторая жизнь	22	11	11	выставка
7.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого	216	112	104	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Введение в образовательную программу	2	2	-	вводный контроль
1.	Заготовка природного материала	18	9	9	
1.1	Правила сбора и хранения природного материала	2	2	-	контрольные вопросы
1.2	Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений	2	1	1	контрольные вопросы
1.3	Заготовка каштанов	2	1	1	контрольные вопросы
1.4	Заготовка шишек и хвои	2	1	1	контрольные вопросы
1.5	Заготовка веток	2	1	1	контрольные вопросы
1.6	Заготовка крылаток ясеня и клена	2	1	1	контрольные вопросы

1.7	Заготовка цветов	2	1	1	контрольные вопросы
1.8	Работа с заготовленным природным материалом	2	1	1	контрольные вопросы
1.9	Сортировка заготовленного природного материала	2	-	2	тест
2.	Аппликация из листьев	44	23	21	
2.1	Инструменты и материалы для работы с листьями. Приемы изготовления фона	2	2	-	контрольные вопросы
2.2	Аппликация из листьев «Бабочка»	2	1	1	выставка
2.3	Аппликация из листьев «Сова»	2	1	1	выставка
2.4	Аппликация из листьев «Цыпленок»	2	1	1	выставка
2.5	Аппликация из листьев «Павлин»	2	1	1	выставка
2.6	Аппликация из листьев «Цветок»	2	1	1	выставка
2.7	Аппликация из листьев «Синичка»	2	1	1	выставка
2.8	Аппликация из листьев «Гусеница»	2	1	1	выставка
2.9	Аппликация из листьев «Филин»	2	1	1	выставка
2.10	Аппликация из листьев «Аквариум»	2	1	1	выставка
2.11	Аппликация из листьев «Белка»	2	1	1	выставка
2.12	Аппликация из листьев «Мышь»	2	1	1	выставка
2.13	Аппликация из листьев «Кошечка»	2	1	1	выставка
2.14	Аппликация из листьев «Олень»	2	1	1	выставка

2.15	Сюжетная аппликация из листьев. Составление эскиза сюжетной аппликации «В лесу»	2	1	1	контрольные вопросы
2.16	Работа с элементами аппликации «В лесу»	2	1	1	выставка
2.17	Сюжетная аппликация «Осенний пейзаж». Создание фона и эскиза	2	1	1	контрольные вопросы
2.18	Работа с элементами аппликации «Осенний пейзаж»	2	1	1	выставка
2.19	Изготовление открытки из засушенных растений	2	1	1	выставка
2.20	Аппликация из листьев «Осеннее дерево». Создание фона и эскиза.	2	1	1	контрольные вопросы,
2.21	Работа с элементами аппликации «Осеннее дерево»	2	1	1	контрольные вопросы
2.22	Оформление аппликации «Осеннее дерево». Выставка аппликаций из листьев	2	1	1	выставка
3.	Поделки из природного материала	28	15	13	
3.1	Инструменты и материалы для работы с природным материалом.	2	2	-	контрольные вопросы
3.2	Поделка из каштанов «Сова»	2	1	1	выставка
3.3	Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Приемы изготовления фона Поделка из шишек «Паук»	2	1	1	выставка
3.4	Поделка «Заяц»	2	1	1	выставка
3.5	«Человечки»	2	1	1	выставка

3.6	Поделка из шишек «Белка»	2	1	1	выставка
3.7	Поделка из шишек «Сова»	2	1	1	выставка
3.8	Проделки из шишек «Пингвин»	2	1	1	выставка
3.9	Цветы из шишек	2	1	1	выставка
3.10	«Букет из шишек». Подготовка шишек для поделки.	2	1	1	контрольные вопросы
3.11	Покраска шишек. Формирование ствола	2	1	1	контрольные вопросы
3.12	Составление букета из шишек Оформление работы	2	1	1	выставка
3.13	Коллективная композиция «Цветочное настроение». Подготовка и окрашивание шишек.	2	1	1	контрольные вопросы
3.14	Составление композиции. Оформление работы. Выставка работ из природного материала	2	1	1	Выставка работ из природного материала
4.	Соленое тесто	66	33	33	
4.1	Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы	2	2	-	контрольные вопросы
4.2	Поделка «Медальон»	2	1	1	контрольные вопросы
4.3	Оформление поделки	2	1	1	<i>выставка</i>
4.4	«Сердечко» из соленого теста	2	1	1	контрольные вопросы
4.5	Оформление поделки	2	1	1	выставка
4.6	Поделка из соленого теста «Груша»	2	1	1	выставка
4.7	Поделка «Подкова»	2	1	1	контрольные вопросы
4.8	Оформление поделки	2	1	1	выставка

4.9	Поделка из соленого теста «Рыбка»	2	1	1	выставка
4.10	Поделка «Курица»	2	1	1	контрольные вопросы
4.11	Оформление поделки	2	1	1	выставка
4.12	Поделка из соленого теста «Петух»	2	1	1	контрольные вопросы
4.13	Работа с тестом	2	1	1	контрольные вопросы
4.14	Оформление работы	2	1	1	выставка
4.15	Поделка «Подсвечник»	2	1	1	контрольные вопросы
4.16	Оформление работы	2	1	1	выставка
4.17	Картина «Подсолнухи». Составление эскиза и фона картины	2	1	1	контрольные вопросы
4.18	Изготовление элементов картины	2	1	1	контрольные вопросы
4.19	Составление общего вида картины	2	1	1	контрольные вопросы
4.20	Создание рамки	2	1	1	контрольные вопросы
4.21	Оформление картины	2	1	1	выставка
4.22	Игрушка на елку «Сова»	2	1	1	контрольные вопросы
4.23	Оформление работы	2	1	1	выставка
4.24	Поделка «Ангел»	2	1	1	контрольные вопросы
4.25	Оформление работы	2	1	1	выставка
4.26	Поделка «Мухомор»	2	1	1	контрольные вопросы
4.27	Оформление работы	2	1	1	выставка
4.28	Поделка «3 кота». Составление эскиза и фона картины	2	1	1	контрольные вопросы
4.29	Изготовление элементов картины	2	1	1	контрольные вопросы
4.30	Составление общего вида картины	2	1	1	выставка
4.31	Объемная поделка «Заяц»	2	1	1	контрольные вопросы

4.32	Роспись поделки «Заяц»	2	1	1	выставка
4.33	Выставка поделок из теста	2	-	2	выставка творческих работ
5.	Аппликация из манки	34	18	16	
5.1	Аппликация из манки. Подготовка манки к работе.	2	2	-	контрольные вопросы
5.2	Аппликация из манки «Гриб»	2	1	1	выставка
5.3	Аппликация из манки «Яблоко»	2	1	1	выставка
5.4	Аппликация из манки «Цыпленок»	2	1	1	выставка
5.5	Аппликация из манки «Кит»	2	1	1	выставка
5.6	Аппликация из манки «Рыбка»	2	1	1	выставка
5.7	Аппликация из манки «Заяц»	2	1	1	выставка
5.8	Аппликация из манки «Белка»	2	1	1	выставка
5.9	Аппликация из манки «Попугай»	2	1	1	выставка
5.10	Аппликация из манки «Бабочка»	2	1	1	выставка
5.11	Аппликация из манки «Дельфин»	2	1	1	выставка
5.12	Аппликация из манки «Голубь мира». Составление эскиза.	2	1	1	контрольные вопросы
5.13	Работа с манкой	2	1	1	контрольные вопросы
5.14	Оформление аппликации. «Голубь мира».	2	1	1	выставка
5.15	Сюжетная аппликация из манки «Снегирь». Составление эскиза	2	1	1	контрольные вопросы
5.16	Работа с манкой	2	1	1	контрольные

