


**Управление образования администрации Красногвардейского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»
Красногвардейского района Белгородской области**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО СЮН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮН

Н.Н. Литвинова

Протокол
от «30» августа 2023 г. № 1



Приказ МБУ ДО СЮН
от «30» августа 2023 г. № 189

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Природная мастерская»
Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Касаткина Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования


г. Бирюч, 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:
«Природная мастерская», познавательная, развивающая художественную одаренность, художественной направленности, 1 год обучения стартовый уровень, 2 и 3 год обучения базовый уровень

Автор программы: Касаткина Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования

Год разработки программы: 2022 год

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от « 30 » августа 20 23 г., протокол № 1

Председатель педагогического совета  Литвинова Н.Н.

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета

от « » _____ 20 _____ г., протокол № _____

Председатель педагогического совета _____ Литвинова Н.Н.

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы

- Пояснительная записка.....4
- Цель и задачи программы.....9
- Содержание программы.....11
- Планируемые результаты132

Комплекс организационно-педагогических условий

- Календарный учебный график.....135
- Условия реализации программы.....138
- Формы аттестации.....139
- Оценочные материалы.....142
- Методические материалы.....144
- Методическое обеспечение.....155

Список литературы.....195

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Природная мастерская», художественной направленности, 1 год обучения стартовый уровень, 2 и 3 год обучения базовый уровень. Программа разработана и утверждена в 2022 году.

В данной направленности работали многие педагоги, такие как Ермакова С.В. (программа «Многоликая кожа»), Буторина С.В. (программа «Техническое творчество»),

Новизна. Программа предполагает не только обучение детей работе с разным природным материалом в одном объединении:

- шишки, желуди, каштаны, семена;
- соломка;
- засушенные растения;
- ткань;
- тесто;
- крашенная манка;
- искусственный материал;

но также позволяет осуществить интеграцию всех этих направлений.

Целесообразность. У одного педагога ребенок может получить знания о нескольких видах декоративно-прикладного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей а так же, работая с природным материалом, знакомится с природными объектами.

Актуальность. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения человека с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков.

Программа «Природная мастерская» может служить основой для разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Содержание программы можно адаптировать для обучения высокомотивированных, талантливых и одаренных обучающихся младшего школьного возраста. Содержание программы «Природная мастерская» предусматривает сочетание теоретических и активных форм обучения, способствуя развитию творческих способностей детей, экологических знаний, поэтому для таких детей тематика программы усложняется за счет более глубокого изучения программного материала и участия учащихся в конкурсах и выставках разного уровня по направлению.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в выше перечисленных программах предлагается работать с одним видом природного материала, такими как кожа, бумага и т.д., в программе «Природная мастерская» предполагается работа с различными видами природного материала. Еще одна программа - «Декоративно прикладное искусство» педагога О.А. Кожиной (Примерные программы внеурочной деятельности, начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.: под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с. – «Стандарты второго поколения»), в нее включены все разделы работы с природным материалом, но отличие состоит в том, что данная программа внеурочной деятельности, а программа «Природная мастерская» - дополнительная общеразвивающая программа. Но главное отличие данной программы от всех перечисленных заключается в том, что занятия в каждом разделе подобраны таким образом, что учащиеся знакомятся с объектами живой и неживой природы, а затем отражают свои знания и эмоции в работах.

Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Встречи с природой расширяют представление детей, совершенствуют их умение вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие детей, на развитие их мышления, удовлетворяет любознательность детей.

Труд по изготовлению поделок из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера.

Адресат программы. Начальная школа, а именно для такого возраста детей разработана данная программа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Объем и срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 216 часов;

2 год обучения – 216 часов;

3 год обучения – 216 часов.

Образовательный процесс построен как последовательный переход учащегося от одного образовательного этапа к другому:

Программа рассчитана на 3 года обучения и включает в себя:

Первый год обучения – начальный «Введение в мир природы» - 216 часов

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в изготовлении несложных поделок и картин из природного материала, у него формируется представление о работе с природным материалом, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида декоративно-прикладного творчества. Развиваем у ребенка умения наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах художественной деятельности.

Второй год обучения – расширенный «Фантазия. Творчество. Успех» - 216 часов

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжается совершенствование умений, навыков изготовления поделок и картин из природного материала, дети более самостоятельны. У учащихся формируются адекватные экологические представления о взаимосвязях в окружающем мире.

Третий год обучения – «Мастерство и Вдохновение» - 216 часов

Этот этап направлен на усвоение более сложного теоретического материала и создание авторских работ. Основная цель этого этапа - создание авторских поделок, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника или консультанта.

Также особенностью является и то, что разделы имеют завершённый вид, основной теоретический материал дается в начале учебного года, для изготовления предлагается несколько разновидностей поделок.

Каждый из этапов представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Форма обучения: очная. Занятия в объединении проводятся с постоянным составом детей в групповой форме. Посещать объединение могут все желающие дети от 6 до 11 лет.

Состав группы – образовательная деятельность осуществляется одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Особенности организации образовательного процесса – основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие, а так же: практическая работа, презентации.

Режим, периодичность и продолжительность занятий –

1 год обучения – 216 часов;

2 год обучения – 216 часов;

3 год обучения – 216 часов.

Число часов и занятий в неделю

3 раза в неделю по 2 часа (216 часов), продолжительность – 2 часа по 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Число учащихся в группе:

1 год обучения - 15 человек;

2 год обучения - 15 человек;

3 год обучения - 15 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование экологически грамотной, творческой личности в области декоративно – прикладного искусства посредством создания художественных изделий из природного материала.

Задачи:

- формировать экологическую культуру учащихся, посредством занятий с природным материалом;
- развивать у учащихся умения наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах художественной деятельности;
- формировать у детей адекватные экологические представления о взаимосвязях в окружающем мире;

- формировать практические навыки и творческий подход к изготовлению поделок из природного материала;
- развивать творческую активность эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение учащихся, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- воспитывать бережность и аккуратность при работе с природным материалом;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать ребенка как творческую личность, ценящую в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду;
- воспитывать у учащихся детей эмоционально-ценностное отношение к явлениям окружающей действительности.