					вопросы
5.17	Оформление аппликации. Выставка аппликаций из манки	2	1	1	выставка творческих работ
6.	«Вторая жизнь»	22	11	11	
6.1	«Мышь» из рулончиков	2	1	1	выставка
6.2	«Олень» из рулончиков	2	1	1	выставка
6.3	«Морж» из рулончиков	2	1	1	выставка
6.4	«Лиса» из рулончиков	2	1	1	выставка
6.5	«Пингвины» из рулончиков	2	1	1	выставка
6.6	Сюжетная композиция из рулончиков «Сова»	2	1	1	контрольные вопросы
6.7	Оформление работы	2	1	1	выставка
6.8	Коллективная работа «Букет цветов» из рулончиков	2	1	1	контрольные вопросы
6.9	Цветочный орнамент из рулончиков	2	1	1	выставка
6.10	Собака из рулончиков	2	1	1	выставка
6.11	Выставка работ	2	1	1	выставка
7.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка творческих работ детей <i>выполненных детьми в течение года</i>
	Итого часов:	216	112	104	

СОДЕРЖАНИЕ I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Введение в образовательную программу

Теория: знакомство с детьми, сообщение расписания. Ознакомить с планом работы на год, с массовыми мероприятиями.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практико-ориентированной деятельности.

Дидактический материал: картины и поделки.

Оборудование: компьютер.

Форма подведения итогов: рефлексия.

I. Заготовка природного материала

1.1 Правила сбора и хранения природного материала

Теория: познакомить детей с различными видами растительного материала, используемого при изготовлении поделок. Рассказать, как правильно собирать и хранить природный материал. Напомнить правила поведения в природе.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе».

Оборудование: компьютер.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.2. Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений.

Теория: напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения листьев, трав, семян, стеблей растений.

Практика: экскурсия в городской парк. Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности и правила поведения в природе.

Оборудование: коробки, пакеты.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.3 Заготовка каштанов

Теория: напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения каштанов и шишек.

Практика: экскурсия в городской парк. Сбор каштанов.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности и правила поведения в природе.

Оборудование: коробки, пакеты.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.4 Заготовка шишек и хвои

Теория: напомнить способы правильной заготовки природного материала.

Повторить правила поведения в природе. Продолжать знакомить с породами хвойных деревьев.

Практика: экскурсия по городскому парку. Сбор шишек и хвои.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: Инструкции по технике безопасности и правила поведения в природе.

Оборудование: коробки, пакеты.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.5 Заготовка веток

Практика: Экскурсия. Заготовка веток. Вспомнить с учащимися правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, и правила соблюдения осторожности при сборе и транспортировке веток.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: Инструкции по технике безопасности и правила поведения в природе.

Оборудование: пакеты.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.6 Заготовка крылаток ясеня и клена

Теория: напомнить правила поведения в природе и технику безопасности при проведении экскурсии, а также правила сбора и хранения крылаток ясеня и клена.

Практика: экскурсия. Заготовка крылаток.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие – экскурсия.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности и правила поведения в природе.

Оборудование: коробки, пакеты.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.7 Заготовка цветов

Теория: беседа о разнообразии садовых и полевых цветов, способы правильной заготовки цветов. Напомнить технику безопасности при проведении экскурсии. Повторение правил поведения в природе. Рассказать правила сбора и хранения цветов.

Практика: экскурсия в городской парк. Сбор цветов.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия.

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения.

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности и правила поведения в природе.

Оборудование: коробки.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.8 Работа с заготовленным природным материалом

Практика: рассмотреть заготовленный природный материал. Воспитанники разбирают и раскладывают материал по маркированным коробкам. Подготовить инструменты для работы с природным материалом.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, практический метод.

Дидактический материал: Инструкции по сортировке природного материала.

Оборудование: маркированные коробки.

Форма подведения итогов: рефлексия.

1.9 Сортировка заготовленного природного материала

Практика: рассортировать и разложить собранный материал в коробки, поставить маркировку. **Форма проведения:** занятие - викторина.

Методы и приемы: словесный, практический.

Дидактический материал: Инструкция по сортировке природного материала.

Оборудование: маркированные коробки.

Форма подведения итогов: рефлексия.

II. Аппликация из листьев

2.1 Инструменты и материалы для работы с листьями.

Приемы изготовления фона.

Теория: познакомить детей с различными видами листьев используемых при изготовлении поделок. Напомнить, как правильно хранить природный материал. Напомнить правила работы с инструментами необходимыми при работе с листьями. Познакомить с техникой безопасности при изготовлении аппликаций из засушенных листьев. Познакомить с другими материалами, используемыми при изготовлении картины из засушенных растений (клей, кисти, краски, пресс - «прижимка»). Рассмотреть материал, который используется для оформления фона картин. Показать, из чего можно изготовить рамку для картины.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности с колюще-режущими инструментами»

Оборудование: компьютер.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2.2 Аппликация из листьев «Бабочка»

Теория: Знакомство с засушенными листьями растений, как с материалом, который может служить изготовления поделок. Провести беседу о бабочках. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением бабочек

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.3 Аппликация из листьев «Сова»

Теория: Беседа о совах. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением совы

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.4 Аппликация из листьев «Цыпленок»

Теория: Беседа о детях домашних животных. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением цыплят

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: дидактическая игра «Мама зовут..., а ее ребенка...», выставка готовых работ

2.5 Аппликация из листьев «Павлин»

Теория: познакомить с крупной птицей, семейства фазановых - павлином, выяснить, где он обитает, как выглядит, как двигается, какие у него особенности. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Обсудить, как можно еще оформить хвост павлина. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: дидактическая игра - пантомима «Кто я?» «Узнай животное». Подготовка материала. Выполнение поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением павлина, мест его обитания, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: листья, основа для аппликации, клей

Форма подведения итогов: игра - пантомима «Кто я?», выставка поделок

2.6 Аппликация из листьев «Цветок»

Теория: Беседа о цветах. Узнать какие дети знают цветы. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие.

Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением цветов

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, основа для аппликации, ножницы

Форма подведения итогов: игра, «Какая команда больше знает название цветов», выставка поделок

2.7 Аппликация из листьев «Синичка»

Теория: провести беседу о внешнем строении, питании, образе жизни синиц. Рассмотреть иллюстрации с изображением синиц, и образец поделки. Напомнить технику безопасности при изготовлении аппликации из листьев.

Практика: подготовить материал необходимый для изготовления аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением синиц, образец поделки

Оборудование: листья растений, краски, дощечки для работы, клей, тряпочка.

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок

2.8 Аппликация из листьев «Гусеница»

Теория провести беседу о гусеницах как промежуточной стадии развития бабочек. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением бабочек

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.9 Аппликация из листьев «Филин»

Теория: Беседа о филине. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением совы

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.10 Аппликация из листьев «Аквариум»

Теория: о декоративных породах рыб, живущих в аквариуме. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие.

Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением совы

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.11 Аппликация из листьев «Белка»

Теория: Беседа о внешнем строение, образе жизни, питании белки.

Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением белки

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.12 Аппликация из листьев «Мышь»

Теория: Беседа о грызунах. Их внешнем строение, об образе жизни, питании. В чем вред и польза грызунов. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением мыши

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.13 Аппликация из листьев «Кошечка»

Теория: Рассказ о том, как в жилище человека появилась кошка. Беседа о внешнем строение, образе жизни и питании кошек. Познакомится с декоративными породами кошек. Рассказ детей о своих домашних любимцах. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый материал для поделки, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением кошек разных пород

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.14 Аппликация из листьев «Олень»

Теория: Беседа внешнем строение, среде обитания, образе жизни, питании оленя. Рассмотреть иллюстрации, образец поделки. Составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом

Практика: подобрать необходимый для изготовления аппликации материал, изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, иллюстрации с изображением оленя

Оборудование: засушенные листья растений, дощечки для работы, клей, тряпочки, цветная бумага, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка готовых работ

2.15 Сюжетная аппликация из листьев. Составление эскиза сюжетной аппликации «В лесу»

Теория: познакомить с определением «Сюжетная аппликация» Познакомить с техникой безопасности при изготовлении картин из засушенных листьев. Рассмотреть картины, выполненные из засушенных растений. Показать приемы изготовления фона для картин из засушенных растений.

Практика: Составление эскиза. Оформление фона. Подготовка материалов для работы, выбор материала для картины.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, картины и аппликации, изготовленные из засушенных листьев

Оборудование: карандаши простые, ластик, бумага, калька, разнообразный растительный материал, засушенный разными способами.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2.16 Работа с элементами аппликации «В лесу»

Теория: просмотреть, что сделано, наметить план работы на занятие.

Практика: Наклеивание «деревьев», «кустов», изготовленных из листьев растений. Наклеивание заготовленных элементов на картину. Подготовить материал для изготовления рамки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом

Оборудование: разные листья засушенных растений, клей

Форма подведения итогов: рефлексия

2.17 Сюжетная аппликация «Осенний пейзаж». Создание фона и эскиза

Теория: напомнить, что такое «Сюжетная аппликация». Рассмотреть картины, выполненные из засушенных растений. Познакомить с техникой безопасности при изготовлении картин из засушенных листьев.

Практика: Составление эскиза. Оформление фона. Подготовка материалов для работы, выбор материала для картины.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом, картины и аппликации, изготовленные из засушенных листьев

Оборудование: карандаши простые, ластик, бумага, калька, разнообразный растительный материал, засушенный разными способами.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2.18 Работа с элементами аппликации «Осенний пейзаж»

Теория: просмотреть, что сделано, наметить план работы на занятие.

Практика: Наклеивание «деревьев», «кустов», изготовленных из листьев растений. Наклеивание заготовленных элементов на картину. Подготовить материал для изготовления рамки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом

Оборудование: разные листья засушенных растений, клей

Форма подведения итогов: рефлексия

2.19 Изготовление открытки из засушенных растений

Теория: поговорить с детьми о назначении открыток, и о том, как приятно будет получить близким открытку, которую вы сделали специально для них своими руками. Рассмотреть образец. Вспомнить последовательность работы и технику безопасности.

Практика: рассмотреть заготовки для открыток. Подготовить фон, используя краски. Подобрать необходимые растения. Составить композицию.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», тематические открытки, образец открытки, изготовленной из засушенных растений

Оборудование: картон, листья разных деревьев, лепестки цветов, краски, клей, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ работ

2.20 Аппликация из листьев «Осеннее дерево». Создание фона и эскиза.

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев и образца работы. Напомнить технику безопасности при изготовлении картин из засушенных растений.

Практика: Создание эскиза и фона аппликации. Подбор материала для выполнения аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации картин осенних деревьев, образец работы

Оборудование: краски, простые карандаши, ластик, бумага

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд»

2.21 Работа с элементами аппликации «Осеннее дерево»

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие.

Практика: Приклеивание элементов картины на фон.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации картин из засушенных растений

Оборудование: различные засушенные растения, клей, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия

2.22 Оформление аппликации «Осеннее дерево».

Выставка аппликаций из листьев

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие.

Практика: Изготовление рамки. Оформление аппликацию в рамку, Подготовка работ для выставки

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации картин осенних деревьев

Оборудование: различные засушенные растения, клей, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций из листьев

III. Поделки из природного материала

3.1 Инструменты и материалы для работы с природным материалом

Теория: напомнить, какие материалы используются при изготовлении поделок из природного материала. Напомнить технику безопасности при работе разными инструментами. Рассмотреть иллюстрации поделок из природного материала.

Форма проведения: занятие получения новых знаний.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: иллюстрации поделок, картин из природного материала. Инструкция по технике безопасности при работе с природным материалом.

Оборудование: листья, цветы, ветки, шишки, каштаны, желуди, крылатки клена и ясеня и т. д.

Форма подведения итогов: рефлексия

3.2 Поделка из каштанов «Сова»

Теория: познакомить с птицами, бодрствующими в ночное время суток. Вспомнить какие для этого у них есть приспособления, как они двигаются, какие у них особенности. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, установить последовательность действий. Обсудить, какими способами

можно соединить детали между собой. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка материала (шишки, веточки, клей, пластилин).
Выполнение поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением совы, мест ее обитания, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, веточки, клей

Форма подведения итогов: игра-пантомима «Узнай животное», выставка поделок.

3.3 Поделка из шишек «Паук»

Теория: рассмотреть картинки с пауком. Рассказать о многообразии класса Пауки. Напомнить технику безопасности при работе с разными инструментами.

Практика: Подготовка материала (шишки, ветки, проволока, пластилин).
Выполнение поделки. Оформление поделки

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением паука, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, проволока, пластилин, ветки

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок

3.4 Поделка «Заяц»

Теория: рассмотреть картинки с зайца. Напомнить технику безопасности при работе с разными инструментами.

Практика: Подготовка материала (желуди, шишки, проволока, пластилин).

Выполнение поделки. Оформление поделки

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением зайца, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: желуди, шишки, проволока, пластилин

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок

3.5 «Человечки»

Теория: рассмотреть картинки с изображением людей в разных действиях. Продумать, как еще можно сделать людей, из какого материала. Напомнить технику безопасности при работе с разными инструментами.

Практика: Подготовка материала (желуди, шишки, проволока). Выполнение поделки. Оформление поделки

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением людей в движении, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: желуди, шишки, проволока, пластилин, цветная бумага

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок

3.6 Поделка из шишек «Белка»

Теория: загадать загадку про белку. Поговорить о том, где можно встретить белку (место обитания), об особенностях их внешнего строения, о поведении. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка материала (шишки, пластилин, клей). Выполнение поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением слона, мест его обитания, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, пластилин, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок

3.7 Поделка из шишек «Сова»

Теория: поговорить с детьми о сове. Выяснить среду обитания, питание, особенности в строении. Рассмотреть иллюстрации с совой. Рассмотреть образец, составить план работы на занятие. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка материала (шишки, желуди, спички, веточки, клей). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением совы, мест его обитания, «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: ножницы, шило, клей, ветки, шишки

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок

3.8 Поделки из шишек «Пингвин»

Теория: провести беседу о нелетающих морских птицах - пингвинах, из которой воспитанники узнают о характерных особенностях этих птиц – где они обитают, чем питаются, как растят своих детенышей. Рассмотреть

иллюстрации. Рассмотреть образец, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением пингвина, мест его обитания, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, веточки, клей, желуди

Форма подведения итогов: игра – пантомима «Пингвины на прогулке», выставка поделок

3.9 Цветы из шишек.

Теория: провести беседу о цветах. Рассказать способы создания цветов из шишек, способы окрашивания шишек напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: рассмотреть иллюстрации полевых цветов. Сделать цветы из шишек. Окрасить шишки, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций.

3.10 «Букет из шишек». Подготовка шишек для поделки

Теория: напомнить способы разделения шишек на отдельные детали. Повторить способы создания цветов из шишек.

Практика: рассмотреть иллюстрации полевых цветов. Сделать цветы из шишек. Окрасить шишки, наклеить цветы из шишек на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ромашек, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, ножницы, бокорезы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций.

3.11 Покраска шишек. Формирование ствола

Теория: повторить способы окрашивания шишек.