Данная программа формирует у ребенка следующие компетенции:

- личностные (нравственно-этическая ориентация),
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, оценка),
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- коммуникативные (планирование сотрудничества, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов								
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	-	-	-	-	-	-
2.	Заготовка природного материала	14	7	7	10	7	3	16	7	9

	Бумажная мозаика	-	-	-	-	-	-	20	6	14
3.	Работа с семенами растений	-	-	-	20	6	14	-	-	-
4.	Поделки из природного материала	24	13	11	20	11	9	-	-	-
5.	Аппликация из соломки	30	5	25	20	8	12	28	5	23
6.	Аппликация из засушенных растений	28	8	20	22	8	14	32	4	28
7.	Коллаж из ткани	24	3	21	22	3	19	26	3	23
8.	Работа с тестом	30	9	21	30	10	20	32	5	27
9.	Работа с манкой	40	10	30	24	10	14	38	7	31
	Работа с яичной скорлупой	22	4	18	-	-	-	-	-	-
10.	Работа с искусственным материалом	-	-	-	20	10	10	-	-	-
11.	Работа с бумагой	-	-	-	26	10	16	-	-	-
	Нитяные игрушки	-	-	-	-	-	-	22	3	19
12.	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1
	Итого	216	61	155	216	84	132	216	41	175

**Учебный план
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела программы	Все го	Теор ия	Практ ика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
	Введение в образовательную программу	2	2	-	занятие с экскурсией «Путешествия в предмет»	
1.	Заготовка природного материала	14	7	7		
1.1	Правила сбора и хранения природного материала	2	2	-	занятие с экскурсией «Путешествия в предмет»	компетентностно-ориентированное задание
1.2	Заготовка шишек и хвои	2	1	1	занятие с экскурсией, с подвижной игрой, с практической работой	подвижная игра «Найди самую большую, самую маленькую, самую красивую и т.д. шишку»
1.3	Заготовка цветов	2	1	1	занятие с экскурсией, с подвижной игрой, с практической работой	конкурс на лучший букет
1.4	Заготовка каштанов и шишек	2	1	1	занятие с экскурсией, с подвижной игрой, с практической работой	игра «С чьей ветки детки»
1.5	Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений	2	1	1	занятие с экскурсией, с подвижной игрой, с практической работой	игра «С чьей ветки детки»
1.6	Заготовка крылаток ясеня и клена	2	1	1	занятие с экскурсией, с практической работой	Игра «Узнай дерево по описанию»
1.7	Викторина	2	-	2	занятие - викторина	викторина «Растения»

2.	Поделки из природного материала	24	13	11		
2.1	Материалы, используемые в изготовлении поделок из природного материала	2	2	-	занятие с практической работой	компетентностно-ориентированное задание
2.2	Изготовление поделки «Уж»	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Животные леса»
2.3	Изготовление поделки «Птицы»	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Птицы»
2.4	Изготовление поделки «Лошадка»	2	1	1	занятие с практической работой	загадки о домашних животных
2.5	Изготовление поделки «Вертолет»	2	1	1	занятие с практической работой	выставка работ
2.6	Изготовление поделки «Буратино»	2	1	1	занятие с инсценировкой	тестирование «Природный материал»
2.7	Изготовление поделки «Петушок»	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Домашние животные»
2.8	Изготовление поделки «Краб»	2	1	1	занятие с видеофильмом	кроссворд «Морские обитатели»
2.9	Изготовление поделки «Старичок - Лесовичок»	2	1	1	занятие с практической работой	игра «С чьей ветки детки»
2.10	Изготовление кукол из соломы	2	1	1	занятие с практической работой	загадки о растениях
2.11	Изготовление поделки из природного материала на свободную тему	2	1	1	занятие с мини выставкой	загадки о природных явлениях
2.12	Выставка поделок из природного материала	2	1	1	занятие с практической работой, с выставкой	выставка детских работ из природного материала
3.	Аппликация из соломки	30	7	23		

3.1	Работа с соломкой	2	2	-	занятие с дидактической игрой	экологическое задание
3.2	Предметная аппликация из соломки «Декоративный цветок»	4	1	3	занятие с практической работой	загадки о цветах
3.3	Предметная аппликация из соломки «Розы»	4	1	3	занятие с практической работой	кроссворд «Цветы»
3.4	Предметная аппликация из соломки на декоративной бутылке «Цветы»	8	1	7	занятие с практической работой	тестирование «Работа с соломой»
3.5	Предметная аппликация из соломки на декоративной бутылке «паучок»	10	1	9	занятие с практической работой	кроссворд «Насекомые»
3.6	Выставка аппликаций из соломки	2	1	1	занятие с выставкой	выставка аппликаций
4.	Аппликация из засушенных растений	28	8	20		
4.1	Технические средства для изготовления картин из засушенных растений	2	2	-	занятие с занимательными заданиями	кроссворд «Растения»
4.2	Изготовление аппликации «Букет цветов»	2	1	1	занятие с практической работой, выставкой	выставка работ
4.3	Изготовление декоративной аппликации из семян клена «Пион»	2	1	1	занятие с практической работой, выставкой	работа по карточкам «Узнай цветок»
4.4	Изготовление аппликации из семян клена «Аист»	2	1	1	занятие с практической работой, выставкой	дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы»
4.5	Изготовление аппликации из семян ясеня «Друг»	2	-	2	занятие с практической работой, выставкой	кроссворд «Домашние животные»
4.6	Изготовление картины из засушенных растений «Летний день»	8	1	7	занятие с практической работой, выставкой	работа по карточкам «Опиши время года»
4.7	Изготовление картины из засушенных	8	1	7	занятие с практической	кроссворд «Деревья»

	растений «Березы»				работой, выставкой	
4.8	Выставка картин из засушенных растений	2	1	1	занятие с практической работой, выставкой	выставка работ из засушенных растений
5.	Коллаж из ткани	24	3	21		
5.1	Коллаж из ткани «Снеговик»	10	1	9	занятие с практической работой, выставкой	кроссворд «Зима»
5.2	Коллаж «Девочка с шариками»	12	1	11	занятие с практической работой, подвижной игрой, выставкой	тестирование «Определите ткань»
5.3	Выставка коллажей из ткани	2	1	1	занятие с выставкой	выставка
6.	Работа с тестом	30	9	21		
6.1	Приготовление теста и используемые материалы при работе с тестом	2	2	-	занятие с практической работой	компетентностно-ориентированное задание,
6.2	Изготовление сувенира «Мышка»	4	1	3	занятие с инсценировкой, подвижной игрой, практической работой	с кроссворд «Животные»
6.3	Изготовление подставки под карандаши	2	1	3	занятие с практической работой	тестирование «Соленое тесто»
6.4	Изготовление рамки для фото	8	3	5	занятие с практической работой, с дидактической игрой	работа по карточкам «Замеси тесто»
6.5	Изготовление картины «Кот и мыши»	10	1	9	занятие с практической работой, с дидактической игрой	лото «Животные»
6.6	Выставка работ из теста	2	1	1	занятие с практической работой, с выставкой	выставка
7.	Работа с манкой	40	10	30		