Практика: окрашиваем сделанные из шишек цветы. делать цветы из шишек. Окрасить шишки, наклеить ветки (стволы) на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением цветов, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, бокорезы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций.

3.12 Составление букета из шишек.

Оформление работы

Теория: повторить способы создания и окрашивания цветов из шишек.

Практика: окрашиваем сделанные их шишек цветы. делать цветы из шишек. Окрасить шишки, наклеить ветки (стволы) на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением цветов, полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с шишками»

Оборудование: окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, бокорезы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций.

3.13 Коллективная композиция «Цветочное настроение». Подготовка и окрашивание шишек.

Теория: напомнить способы создания и окрашивания цветов из шишек.

Практика: Подготовка шишек для создания цветов, окрашивание шишек. Сделать фон.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением цветов, образец работы, плакат «Техника безопасности при работе с шишками»

Оборудование: шишки, краски, ножницы, бокорезы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия

3.14 Составление композиции. Оформление работы. Выставка работ из

Теория: проверить что сделано на прошлом занятии. Составить план занятия.

Практика: наклеить ветки (стволы) на фон. Оформление работы. Организация выставки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением цветов, образец работы, плакат «Техника безопасности при работе с шишками»

Оборудование: шишки, окрашенные в разные цвета, калька, ножницы, бокорезы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка

IV. Соленое тесто

4.1 Технология изготовления соленого теста. Инструменты и материалы

Теория: история возникновения соленого теста. Беседа «Как приготовить тесто». Познакомить с материалами, которые используются при работе с тестом. Рассказать о способах сушки, окрашивания, покрытия поделок лаком. Рассмотреть несколько картин в технике соленое тесто. Рассказать последовательность работы при изготовлении плоской и объемной поделки. Познакомить с техникой безопасности при работе с тестом.

Форма проведения: занятие формирования новых умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образцы готовых работ из соленого теста. Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом, ножницами.

Оборудование: мука, вода, соль, стеки, гуашь, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.2 Поделка «Медальон»

Теория: показать образец поделки «Медальон». Предложить придумать свои варианты поделки.

Практика: рассмотреть образец. Изготовление поделки. Создание цветов из соленого теста. Оформление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга

Форма подведения итогов: рефлексия

4.3 Оформление поделки

Теория: напомнить об основных фигурах используемых при создании элементов из соленого теста (шарик, капелька, колбаска, лепешечка).

Практика: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Дети красками оформляют свои поделки.

Прикрепляют ленту.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

4.4. «Сердечко» из соленого теста

Теория: показать образец поделки «Сердечко». Напомнить какие подручные средства можно применять при оформлении поделки. Предложить придумать свои варианты поделки.

Практика: рассмотреть образец. Составить план работы на занятие. Изготовление поделки. Создание цветов из соленого теста. Создание отверстий для подвешивания поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга

Форма подведения итогов: рефлексия

4.5 Оформление поделки

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие.

Практика: Оформление поделки. Прикрепление веревочки для подвешивания.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

4.6 Поделка из соленого теста «Груша»

Теория: рассмотреть образцы фруктов, иллюстрации. Обратить внимание на форму груши. Рассказать, как ее сделать. Составить план работы на занятие.

Практика: Изготовление поделки из крашеного теста.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны

Форма подведения итогов: рефлексия

4.7 Поделка «Подкова»

Теория: рассмотреть образец. Составить план работы. Продумать оформление подковы.

Практика: показать приемы работы с тестом. Изготовление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны «подкова»,

Форма подведения итогов: рефлексия

4.8 Оформление поделки

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Напомнить о последовательности в окрашивании деталей «подковы».

Практика: предложить детям краски для оформления «подковы». Дети проявляют творчество.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

4.9 Поделка из соленого теста «Рыбка»

Теория: рассмотреть образец. Познакомится со способом имитации чешуи рыбы при помощи ножниц. Составить план работы. Продумать оформление работы

Практика: Изготовление поделки из готового теста.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны

Форма подведения итогов: рефлексия, дидактическая игра «В каких сказках можно встретить рыбу», выставка работ

4.10 Поделка «Курица»

Теория: Беседа о домашних птицах. Познакомится с породами кур. Рассмотреть образец. Составить план работы на занятие.

Практика: Изготовление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны

Форма подведения итогов: рефлексия

4.11 Оформление поделки

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие.

Практика: предложить детям краски для оформления поделки. Дети проявляют творчество.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

4.12 Поделка из соленого теста «Петух»

Теория: рассмотреть иллюстрации и образец. Составить план работы на занятие. Напомнить, что при помощи ножниц можно сделать перья птицы

Практика: Изготовление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны

Форма подведения итогов: рефлексия

4.13 Работа с тестом

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Повторить какие формы деталей использовались для выполнения поделки.

Практика: продолжение работы над поделкой

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

4.14 Оформление работы

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие.

Практика: предложить детям краски для оформления поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

4.15 Поделка «Подсвечник»

Теория: рассмотреть иллюстрации и образец. Составить план работы на занятие.

Практика: Изготовление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны

Форма подведения итогов: рефлексия

4.16 Оформление работы

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие

Практика: предложить детям краски для оформления поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

4.17 Картина «Подсолнухи». Составление эскиза и фона картины

Теория: рассмотреть образцы картин из соленого теста. Знакомство со растением подсолнечник по иллюстрациям. Составления плана занятия

Практика: Составление эскиза и фона картины

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», иллюстрации картинок, образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, краски

Форма подведения итогов: рефлексия

4.18 Изготовление элементов картины

Теория: Обсуждение изготовления из соленого теста элементов картины

Практика: Изготовление элементов картины из теста.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: готовые эскизы детей, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга

Форма подведения итогов: рефлексия

4.19 Составление общего вида картины

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие.

Практика: Раскладывание элементов картины на общем фоне.

Раскрашивание изделий из теста. Приклеивание.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец поделки

Оборудование: готовые эскизы детей, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга

Форма подведения итогов: рефлексия

4.20 Создание рамки

Теория: рассмотреть образцы рамок.

Практика: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Изготовление рамки из картона. Окрашивание рамки

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», картины, изготовленные из теста

Оборудование: картон, соленое тесто, работы детей, клей, ножницы, лак

Форма подведения итогов: рефлексия

4.21 Оформление картины

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие.

Практика: Оформление картины в рамку, оформление выставки готовых работ

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», картины, изготовленные из теста

Оборудование: картон, выполненные детьми рамки, работы детей, клей, ножницы, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ

4.22 Игрушка на елку «Сова»

Теория: рассмотреть иллюстрации и образец. Вспомнить в каких техниках мы делали сов. Рассмотреть особенности строения совы. Составить план работы на занятие.

Практика: Изготовление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны

Форма подведения итогов: рефлексия

4.23 Оформление работы

Теория: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие

Практика: предложить детям проявить фантазию и оформить поделку. Оформление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: детские работы, краски, кисточки, лак

4.24 Поделка «Ангел»

Теория: беседа о внимательном отношении к своим близким и друзьям. О том, что выражать свое внимание и любовь родителям, бабушкам и дедушкам нужно как можно чаще. Сделать это можно подарив им, например, поделку, сделанную своими руками.

Практика: рассмотреть вместе с учащимися образец поделки. Составить план работы. Сделать эскиз поделки.

Форма проведения: занятие получения новых умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образец поделки. Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом, ножницами.

Оборудование: соленое тесто, фольга, инструменты для работы (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.).

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.25 Оформление работы

Теория: проверить, что сделано детьми на прошлом занятии, составить план работы. Подготовить материал и инструменты для работы.

Практика: Окрашивание деталей. Оформление поделки.

Форма проведения: занятие применения полученных умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образец поделки. Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом, ножницами.

Оборудование: соленое тесто, ножницы, вода, краски, кисточка, стеки, лак.

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок.

4.26 Поделка «Мухомор»

Теория: рассмотреть иллюстрации грибов и образец. Беседа о съедобных и ядовитых грибах. Напомнить главное правило при сборе грибов: не знаешь гриб не клади его в корзинку. Составить план работы на занятие.

Практика: Изготовление поделки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны

Форма подведения итогов: рефлексия

4.27 Оформление работы

Теория: проверить, что сделано детьми на прошлом занятии, составить план работы. Подготовить материал и инструменты для работы.

Практика: Окрашивание деталей. Оформление поделки.

Форма проведения: занятие применения полученных умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образец поделки. Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом, ножницами.

Оборудование: соленое тесто, ножницы, вода, краски, кисточка, стеки, лак.

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок.

4.28 Поделка «3 кота». Составление эскиза и фона картины

Теория: вспомнить вместе с детьми, что такое сюжет и последовательность изготовления картины из соленого теста. Напомнить технику безопасности при работе с тестом. Рассмотреть образцы картин в технике соленое тесто. Подготовить инструменты для работы с тестом.

Практика: Составления эскиза картины. Оформление фона

Форма проведения: занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: образцы работ, инструкция по технике безопасности при работах с соленым тестом.

Оборудование: бумага, карандаши.

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.29 Изготовление элементов картины

Теория: просмотреть, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы.

Практика: Выполнение элементов картины из теста.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный практический.

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности при работе с тестом.

Оборудование: тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.) вода, кисточки.

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.30 Составление общего вида картины

Теория: просмотреть, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы.

Практика: Оформление элементов картины красками. Составление сюжета картины, наклеивание элементов.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: инструкция по технике безопасности при работе с тестом.

Оборудование: краски, клей.

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.31 Объемная поделка «Заяц»

Теория: Беседа о животных. Обратить внимание на особенности выполнения объемных композиций. Рассмотрение иллюстраций и образца поделки.

Практика: выполнение поделки.

Форма проведения: занятие применения умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образец поделки. Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом, ножницами.

Оборудование: соленое тесто, фольга, инструменты для работы (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.).

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.32 Роспись поделки «Заяц»

Теория: проверить, что сделано детьми на прошлом занятии, составить план работы на занятие. Подготовить материал и инструменты для работы

Практика: Раскрашивание поделки

Форма проведения: занятие применения полученных умений и навыков.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: образец поделки. Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом, ножницами.

Оборудование: соленое тесто, ножницы, вода, кисточка, стеки.

Форма подведения итогов: рефлексия.

4.33 Выставка поделок из теста

Теория: совместно с детьми вспомнить, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы учащимся продолжить работу с соленым тестом. Анализ детских работ детьми.

Практика: отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы.

Дидактический материал: тесты для проверки знаний, выставка детских работ.

Оборудование: работы детей, выполненные из теста.

Форма подведения итогов: рефлексия, ответы на тесты, выставка поделок.

V. Аппликация из манки

5.1 Аппликация из манки. Подготовка манки к работе.

Теория: Беседа «Из чего получают манку». Познакомить с манкой, как поделочным материалом. Рассказать, как чем и как окрасить манку для изготовления аппликаций, где хранить. Рассказать о последовательности выполнения аппликации из манки. Познакомить с техникой безопасности при выполнении аппликации из манки. Рассмотреть манку, окрашенную разным способом. Рассмотреть разные фоны, которые можно использовать в аппликации из манки. Познакомить с инструментами, используемыми при изготовлении аппликаций.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: разные цвета манки

Форма подведения итогов: рефлексия.

5.2 Аппликация из манки «Гриб»

Теория: провести беседу о грибах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из манки

Практика: рассмотреть иллюстрации грибов. Вспомнить с детьми сказки, в которых присутствуют грибы. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые цвета манки. Обмазать клеем и обсыпать контур эскиза манкой соответствующего цвета. Стряхиваем остаток манки в мисочку. Продолжаем заполнять манкой эскиз. Дать аппликации просохнуть. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Дидактический материал: иллюстрации с изображением грибов, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: окрашенная в разные цвета манка, калька, карандаши простые, клей, кисточка

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций.

5.3 Аппликация из манки «Яблоко»

Теория: провести беседу о фруктах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из манки.

Практика: рассмотреть иллюстрации и муляжи фруктов. Рассмотреть готовый эскиз. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона манки. Обмазать клеем и обсыпать контур эскиза манкой соответствующего цвета. Стряхиваем остаток манки в мисочку. Продолжаем заполнять манкой эскиз. Дать аппликации просохнуть. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: иллюстрации с изображением яблок, муляжи, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: окрашенная в разные цвета манка, калька, карандаши простые, клей, кисточка

5.4 Аппликация из манки «Цыпленок»

Теория: провести беседу «Что мы знаем о домашних птицах». Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: рассмотреть картинку «Цыпленок». Рассмотреть образец. Изготовление аппликации по готовым эскизам. Положить под пресс.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением домашней птицы, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия, загадки о домашних птицах

5.5 Аппликация из манки «Кит»

Теория: Беседа о китах, местах их обитания, питании. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по готовым эскизам.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением кита, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашеная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.6 Аппликация из манки «Рыбка»

Теория: Беседа о многообразии рыб, среде обитания, видах, питании. Узнать каких рыб знают дети. Уточнить зачем рыбе плавники и хвост. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по готовым эскизам.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением рыб, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашеная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия, игра «Найди пару»

5.7 Аппликация из манки «Заяц»

Теория: предложить детям отгадать загадку, в которой зашифрован объект нашей аппликации. Беседа, где живет, чем питается. Рассмотреть иллюстрации рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по эскизу.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением зайца, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.8 Аппликация из манки «Белка»

Теория: рассказать о белке, местах ее обитания, питании. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по эскизу.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением белки, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.9 Аппликация из манки «Попугай»

Теория: Беседа о попугаях, их родине, видах, питании. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по эскизу.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический,

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением птиц, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.10 Аппликация из манки «Бабочка»

Теория: Беседа о бабочках, местах их обитания, видах, питании, красоте и их значимости для природы. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по эскизу.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением бабочек, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.11 Аппликация из манки «Дельфин»

Теория: рассказать о дельфинах, их удивительных способностях, местах обитания, видах, питании. Рассмотреть картинку «Дельфин». Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по эскизу.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением дельфина, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.12 Аппликация из манки «Голубь мира». Составление эскиза.

Теория: рассказать о голубях, местах их обитания, видах, питании. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по готовому эскизу.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением голубей, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.13 Работа с манкой

Теория: Беседа о том почему голубя считают птицей мира.

Практика: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Оформить картину красками, выбранные элементы засыпать манкой. Положить под пресс.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: крашенная манка, клей, кисточки,

Форма подведения итогов: рефлексия

5.14 Оформление аппликации. «Голубь мира»

Теория: Беседа о породах голубей

Практика: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Подготовить рамку для своей картины. Оформить картину в рамку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: картон, рамки, крашенная манка, клей, кисточки, ножницы

5.15 Сюжетная аппликация из манки «Снегирь». Составление эскиза

Теория: рассмотреть несколько картин, изготовленных в технике манка. Рассмотреть иллюстрации и поговорить о снегирях.