7.1	Как работать с манкой	2	2	-	занятие с практической работой, с дидактической игрой	работа по карточкам «Злаки»
7.2	Предметная аппликация «Слон»	4	1	3	занятие с практической работой	кроссворд «Дикие животные»
7.3	Предметная аппликация «Лев»	4	1	3	занятие с практической работой, с подвижной игрой	лото «Животные»
7.4	Предметная аппликация «Жираф»	4	1	3	занятие с практической работой	выставка работ
7.5	Предметная аппликация «Тюльпан»	4	1	3	занятие с практической работой	кроссворд «Растения»
7.6	Предметная аппликация «Маки»	4	1	3	занятие с практической работой, с занимательными заданиями	работа по карточкам «Узнай цветок»
7.7	Сюжетная аппликация из манки «Моя любимая сказка»	8	1	7	занятие с инсценировкой, с практической работой, с занимательными заданиями	тестирование «Природный материал»
7.8	Сюжетная аппликация из манки «Березовая роща»	8	1	7	занятие с использованием худ. литературы, с практической работой, с занимательными заданиями	дидактическая игра «Узнай дерево по листу»
7.9	Выставка аппликаций из манки	2	1	1	занятие с выставкой	выставка работ из манки
8.	Работа с яичной скорлупой	22	4	18		

8.1	Изготовление аппликации «Деревня»	6	1	5	занятие с практической работой	экологическая ситуация
8.2	Изготовление аппликации «По морям, по волнам»	6	1	5	занятие с практической работой	кроссворд «Морские обитатели»
8.3	Изготовление аппликации «На лугу»	6	1	5	занятие с практической работой	работа по карточкам «Кто, где живет?»
8.4	Изготовление игрушек из яичной скорлупы	2	-	2	занятие с практической работой	тестирование «Работа с яичной скорлупой»
8.5	Выставка детских работ	2	1	1	занятие с практической работой, с выставкой	выставка работ из яичной скорлупы
9.	Итоговое занятие	2	1	1	занятие с выставкой	выставка лучших работ
	Всего:	216	61	155		

Содержание учебно-тематического плана

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Введение в образовательную программу

Теория: Знакомство с детьми, сообщение расписания. Ознакомить с планом работы на год, с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать дети. Игра с мячом «Давайте познакомимся», экскурсия по Станции юннатов, в живой уголок.

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, метод игры, наглядный, метод практико-ориентированной деятельности

Дидактический материал: картины и поделки

Оборудование: мяч

Форма подведения итогов: рефлексия

I. Заготовка природного материала

1.1 Правила сбора и хранения природного материала

Теория: продолжать знакомить детей с природным материалом. Рассмотреть некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок. Напомнить, как правильно собирать и хранить природный материал. Вспомнить правила поведения в природе. Предложить нарисовать осенний парк.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, проектно-конструкторский, наглядный.

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: карандаши, краски, кисточки, бумага, плакаты.

Форма подведения итогов: конкурс рисунков, компетентностно-ориентированное задание.

1.2. Заготовка шишек и хвои

Теория: напомнить способы правильной заготовки природного материала. Повторить правила поведения в природе. Продолжать знакомить с породами хвойных деревьев. Предложить определить деревья по хвое, шишкам.

Практика: Экскурсия по городскому парку. Поиграть в игру «С чьей ветки детки». Сбор шишек и хвои.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: подвижная игра «Найди самую большую, самую маленькую, самую красивую и т.д. шишку»

1.3 Заготовка цветов

Теория: Беседа о разнообразии садовых и полевых цветов, способы правильной заготовки цветов. Напомнить технику безопасности при проведении экскурсии. Повторение правил поведения в природе. Рассказать как правильно собирать и хранить цветы.

Практика: Экскурсия в городской парк. Сбор цветов. Игра «Узнай по описанию». Предложить составить букет из собранных цветов.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки

Форма подведения итогов: конкурс на лучший букет.

1.4 Заготовка каштанов и шишек

Теория: вспомнить под какими деревьями собирают каштаны и шишки. Загадать загадки о разных семенах растений. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения каштанов и шишек.

Практика: Экскурсия в городской парк. Сбор каштанов и шишек. Игра «Найди самую большую, самую маленькую, самую красивую и т.д. шишку»

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: игра «С чьей ветки детки»

1.5 Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений.

Теория: напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения листьев, трав, семян, стеблей растений. Рассмотреть деревья в парке, сравнить с деревьями в парке Ленина.

Практика: Экскурсия в городской парк. Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений. Игра «Раз, два, три ... к дереву беги».

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: игра «С чьей ветки детки»

1.6 Заготовка крылаток ясеня и клена

Теория: рассмотреть деревья ясень и клен. Рассмотреть семена этих деревьев. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения крылаток ясеня и клена

Практика: Экскурсия в парк Ленина. Заготовка крылаток. Предложить вспомнить стихи, рассказы или сказки о природе.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: Игра «Узнай дерево по описанию»

1.7 Викторина

Практика: объяснить правила проведения викторины, оценивания. Провести викторину по теме «Растения».

Форма проведения: занятие - викторина

Методы и приемы: словесный, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: карточки, плакаты, иллюстрации с изображением цветов

Форма подведения итогов: награждение победителей викторины

II Поделки из природного материала

2.1 Материалы, используемые в изготовлении поделок из природного материала

Теория: напомнить, какие материалы и инструменты используются при изготовлении поделок из природного материала. Напомнить технику безопасности при работе разными инструментами. Рассмотреть иллюстрации поделок, картин из природного материала. Подготовить материал необходимый для изготовления предстоящих поделок, разложить его по коробкам с соответствующей маркировкой.

Форма проведения: ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры

Дидактический материал: иллюстрации поделок, картин из природного материала

Оборудование: шишки, каштаны, желуди, крылатки клена и ясеня и т. д, коробки с маркировкой

Форма подведения итогов: компетентностно-ориентированное задание

2.2 Изготовление поделки «Уж»

Теория: поговорить с детьми о змеях. Выяснить, где они обитают, чем питаются, как передвигаются, как вести себя при встрече с ужом. Рассмотреть иллюстрации ужа. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести гимнастику для пальчиков. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ужа, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шляпки желудя, леска, шило, пластилин, краски, клей

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, кроссворд «Животные леса»

2.3 Изготовление поделки «Птицы»

Теория: поговорить о разнообразии птиц. Рассмотреть иллюстрации разных птиц. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Обсудить, несколько вариантов изготовления птиц из природного материала. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести гимнастику для пальчиков. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ужа, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шляпки желудя, шишки, желуди, птичьи перья, шило, пластилин, краски, клей, цветная бумага

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, кроссворд «Птицы»

2.4 Изготовление поделки «Лошадка»

Теория: провести беседу о лошадях, рассказать о характерных особенностях этих животных. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести физкультминутку. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением лошадей, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: ветки разных деревьев, шишки, шляпки желудя, кукурузные початки, шило, пластилин, краски, клей, цветная бумага

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, загадки о домашних животных

2.5 Изготовление поделки «Вертолет»

Теория: рассмотреть иллюстрации с изображением вертолетов. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести гимнастику для пальчиков. Изготовить подставку для поделки. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением вертолетов, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: крылатки ясеня или клена, деревянные пробки, мелкие еловые шишки, шило, пластилин, краски, клей

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ

2.6 Изготовление поделки «Буратино»

Теория: вспомнить произведение «Приключения Буратино». Рассмотреть картинки с изображением Буратино, подумать из какого материала можно его изготовить. Предложить образец. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Инсценировка небольшого сюжета сказки. Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести физкультминутку. Изготовить подставку для работы. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации к сказке «Приключения Буратино», образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шляпки желудя, леска, шило, пластилин, краски, клей

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, тестирование «Природный материал»

2.7 Коллективная работа «Петушок»

Теория: рассмотреть несколько вариантов, изготовления петушка из природного материала. Выяснить последовательность действий, подобрать

необходимый материал. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести гимнастику для пальчиков. Изготовление подставки. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением сказочных петушков, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, ветки, птичьи перья, шило, пластилин, краски, клей

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, кроссворд «Домашние животные»

2.8 Изготовление поделки «Краб»

Теория: провести беседу «Обитатели моря». Показать на компьютере небольшой фильм о морских обитателях. Рассмотреть картинки с изображением краба. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести физкультминутку. Изготовить подставку для поделки. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением краба, компьютерный фильм об обитателях моря, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: каштаны, ветки разных деревьев, шило, пластилин, краски, клей

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, кроссворд «Морские обитатели»

2.9 Изготовление поделки «Старичок - Лесовичок»

Теория: вспомнить сказки с героем - Старичок-Лесовичок. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с разными инструментами.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести гимнастику для пальчиков. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации из разных сказок со Старичком-Лесовичком, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шляпки желудя, шишки, ветки разных деревьев, кукурузные рыльца, шило, пластилин, краски, клей

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, игра «С чьей ветки детки»

2.10 Изготовление кукол из соломы

Теория: познакомить детей с историей соломенных игрушек. Рассмотреть несколько вариантов кукол из соломы, выяснить с детьми, из какого материала они изготовлены, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести аутотренинг. Изготовить подставки для кукол, закрепить их. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: куклы из соломы, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: образец поделки, солома, цветные лоскутки, нитки или проволока, краски; ножницы, кисточка

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, загадки о растениях

2.11 Изготовление поделки из природного материала на свободную тему

Теория: поговорить с детьми о разнообразии природного материала, вспомнить какие поделки из него изготавливали. Предложить подумать, какую поделку хотели бы изготовить. Продумать, какой необходим материал, инструменты. Обдумать план работы. Напомнить технику безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала. Изготовление поделки. Провести аутотренинг. Сделать анализ выполненной работы.

Форма проведения: Комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: различный природный материал, клей, шило, пластилин, цветная бумага, краски

Форма подведения итогов: анализ работ, выставка работ, загадки о природных явлениях

2.12 Выставка поделок из природного материала

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: плакаты с изображением различного природного материала

Оборудование: поделки детей

Форма подведения итогов: выставка, презентация поделок детьми

III. Аппликация из соломки

3.1 Работа с солодкой

Теория: продолжать знакомить с соломой, как поделочным материалом. Напомнить, когда лучше заготавливать солому, какую солому лучше использовать для изготовления аппликаций, рассмотреть виды соломы. Напомнить правила окрашивания соломенных полос для аппликации. Рассмотреть разные фоны, которые можно использовать в аппликации из соломы. Напомнить какие инструменты, используются при изготовлении аппликаций. Напомнить последовательность выполнения аппликации из соломенных лент. Вспомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой», «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: разные виды соломы

Форма подведения итогов: рефлексия, экологическое задание

3.2 Предметная аппликация из соломки «Декоративный цветок»

Теория: рассказать, как использовали раньше солому в быту и для украшения, как еще использовалась солома. Провести беседу о правилах составления декоративных элементов. Рассмотреть иллюстрации декоративных цветов. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Практика: Выполнение эскиза. Подготовить необходимые тона соломы. Подготовить элементы эскиза для выполнения аппликации. Провести физкультминутку. Наклеить на готовые элементы эскиза соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Провести гимнастику для пальчиков. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации и фотографии картин из соломы, разные виды злаковых, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные тона, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей, картон, дощечки,

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций, загадки о цветах

3.3 Предметная аппликация из соломки «Розы»

Теория: провести беседу о разнообразии роз. Рассмотреть иллюстрации роз. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Практика: перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Провести физкультминутку. Вырезать из эскиза элементы аппликации. Наклеить на готовые элементы эскиза соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Провести гимнастику для пальчиков. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением разных видов роз, розариев, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей, картон, дощечки, соломенные ленты

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций, кроссворд «Цветы»

3.4 Предметная аппликация из соломки на декоративной бутылке «Цветы»

Теория: поговорить о разнообразии цветов как полевых, так и садовых. Рассмотреть иллюстрации разных цветов, готовые вазы из декоративных бутылок, украшенные соломкой. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы. Рассмотреть эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Практика: подготовить бутылку к работе. Покрасить в нужный цвет. Оформить работу. Провести физкультминутку. Начать работу над созданием эскиза. Перевести эскиз на фон. Провести аутотренинг. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Наклеить аппликацию на декоративную бутылку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением разных цветов, декоративные бутылки, украшенные аппликацией из соломки, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: декоративные бутылки, краски, лак, калька, карандаши простые, ножницы, соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, резец, клей.