Практика: рассмотреть сюжет иллюстрации. Подготовить необходимый материал для составления эскиза. Продумать, какие элементы картины будут засыпаны манкой, какими оттенками, подготовить необходимые цвета манки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», сюжетные картинки

Оборудование: бумага, карандаши простые, цветные, ластик

Форма подведения итогов: рефлексия

5.16 Работа с манкой

Теория: Беседа о перелетных птицах

Практика: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Оформить картину красками, выбранные элементы засыпать манкой. Положить под пресс.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: эскизы, выполненные детьми, крашеная манка, клей, кисточки

Форма подведения итогов: рефлексия

5.17 Оформление аппликации. Выставка аппликаций из манки

Оформление аппликации

Практика: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Подготовить рамку для своей картины. Оформить картину в рамку. Анализ детских работ детьми. Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие применения, обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: картон, рамки, крашеная манка, клей, кисточки, ножницы

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из крашеной манки, презентация работ детьми

VI. Вторая жизнь

6.1 «Мышь» из рулончиков

Теория: побеседовать, как продлить жизнь отслужившим вещам. Изучить какие материалы можно использовать не один раз. Какие поделки можно из них сделать. Обсуждение выполнения поделки из рулонов от бумажных полотенец и туалетной бумаги. Рассмотреть иллюстрации и образец поделки. Вспомнить литературные произведения, в которых сказочным героем является мышь. Составить план работы. Приступить к выполнению поделки

Практика: изготовление поделки по готовому образцу

Форма проведения: занятие получения новых знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с красками, клеем»

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски

Форма подведения итогов: рефлексия

6.2 «Олень» из рулончиков

Теория: рассмотреть строение, питание, образ жизни оленей. Изучить образец, сделать его анализ, установить последовательность действий по работе с ножницами и клеем.

Практика: подготовка материала. Выполнение поделки. Оформление поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением оленя, инструкции по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия

6.3 «Морж» из рулончиков

Теория: рассмотреть строение, питание, образ жизни моржа. Изучить образец, сделать его анализ, установить последовательность действий по работе с ножницами и клеем.

Практика: подготовка материала. Выполнение поделки. Оформление поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением оленя, инструкции по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия

6.4 «Лиса» из рулончиков

Теория: загадать загадку ответ подскажет, какую поделку сегодня мы будем делать. Рассмотреть строение, питание, образ жизни лисы. Изучить образец, сделать его анализ, установить последовательность действий по работе с ножницами и клеем.

Практика: подготовка материала. Выполнение поделки. Оформление поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением оленя, инструкции по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия

6.5 «Пингвины» из рулончиков

Теория: рассмотреть строение, питание, среду обитания, образ жизни пингвинов. Изучить образец, сделать его анализ, установить последовательность действий по работе с ножницами и клеем.

Практика: подготовка материала. Выполнение поделки. Оформление поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением оленя, инструкции по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия

6.6 Сюжетная композиция из рулончиков «Сова»

Теория: рассмотреть иллюстрации с изображением совы. Изучить образец, сделать его анализ, составить эскиз, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: подготовка материала. Подготовить фон. Выполнение поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие получения новых и закрепление ранее полученных знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением совы. Инструкции по технике безопасности.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия.

6.7 Оформление работы

Теория: показать, из чего можно изготовить рамку для картины.

Практика: проверить, что успели сделать на прошлом занятии, наметить план работы на занятие. Подготовить рамку для сюжетной композиции. Оформить композицию в рамку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: картон, клей, кисточки, ножницы, образцы рамок, выполненные из разного материала

Форма подведения итогов: рефлексия

6.8 Коллективная работа «Букет цветов» из рулончиков

Теория: рассмотреть иллюстрацию работы. Установить последовательность действий выполнения поделки. Разделить детей на группы. Дать задание каждой группе

Практика: подготовка материала. Выполнение поделки. Оформление поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки. Инструкции по технике безопасности по работе с ножницами и клеем.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия

6.9 «Цветочный орнамент» из рулончиков

Теория: рассмотреть иллюстрацию работы. Установить последовательность действий выполнения поделки.

Практика: подготовка материала. Создание фона. Выполнение поделки. Оформление поделки.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки. Инструкции по технике безопасности по работе с ножницами и клеем.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия

6.10 «Собака» из рулончиков

Теория: рассмотреть иллюстрации с изображением собак. Изучить образец, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: подготовка материала. Окрашивание заготовки. Выполнение поделки. Прокрашивание деталей поделки

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие получения новых и закрепление ранее полученных знаний и умений.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением собак. Инструкции по технике безопасности.

Оборудование: рулончики от бумажных полотенец и туалетной бумаги, клей, кисточки, краски, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия.

6.11 Выставка работ

Теория: анализ работ детьми.

Практика: отбор работ для выставки, оформление выставки, представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: выставка работ детей

Оборудование: работы детей, выполненные из ниток

Форма подведения итогов: выставка, презентация детьми своих работ

VII. Итоговое занятие

Теория: анализ работы за год. Подведение итогов работы объединения.

Практика: проведение выставки поделок.

Форма проведения: выставка.

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: выставка работ детей.

Оборудование: выполненные детьми в течение года поделки.

Форма подведения итогов: выставка лучших детских работ, выполненных в течение года.

АНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- понятие «природный материал»;
- основные правила заготовки и хранения природного материала, материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом;
- правила по технике безопасности при работе с природным материалом;
- приемы работы с природным материалом;
- как делает эскиз работы;
- способы создания фона;
- понятие «предметная» и «сюжетная» аппликация;

- способы создания рамок;
- технологию изготовления аппликаций из листьев;
- технологию изготовления поделок из природного материала;
- способы окрашивания манки;
- технологию изготовления аппликаций из манки;
- способы замешивания соленого теста;
- способы окрашивания соленого теста;
- как использовать для поделок бросовый материал

Должны уметь:

- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- изготавливать простые поделки из природного материала;
- изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений;
- планировать свою деятельность;
- создавать фон;
- делать эскиз поделки;
- замешивать и окрашивать соленое тесто;
- окрашивать манку;
- делать сюжетные и предметные аппликации из листьев
- делать аппликации из манки;
- делать поделки из соленого теста;
- делать поделки из бросового материала.

Данная программа формирует у ребенка следующие **компетенции:**

Требования к результатам освоения программ

Универсальные умения / индекс	Образовательный результат
Личностные (ЛУУД)	Сформированная личная позиция ребёнка, есть мотивация к учебной, познавательной и творческой деятельности
Регулятивные	Сформированная способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию,

(РУУД)	контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
Познавательные (ПУУД)	Сформированная способность воспринимать и анализировать сообщения, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения проблем.
Коммуникативные (КУУД)	Сформированные умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.

- **личностные** (самоопределение, нравственно-этическую ориентацию);

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

- **регулятивные** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка);

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

- **познавательные** (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения проблем.

• **коммуникативные** (планирование сотрудничества, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации); В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в творческих работах.

«Комплекс организационно - педагогических условий»

Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Последовательность реализации содержания учебного плана
36	108	01.09.	31.05.	Введение.
				Заготовка природного материала
				Аппликация из листьев
				Поделки из природного материала
				Соленое тесто
				Аппликация из манки
				Вторая жизнь
				Итоговое занятие

Осенние - 10 дней с 29 октября по 7 ноября 2023 г.;

зимние - 15 дней с 24 декабря по 7 января 2024 г.;

весенние - 8 дней с 24 марта по 31 марта 2024 г.;

летние - 92 дня с 1 июня по 31 августа 2024 г.

Условия реализации программы

Имеющееся и требуемое материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- наглядный иллюстративно-демонстрационный материал по разделам программы;
- репродукции по видам декоративно - прикладного искусства;
- образцы изделий;

материалы для проверки освоения программы:

- тесты и задания по разделам программы;
- кроссворды, лото и др.