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ, тестирование «Работа с соломой»

3.5 Предметная аппликация из соломки на декоративной бутылке «паучок»

Теория: поговорить о разнообразии видов насекомых. Рассмотреть иллюстрации разных пауков. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы. Рассмотреть эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Практика: подготовить бутылку к работе. Покрасить в нужный цвет. Оформить работу. Провести физкультминутку. Начать работу над созданием эскиза. Перевести эскиз на фон. Провести физкультминутку. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Наклеить аппликацию на декоративную бутылку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением разных пауков, декоративные бутылки, украшенные аппликацией из соломки, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: декоративные бутылки, краски, лак, калька, карандаши простые, ножницы, соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, резец, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ, кроссворд «Насекомые»

3.6 Выставка аппликаций из соломки

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, понравилось ли работать с соломой. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все работы из соломы, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»

Оборудование: детские работы из соломы

Форма подведения итогов: выставка, презентация работ детьми

IV. Аппликация из засушенных растений

4.1 Технические средства для изготовления картин из засушенных растений

Теория: продолжать знакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений, с разными видами фона. Напомнить технику безопасности при изготовлении картин из засушенных растений. Вспомнить с детьми материал, который используется для оформления фона картин, из чего можно изготовить рамку для картины. Рассмотреть картины, выполненные из засушенных растений.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, выставка книг «Мир растений»

Оборудование: разнообразный растительный материал, засушенный разными способами

Форма подведения итогов: рефлексия

4.2 Изготовление аппликации «Букет цветов»

Тема: рассмотреть несколько иллюстрации с букетами цветов. Рассмотреть образец. Вспомнить последовательность работы и технику безопасности.

Практика: предложить воспитанникам составить букет из засушенных растений в маленькой вазе. Подготовить фон, используя краски. Подобрать необходимые растения. Провести гимнастику для глаз. Составить композицию. Наклеить ее.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением букетов цветов, образец аппликации

Оборудование: разные засушенные растения, краски, дощечки для работы, карандаши простые, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций в кабинете

4.3 Изготовление декоративной аппликации из семян клена «Пион»

Тема: поговорить о разнообразии садовых цветов. Рассмотреть несколько иллюстрации с пионами. Рассмотреть образец. Напомнить последовательность работы и технику безопасности при работе с засушенными растениями.

Практика: подготовить фон, используя краски. Подобрать необходимые семена клена. Продумать композицию. Провести гимнастику для глаз. Изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением разных садовых цветов, образец аппликации

Оборудование: крылатки клена, краски, дощечки для работы, карандаши простые, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций в кабинете

4.4 Изготовление аппликации из семян клена «Аист»

Тема: поговорить об аистах, их местах обитания, питании. Рассмотреть иллюстрации с изображениями аистов. Рассмотреть образец. Напомнить последовательность работы и технику безопасности при работе с засушенными растениями.

Практика: подготовить фон, используя краски. Подобрать необходимые семена клена. Продумать композицию. Провести гимнастику для пальчиков. Изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением аистов, образец аппликации

Оборудование: крылатки клена, краски, дощечки для работы, карандаши простые, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций в кабинете

4.5 Изготовление аппликации из семян ясеня «Друг»

Тема: поговорить о разных породах собак, о собаке, как друге человека, о том, как собака помогает человеку. Рассмотреть несколько иллюстрации с собаками. Рассмотреть образец. Напомнить последовательность работы и технику безопасности при работе с засушенными растениями.

Практика: подготовить фон, используя краски. Подобрать необходимые семена клена, ясеня и семена других растений. Продумать композицию. Провести гимнастику для пальчиков. Изготовление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением разных пород собак, образец аппликации

Оборудование: крылатки клена, ясеня, семена разных гречихи для глаз, краски, дощечки для работы, карандаши простые, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций в кабинете

4.6 Изготовление картины из засушенных растений «Летний день»

Тема: прочитать детям стих. Т. Боковой «Здравствуй, лето!» Поговорить о лете, о красках лета, о благоухании растений в летний период. Рассматривание иллюстраций с изображением природы в летний период. Напомнить технику безопасности при работе с засушенными растениями.

Практика: подобрать и подготовить материала для картины. Провести физкультминутку. Оформление фона картины разными засушенными листьями. Провести

гимнастику для пальчиков. Расположение элементов картины на фоне. Приклеивание элементов картины на фон. Провести физкультминутку. Подготовить материал для изготовления рамки. Изготовление рамки для картины. Оформление картины.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением природы в летний период

Оборудование: разные засушенные растения, карандаши простые, картон, дощечки для работы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка картин из засушенных растений, работа по карточкам «Опиши время года»

4.7 Изготовление картины из засушенных растений «Березы»

Тема: провести с детьми беседу о красоте русской березы. Чтение детьми стихов о березе. Провести физкультминутку. Вспомнить с детьми, что такое флористика. Напомнить правила построения композиции, технику безопасности при работе с засушенными растениями.

Практика: подобрать и подготовить материала для картины. Провести физкультминутку. Расположение элементов картины на фоне. Приклеивание элементов картины на фон. Провести физкультминутку. Подготовить материал для изготовления рамки. Изготовление рамки для картины. Оформление картины.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением березы

Оборудование: разные засушенные растения, карандаши простые, картон, дощечки для работы, клей, материал для изготовления рамки (листья, бумага, засушенные цветы и др.)

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка картин из засушенных растений, кроссворд «Деревья»

4.8 Выставка картин из засушенных растений

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, понравилось ли работать с засушенными растениями. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор работ для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все работы из засушенных растений, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою работу на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Картины из природного материала»

Оборудование: работы детей, выполненные из засушенных растений

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми

V. Коллаж из ткани

5.1 Коллаж из ткани «Снеговик»

Теория: побеседовать с детьми о свойствах снега, какой снег лучше лепится. Рассказать о видах ткани. Вспомнить, как дети зимой лепили снеговика, из каких деталей он состоит. Рассмотреть образец. Составить план работы. Напомнить технику безопасности при работе с тканью.

Практика: предложить нарисовать снеговиков. Рассмотреть образец. Провести физкультминутку. Подготовить необходимый инвентарь для составления эскиза. Подобрать основу для картины. Провести гимнастику для глаз. Составить эскиз. Отобрать необходимый материал для картины. Вырезать основные детали картины. Провести физкультминутку. Подготовить элементы картины для составления общего сюжета. Раскладывание элементов картины на фоне. Провести гимнастику для глаз. Наклеивание. Общее оформление коллажа. Изготовление рамки. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», картины и аппликации, изготовленные из ткани, образец коллажа «Снеговик»

Оборудование: кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, ручки, ножницы, картон, потолочный плинтус, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд «Зима», выставка коллажей «Снеговик»

5.2 Коллаж «Девочка с шариками»

Теория: провести беседу о разнообразии детских игр. Уточнить у детей, любят ли они играть с воздушными шарами. Рассмотреть образец. Составить план работы. Напомнить технику безопасности при работе с тканью.

Практика: предложить детям надуть воздушные шарики и поиграть с ними. Рассмотреть образец. Подготовить необходимый инвентарь для составления эскиза. Подобрать основу для картины. Провести гимнастику для глаз. Составить эскиз. Отобрать необходимый материал для картины. Вырезать основные детали картины. Провести гимнастику для пальчиков. Подготовить элементы картины для составления общего сюжета. Раскладывание элементов картины на фоне. Провести гимнастику для глаз. Наклеивание. Общее оформление коллажа. Изготовление рамки. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», образец коллажа «Девочка с шариками»

Оборудование: кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, ручки, ножницы, картон, потолочный плинтус, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка коллажей «Девочка с шариками», тестирование «Определите ткань»

5.3 Выставка коллажей из ткани

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, понравилось ли работать с тканью. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор работ для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все работы из ткани, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою работу на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: стенды для выставки

Оборудование: работы детей, выполненные из ткани

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из ткани, презентация коллажей детьми

VI. Работа с тестом

6.1 Приготовление теста и используемые материалы при работе с тестом

Теория: напомнить воспитанникам правила приготовления теста для поделок. Продолжать знакомить с материалами, которые используются при работе с тестом. Рассмотреть несколько картин в технике соленое тесто. Напомнить последовательность работы. Напомнить технику безопасности при работе с тестом. Провести аутотренинг. Подготовить инструменты для работы с тестом, разложить их в промаркированные коробки.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», картины, выполненные в технике соленое тесто, выставка книг «Волшебное тесто»

Оборудование: инструменты для работы с тестом, фартуки, коробки для инструментов

Форма подведения итогов: рефлексия, компетентностно-ориентированное задание

6.2. Изготовление сувенира «Мышка»

Теория: поговорить о мышках, которые живут в доме и полевых мышках, что у них общего. Вспомнить сказки с героем – мышкой. Рассмотреть образец. Составить план работы. Продумать оформление мышки. Напомнить приемы работы с тестом, технику безопасности при работе с тестом.

Практика: предложить инсценировать сказку «Курочка ряба». Показать приемы работы с тестом. Изготовление поделки. Провести гимнастику для пальчиков. Оформление поделки. (Сушит педагог после занятий). Предложить детям краски для оформления «мышки».

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, фартуки, краски, кисточки, лак, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, кроссворд «Животные»

6.3 Изготовление подставки под карандаши

Теория: предложить изготовить подставку под карандаши. Рассмотреть образец. Предложить детям подумать над своими вариантами изготовления подставки.

Практика: Изготовление поделки. Гимнастика для пальчиков. (Сушит работу педагог после занятий). Предложить детям краски для оформления

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фартуки, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, тестирование «Соленое тесто»

6.4 Изготовление рамки для фото

Теория: рассмотреть с детьми разные рамки для фотографий. Предложить изготовить свою рамочку. Рассмотреть образец. Предложить детям подумать над своими вариантами изготовления рамки. Рассмотреть наброски, обсудить какие элементы как изготавливать, какие понадобятся инструменты.

Практика: предложить детям рассмотреть различные сюжеты для рамок. Продумать для какой фотографии будут делать эта рамку. Дети самостоятельно составляют эскиз своей будущей рамки. Провести гимнастику для глаз. Изготовление элементов рамки из теста. Предложить детям краски для оформления рамки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фартуки, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, работа по карточкам «Замеси тесто»

6.5 Изготовление картины «Кот и мыши»

Теория: поговорить с детьми о породах котов. Рассмотреть иллюстрации разных пород котов. Предложить воспитанникам рассказать о своих питомцах. Рассмотреть образец.

Практика: Дети по шаблону вырезают заготовки для работы с тестом. Провести гимнастику для глаз. Подготавливают фон своей будущей работы. Дети выполняют элементы картины из теста. Провести гимнастику для пальчиков. Предложить детям краски для оформления элементов картины. Провести гимнастику для глаз. Составление сюжета картины, наклеивание элементов. Провести физкультминутку. Дети изготавливают рамку из потолочных пластиковых плинтусов. Провести гимнастику для пальчиков. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: шаблоны кота и мыши, бумага, карандаши, краски, картон или дощечки для картины, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фартуки, пластиковый потолочный плинтус

Форма подведения итогов: рефлексия, лото «Животные»

6.6 Выставка работ из теста

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Волшебное тесто»

Оборудование: работы детей, выполненные из теста

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из теста, презентация работ детьми

VII. Работа с манкой

7.1 Как работать с манкой

Теория: Рассматривание картин из манки. Напомнить способы окрашивания манки, последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки)

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки

Оборудование: инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов

Форма подведения итогов: рефлексия, работа по карточкам «Злаки»

7.2 Предметная аппликация «Слон»

Теория: провести беседу о жизни слонов, о месте их обитания, о питании. Рассмотреть иллюстрации с изображением слона. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Дети переводят готовый эскиз. Провести физкультминутку. Предложить детям раскрасить свою картинку, чтобы определиться с выбором цветов. Подбор манки по цветам. Работа с манкой.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением слонов в природе, образец аппликации

Оборудование: эскизы, цветные карандаши, цветная манка, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд «Дикие животные», выставка детских аппликаций

7.3 Предметная аппликация «Лев»