Информационное обеспечение реализации программы

- *Технические средства обучения:* компьютер, фотоаппарат
- *Экранно-звуковые пособия:*
- аудиозаписи голосов птиц, музыки, соответствующей временам года;
- видеофильмы или DVD- фильмы и презентации.
- *Интернет-ресурсы:*
- 1.<https://ecportal.info/>- Экологический Портал 2.<https://multiurok.ru> - Всероссийский портал Экокласс
- 3.<http://ya-uznayu.ru> - Детская онлайн энциклопедия «Хочу всё знать»
- 4.<https://chudo-udo.info/enciklopediya/> - Энциклопедия «Чудо-Почемучка»
- 5.<http://bio.niv.ru/> - Энциклопедия «Жизнь растений»
- 6.<https://sitekid.ru/>- Детская энциклопедия «SiteKid»

Формы аттестации

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБУ ДО «Станция юных натуралистов».

Итоговый контроль знаний, умений и навыков и промежуточный осуществляется в два этапа: теоретический и практический. Вводный контроль проводится в виде собеседования (анкетирования) (сентябрь); промежуточный (конец I полугодия - декабрь). Итоговый контроль проводится в конце года по всем разделам рабочей программы. Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков

используются различные формы организации: блиц - опросы, тесты, дидактические игры, анализ детских работ. Так же он может проходить и в занимательной форме: лото, ребусы, загадки, викторины по теме.

Практическая часть контроля знаний, умений и навыков проходит в форме выставки.

Диагностика результативности учащихся объединения			
« <u> </u> »			
20 / 20 учебный год			
Вид диагностики	Вводная	Промежуточная	Итоговая
Цель диагностики	Определение начального уровня знаний, умений и навыков учащихся	Определение уровня освоения программы	Определение уровня освоения программы за текущий год обучения
Сроки проведения	2-11 сентября	23-29 декабря	18-24 мая
Формы диагностики	тестирование	выставка	выставка
Параметры оценки	Знания живой и неживой природы, умения пользоваться инструментами, умения делать поделки, умения разгадывать загадки и изображать отгадки		
Критерии оценки	Способность учащихся выполнять задания		
Система оценки	Система четырех уровней	Система четырех уровней	Система четырех уровней
Формы фиксации диагностики	Диагностическая карта	Диагностическая карта	Диагностическая карта
Направления анализа	Определить уровень подготовки к творческой деятельности		Перевод учащихся на следующий уровень обучения

Оценочные материалы

Работы детей оцениваются по пятибалльной шкале, по следующим параметрам:

- соответствие данной работы поставленной задаче? (Если это рыбка, то она должна быть похожа на рыбку);
- построение композиции;
- оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи);
- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;

- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

Баллы затем фиксируются в диагностических картах педагога.

Участие детей в выставках, конкурсах, акциях муниципального, регионального, областного и всероссийского уровня является дополнительной формой выявления результатов усвоения программного материала.

Рекомендуемая таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков

Тематический контроль

№ п\п	Ф.И. учащихся	I Полугодие	II Полугодие	Уровень знаний	Уровень усвоения образовательной программы

		1. вводный контроль	2 Заготовка природного материала.	3. Апликация из листьев	4. Поделки из природного	5. Промежуточный контроль	6.Соленое тесто	7Апликация из манки	8.Вторая жизнь	9.итоговый контроль	I Полугодие	II Полугодие	
1													
2													
3													
4													
5													
Качество знаний объединения по теме объединения													

Методические материалы

В объединении «Мастерская природы» используются различные формы организации занятий для детей.

Занятие ознакомление с новым материалом

Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д. Его основные, этапы:

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация деятельности;
- подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;
- ознакомление с новым материалом;
- первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;
- постановка задания на дом;
- подведение итогов занятия.

Занятие закрепление изученного

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений. Наиболее общая структура занятия закрепления, изученного такова:

- проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации материала;
- сообщение темы, цели и задач занятия, мотивация обучения;
- воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях;
- перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
- подведение итогов занятия;
- постановка домашнего задания.

Занятие применение знаний и умений

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий. Этим обусловлена возможная структура такого занятия:

- проверка домашнего задания;
- мотивация деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач занятия;
- осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
- самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем педагога;
- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
- подведение итогов занятия и постановка домашнего задания.

Занятие обобщение и систематизации знаний

На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи, и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями,

усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятии, их категорий и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого объекта. В связи с этим, на занятии обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы:

- постановка цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- воспроизведение и коррекция опорных знаний;
- повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;
- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;
- усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
- подведение итогов занятия.

Комбинированное занятие

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Традиционной является следующая структура комбинированного занятия:

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений, учащихся по пройденному материалу;
- изложение нового материала;
- первичное закрепление изученного материала;
- подведение итогов занятия и постановка домашнего задания.

Для реализации данной программы широко используются и другие виды комбинированных занятий. Например, комбинированное занятие, целью которого является проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом, может иметь такую структуру:

- проверка выполнения домашнего задания;
- проверка ранее усвоенных знаний;
- сообщение темы, цели и задач занятия;
- изложение нового материала;
- восприятие и осознание учащимися нового материала;
- осмысление, обобщение и систематизация знаний;
- постановка домашнего задания.

Занятие-экскурсия

На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний, учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

По содержанию занятия-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких объединений.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные занятия-экскурсии.

Форма проведения занятий-экскурсий весьма многообразна. Это и «пресс-конференция» с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и исторические экскурсии, и кино- или теле-экскурсии, и занятие обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее, структурные элементы различных видов занятий-экскурсий являются в достаточной степени определенными. Например, тематическое занятие-экскурсия может иметь следующую структуру:

- сообщение темы, цели и задач занятия;
- актуализация знаний, учащихся;
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
- обобщение и систематизация знаний;
- подведение итогов занятия и выдача учащимся индивидуальных заданий.

Занятие-соревнование

Основу занятия-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных педагогом.

Форма проведения таких занятий самая различная. Это поединок, бон, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, «Брейн-ринг», «Счастливый случай», «Звездный час» и др.

В организации и проведении занятий-соревнований выделяют три основных этапа:

- подготовительный,
- игровой,
- подведение итогов.

Для каждого конкретного занятия эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностей сюжета состязаний.

Занятие с дидактической игрой

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на занятии, и придает игре

познавательный характер, предъявляет к ее участникам определенные требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся, в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии. Поэтому их разработка ведется с учетом цели занятия и возможностей учащихся. В свою очередь, правилами игры создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить знания и умения для достижения целей игры. Педагог, руководя игрой, направляет ее в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении проблемы, поставленной игрой.

Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование занятия. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает, прежде всего, в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся, придает ей законченность. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них она либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму, превращаясь в выполнение указаний, упражнений и т.п.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах занятия различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой же связи различают учащиеся, контролируемые и обобщающие дидактические игры.

Отмечу, что характерной особенностью занятия с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов занятия.

Дидактические игры при их систематическом использовании становятся эффективным средством активизации деятельности воспитанников. Этим обусловлена необходимость накопления таких игр и их классификации по содержанию с использованием материалов соответствующих методических пособий.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы. Метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-видео съемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные.

Наглядный метод: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы. Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техничес кое оснащени е занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в образовательную программу	комбинированное	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение), <i>Наглядный</i> <i>рассматривание готовых поделок;</i> <i>экскурсия по зданию и территории станции юных натуралистов, посещение зооуголка</i>	Плакаты «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»	ноутбук	вводный контроль
2	Заготовка природного материала	Занятие: <ul style="list-style-type: none"> • формирования умений и навыков • сообщения (изучения) новых знаний • комбинированное занятие • экскурсия • занятие с использованием 	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение), <i>Наглядный</i> (сбор семян и составных частей растений) <i>Метод игры</i> (дидактические игры) <i>Практический</i> (экскурсия в городской парк, по аллеям города,	Плакаты «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе» «Правила сбора и хранения природного материала», «Инструменты и материалы для	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия • контрольные вопросы • загадки • дидактическая игра • правила поведения во время экскурсии, контрольные

		<p>дидактической игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия с использованием средств искусства: декоративно-прикладное искусство 	заготовка природного материала)	<p>работы с природным материалом», картины и поделки, выполненные из природного материала, дидактические игры. Материалы для поделок: шишки, хвоя, орехи, каштаны, желуди, кора разных деревьев, ветки, листья, семена, шиповник, ягоды рябины, кукурузные початки, солома, рогоз, мох, птичьи перья, ракушки шило, ножницы, нож, иголка, карандаши, краски, кисточки, стека, щипчики, плоскогубцы, фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, цветные</p>	<p>вопросы, правила сбора природного материала во время экскурсии</p>
--	--	--	---------------------------------	--	---

				лоскутки, фанера, галька, мелкие камни, леска, коробки, пакеты		
3	Аппликация из листьев	<p>Занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщения новых знаний; • формирования умений и навыков; • комбинированное; • применения знаний, умений, навыков; • обобщения и систематизации знаний, умений; • с использованием дидактической игры • практическая работа • выставка 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово), <i>Наглядный</i> (рассматривание материала, иллюстраций картин, выполненных из засушенных листьев) <i>Практический</i> (подготовка материала к работе, изготовление картин, оформление выставки) <i>Метод игры</i> (дидактическая игра, загадки решение кроссворда, решение головоломки, чайнворд.</p>	Инструкция по способам заготовки листьев для, флористических работ, плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных листьев, образцы работ, картон, клей, ножницы, краски, кисточки	<i>ноутбук</i>	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия; • контрольные вопросы; • дидактическая игра; • загадки; • анализ работ; • кроссворд и т.д. • выставка картин из засушенных листьев - дидактические игры, - контрольные вопросы по - правилам техники безопасности при работе с <i>материалами</i>, колющими и режущими инструментами - по способам

						оформления фона, составления эскиза; -выставка работ по темам программы
4.	Поделки из природного материала	<p>Занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщения новых знаний; • формирования умений и навыков; • комбинированное; • применения знаний, умений, навыков; • обобщения и систематизации знаний, умений; • с использованием дидактической игры • практическая работа • выставка 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово), <i>Наглядный</i> (рассматривание материала, иллюстраций картин, выполненных из засушенных растений) <i>Практический</i> (подготовка материала к работе, изготовление картин, оформление выставки) <i>Метод игры</i> (дидактическая игра, загадки решение <i>кресворда</i>, решение головоломки, чайнворд.</p>	<p>Инструкция по способам заготовки растений, шишек, каштанов, желудей для, флористических работ, плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, разнообразный растительный материал, засушенный разными способами, образцы работ,</p>	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия; • контрольные вопросы; • дидактическая игра; • выставка картин из природных материалов, • дидактические игры, - контрольные вопросы «Правила техники безопасности при работе с <i>материалами</i>, колющими и режущими инструментами»; - по способам оформления фона, составления

				картон, клей, ножницы, краски, кисточки		<i>эскиза;</i> выставка работ по темам программы
5	Соленое тесто	<p>Занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщения новых знаний • формирования умений и навыков • комбинированное • применения знаний, умений, навыков • обобщения и систематизации знаний, умений • с использованием дидактической игры • практическая работа • выставка 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, загадки), <i>Наглядный</i> (рассматривание видов теста, инструментов для работы с тестом, рассматривание образца, иллюстраций с изображением картин и поделок, выполненных из соленого теста) <i>Практический</i> (подготовка инструментов для работы, оформление выставки, работа с тестом). Дидактические игры, загадки</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с тестом», демонстрация работ, выполненных в технике соленое тесто, иллюстрации сюжетных картинок, книг, открыток, журналов с изображением природы, коробки для инструментов, бумага, карандаши, соленое тесто, стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д., фольга,</p>		<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия; контрольные вопросы <i>по работе с инструментами и материалами;</i> <i>по технологии замеса соленого теста для поделок; по способам окрашивания работ из соленого теста; по способам крепления деталей при составлении картины; поделок из соленого теста;</i> <i>по технологии работы с соленым тестом при изготовлении</i>

				шаблоны, картон, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки, рамки, выполненные детьми из теста	<p><i>мелких и крупных деталей; по оформлению фона картин из соленого теста; по разделу «Работа с тестом»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выставка творческих работ, выполненных из теста. - выставка творческих из соленого теста работ, по темам программы
6	Апликация из манки	<p>Занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщения новых знаний • формирования умений и навыков • комбинированное • применения знаний, умений, навыков • обобщения и систематизации 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово), <i>Наглядный</i> (рассматривание материала, иллюстраций образцов народных кукол) <i>Практический</i></p>	плакат «Техника безопасности при работе с клеем и ножницами» образцы готовых работ, картон, манка, краски, клей, кисточки	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия; • контрольные вопросы <i>по работе с манкой;</i> • выставка творческих работ, выполненных из манки.

		<p>знаний, умений</p> <ul style="list-style-type: none"> • с использованием дидактической игры • практическая работа выставка 	<p>(подготовка материала к работе, изготовление аппликаций из манки, оформление выставки) <i>Метод игры,</i> мини викторина, настольные игры , кресворды и т.д.</p>			<p>Контрольные вопросы: <i>по работе с инструментами и материалами, по этапам выполнения аппликации, по окрашиванию.</i> - выставки готовых работ по темам занятий.</p>
7	Вторая жизнь	<p>Занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщения новых знаний • формирования умений и навыков • комбинированное • применения знаний, умений, навыков • обобщения и систематизации знаний, умений • с использованием дидактической игры • практическая работа выставка 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово), <i>Наглядный</i> (рассматривание материала, иллюстраций образцов народных кукол) <i>Практический</i> (подготовка материала к работе, изготовление поделок, оформление выставки) <i>Метод игры,</i></p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с ножницами и клеем», образцы поделок из рулончиков от бумажных полотенец и туалетной бумаги, картон, клей краски, кисточки</p>		<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия; • контрольные вопросы <i>по темам раздела;</i> • выставка творческих работ, выполненных из вторичного сырья. <p>Контрольные вопросы: <i>по работе с инструментами и материалами, по</i></p>

			<i>настольные игры</i>			<i>этапам выполнения аппликации, по окрашиванию.</i> - выставки готовых работ по темам занятий.
8	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> • обобщение и систематизация знаний, умений и навыков 	<i>словесный</i> (беседа, обсуждение), <i>Наглядный</i> <i>Практический</i> (оформление выставки, презентация работ детьми)	Презентация поделок, выполненных из разного материала	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> - выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, - презентация работ детьми

Список литературы

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. / Л.Б. Белецкая. - М.: ИЗД-ВОЭксмо2006.- 64с.: ил.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Ю.Б.Гомозова, - Ярославль.: Академия развития,1998-208с., ил.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала /И.Я.Базик, - Москва.: Просвещение, 1991. - 175 с.: ил.
4. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 1999
5. Новикова Б.З. 100 поделок из природных материалов/ Л.цвей цвет оч. Базулина. -Ярославль.: Академия развития 2001. - 160с.: ил.
6. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок / О.В. Парулина– Смоленск.: Русич, 1999 - 336с.: ил.
7. Рубцова Е.С. Красивые фигурки из соленого теста/ Е.С. Рубцова. - Ростов н/Д.: Владис,201. - 240с.: ил.
8. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко - Ростов-н/Д.: Феникс, 2008 - 220с: ил.
9. Черныш И.В. Поделки из природных материалов/И.В. Черныш - М.АСТ-ПРЕСС,1999. – 160