Теория: провести беседу о жизни диких животных, о львах, о месте их обитания, о питании. Рассмотреть иллюстрации с изображением львов в природе. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: предложить воспитанникам для просмотра документальный фильм о жизни львов. Дети переводят готовый эскиз. Провести физкультминутку. Предложить детям раскрасить свою картинку, чтобы определиться с выбором цветов. Подбор манки по цветам. Работа с манкой.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением льва в природе, видеозапись документального фильма о жизни львов, образец аппликации

Оборудование: эскизы, цветные карандаши, цветная манка, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, лото «Животные»

7.4 Предметная аппликация «Жираф»

Теория: провести беседу о жизни диких животных, о жирафе, о месте их обитания, о питании. Рассмотреть иллюстрации с изображением жирафов в природе. Вспомнить с детьми, если кто-то посещал зоопарк, как ведут себя дикие животные в неволе. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: предложить воспитанникам для просмотра документальный фильм о жизни жирафа в природе. Дети переводят готовый эскиз. Провести физкультминутку. Предложить детям раскрасить свою картинку, чтобы определиться с выбором цветов. Подбор манки по цветам. Работа с манкой.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением жирафа в природе, видеозапись документального фильма о жизни жирафов, образец аппликации

Оборудование: эскизы, цветные карандаши, цветная манка, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций

7.5 Предметная аппликация «Тюльпан»

Теория: предложить воспитанникам кроссворд «Садовые растения». Вспомнить вместе с педагогом, что дети знают о садовой цветке – тюльпане. Рассказать, у кого дома растут тюльпаны. Рассмотреть иллюстрации с изображением разных сортов тюльпанов. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: предложить воспитанникам нарисовать букет из тюльпанов. Дети переводят готовый эскиз. Провести гимнастику для глаз. Предложить детям раскрасить свою картинку, чтобы определиться с выбором цветов. Подбор манки по цветам. Работа с манкой.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением разных сортов тюльпанов, образец аппликации, кроссворд «Садовые растения»

Оборудование: эскизы, цветные карандаши, цветная манка, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, кроссворд «Растения»

7.6 Предметная аппликация «Маки»

Теория: вспомнить вместе с педагогом, что дети знают о цветке маке, как дикорастущем, так и садовой цветке. Рассмотреть иллюстрации с

изображением маков. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: предложить воспитанникам нарисовать поле с маками. Дети переводят готовый эскиз. Провести физкультминутку. Предложить детям раскрасить свою картинку, чтобы определиться с выбором цветов. Подбор манки по цветам. Работа с манкой.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением маков, образец аппликации

Оборудование: эскизы, цветные карандаши, цветная манка, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, работа по карточкам «Узнай цветок»

7.7 Сюжетная аппликация из манки «Моя любимая сказка»

Теория: поговорить с детьми о сказках, выяснить, какие кому нравятся сказки. Предложить рассказать по небольшому отрывку из сказки.

Практика: предложить для рассматривания несколько иллюстрированных книг со сказками. Предложить воспитанникам продумать эскиз своей будущей работы. Подготовить необходимый материал для составления эскиза. Составить эскиз будущей картины. Корректировка эскиза педагогом. Продумать, какие элементы картины будут засыпаны манкой, какими оттенками. Провести физкультминутку. Подготовить необходимые для работы цвета манки. Подбор манки по цветам. Работа с манкой. Изготовить рамку из бумаги, либо оформить ее из манки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрированные книги со сказками

Оборудование: простые карандаши, бумага, крашеная манка, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, тестирование «Природный материал»

7.8 Сюжетная аппликация из манки «Березовая роща»

Теория: поговорить с детьми о деревьях, выяснить, какие деревья растут у них возле дома. Предложить вспомнить стихи о березе. Прочитать воспитанникам отрывок из рассказа «Найденов луг».

Практика: предложить для рассматривания несколько иллюстраций берез, березовой рощи. Предложить воспитанникам продумать эскиз своей будущей работы. Подготовить необходимый материал для составления эскиза. Составить эскиз будущей картины. Корректировка эскиза педагогом. Продумать, какие элементы картины будут засыпаны манкой, какими оттенками. Провести физкультминутку. Подготовить необходимые для работы цвета манки. Подбор манки по цветам. Работа с манкой. Изготовить рамку из бумаги, либо оформить ее из манки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением березы, березовой рощи

Оборудование: простые карандаши, бумага, цветная манка, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, дидактическая игра «Узнай дерево по листу»

7.9 Выставка аппликаций из манки

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка «Материалы и инструменты для работы с манкой»

Оборудование: работы детей, выполненные из крашеной манки

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из крашеной манки, презентация работ детьми

VIII. Работа с яичной скорлупой

8.1. Изготовление аппликации «Деревня»

Теория: Рассказ педагога о природном материале – яичная скорлупа. Как правильно заготавливать ее для работы, последовательность работы с яичной скорлупой. Рассмотрение аппликаций из яичной скорлупы. Техника безопасности при работе с яичной скорлупой. Инструменты, необходимые при работе с яичной скорлупой. Поговорить с детьми о деревне, о жизни в деревне. Предложить воспитанникам рассказать, у кого родственники живут в деревне, как протекает там жизнь, что интересного в деревенской жизни.

Практика: рассмотреть иллюстрации деревенских домов, подворий и т.д. Предложить воспитанникам продумать, какой сюжет деревенской жизни они хотели бы отобразить в своих работах. Подготовить материал и инструменты для работы. Составление эскиза. Наклеивание элементов аппликации из яичной скорлупы. Раскрасить аппликацию красками. Изготовить рамку из бумаги, либо потолочного плинтуса. (Педагог после занятия покрывает работу лаком)

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой», работы, выполненные в технике, аппликация из яичной скорлупы, иллюстрации с изображением деревенских домов и подворий

Оборудование: бумага, простые, цветные карандаши, яичная скорлупа, клей, пинцеты, краски, бумага, потолочный плинтус

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, экологическая ситуация

8.2 Изготовление аппликации «По морям, по волнам»

Теория: поговорить с детьми о водном транспорте. Предложить воспитанникам рассказать, кто из них, хотя бы раз находился на корабле, катере, лодке и т.д. Какие эмоции вызывает такое путешествие? Напомнить последовательность работы с яичной скорлупой. Рассматривание иллюстраций с изображением водного транспорта. Напомнить технику безопасности при работе с яичной скорлупой.

Практика: рассмотреть иллюстрации с изображением водного транспорта. Предложить воспитанникам продумать, какой сюжет хотели бы отобразить в своих работах. Подготовить материал и инструменты для работы. Составление эскиза. Наклеивание элементов аппликации из яичной скорлупы. Раскрасить аппликацию красками. Изготовить рамку из бумаги, либо потолочного плинтуса. (Педагог после занятия покрывает работу лаком)

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой», работы, выполненные в технике, аппликация из яичной скорлупы, иллюстрации с изображением разного водного транспорта

Оборудование: бумага, простые, цветные карандаши, яичная скорлупа, клей, пинцеты, краски, бумага, потолочный плинтус

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, кроссворд «Морские обитатели»

8.3 Изготовление аппликации «На лугу»

Теория: вспомнить с детьми беседу на занятиях о деревенской жизни, о подворьях. Поговорить с детьми о природе в сельской местности. Предложить воспитанникам рассказать, кого можно встретить на лугу. Какие эмоции вызывает сельская природа? Напомнить последовательность работы с яичной скорлупой. Рассматривание иллюстраций с изображением разных лугов. Напомнить технику безопасности при работе с яичной скорлупой.

Практика: рассмотреть иллюстрации с изображением лугов. Предложить воспитанникам продумать, какой сюжет хотели бы отобразить в своих работах. Подготовить материал и инструменты для работы. Составление эскиза. Наклеивание элементов аппликации из яичной скорлупы. Раскрасить аппликацию красками. Изготовить рамку из бумаги, либо потолочного плинтуса. (Педагог после занятия покрывает работу лаком)

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой», работы, выполненные в технике, аппликация из яичной скорлупы, иллюстрации с изображением луга

Оборудование: бумага, простые, цветные карандаши, яичная скорлупа, клей, пинцеты, бумага, потолочный плинтус

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, работа по карточкам «Кто, где живет?»

8.4 Изготовление игрушек из яичной скорлупы

Практика: рассказать воспитанникам, что в работе можно использовать не только ломаную яичную скорлупу, а также целую. Рассмотреть игрушки, изготовленные из яичной скорлупы. Показать приемы работы, способы изготовления игрушек, материал, который можно использовать при изготовлении игрушек из яичной скорлупы. Изготовление игрушек из яичной скорлупы. Оформление игрушек.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой»

Оборудование: целая яичная скорлупа, клей, краски, цветная бумага, картон, простые карандаши

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских поделок, тестирование «Работа с яичной скорлупой»

8.5 Выставка детских работ

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Оборудование: работы детей, выполненные из яичной скорлупы

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из яичной скорлупы, презентация работ детьми

IX. Итоговое занятие

Теория: предложить воспитанникам для просмотра презентацию о работе год «Наши дела». Беседа о природном материале, его разнообразии, видах аппликации, анализ работ. Подведение итогов работы кружка.

Практика: Проведение выставки поделок.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: презентация «Наши дела»

Оборудование: работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала

Форма подведения итогов: выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, презентация работ детьми

**Учебно-тематический план
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела программы	Всего	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1.	Заготовка природного материала	10	7	3		
1.1	Правила сбора и хранения природного материала	2	2	-	занятие с дидактической игрой	экологические задания
1.2	Инструменты и дополнительные материалы для изготовления поделок из природного материала	2	2	-	занятия с использованием средств искусства: декоративно	Тестирование «Инструменты и материалы»
1.3	Заготовка каштанов и шишек	2	1	1	занятие с экскурсией	лото «Запрещающие знаки»
1.4	Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений	2	1	1	занятие с экскурсией	загадки
1.5	Заготовка крылаток ясеня и клена	2	1	1	занятие с экскурсией	подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги»
2.	Работа с семенами растений	20	6	14		
2.1	Как работать с семенами	2	1	1	занятие с дидактической игрой	дидактическая игра «Плоды и семена»
2.2	Изготовление рамки для фото из косточек	4	1	3	занятие с практической работой	кроссворд «Плодовые деревья»
2.3	Аппликация из семян арбуза «Кофейная чашка»	4	1	3	занятие с практической работой	дидактическая игра «Что, где зреет?»
2.4	Аппликация из фасоли «Лебеди»	4	1	3	занятие с практической	загадки о птицах

					работой	
2.5	Сюжетная аппликация из разных семян «На лугу»	4	1	3	занятие с практической работой	тестирование «Жизнь на лугу»
2.6	Выставка работ из семян	2	1	1	занятие с выставкой	выставка детских работ
3.	Поделки из природного материала	20	11	9		
3.1	Материалы, используемые в изготовлении поделок из природного материала	2	2	-	занятие с практической работой	викторина «Природа»
3.2	Изготовление поделки «Олень»	2	1	1	занятие с практической работой	лото «Животные»
3.3	Изготовление поделки «Павлин»	2	1	1	занятие с практической работой	тестирование «Птицы нашего края»
3.4	Изготовление поделки «Пингвин»	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «В мире животных»
3.5	Изготовление поделки «Слон»	2	1	1	занятие с практической работой	загадки о диких животных
3.6	Изготовление поделки «Лиса»	2	1	1	занятие с практической работой	игра «Собери картинку»
3.7	Коллективная работа «Зоопарк»	2	1	1	занятие с практической работой, с инсценировкой	подвижная игра «Узнай животное»
3.8	Изготовление поделки «Веселые человечки»	2	1	1	занятие с практической работой	тестирование «Природный материал»
3.9	Изготовление поделки «Птичка»	2	1	1	занятие с практической работой	Дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы»

3.10	Выставка поделок из природного материала	2	1	1	занятие с выставкой	выставка поделок
4.	Аппликация из соломки	20	8	12		
4.1	Работа с солодкой	2	2	-	занятие - беседа	экологическое задание
4.2	Предметная аппликация из соломки «Ромашка»	2	1	1	занятие с практической работой	загадки о злаковых растениях
4.3	Предметная аппликация из соломки «Маки»	2	1	1	занятие с практической работой	лото «Растения»
4.4	Предметная аппликация из соломки «Василек»	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Растения луга»
4.5	Предметная аппликация «Божья коровка»	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Насекомые»
4.6	Сюжетная аппликация из соломки	8	1	7	занятие с практической работой	выставка аппликаций
4.7	Выставка аппликаций из соломки	2	1	1	занятие с выставкой	выставка аппликаций
5.	Аппликация из засушенных растений	22	8	14		
5.1	Технические средства для изготовления картин из засушенных растений	2	2	-	занятие-рассказ	экологическое задание «Экологическая угадайка»
5.2	Приемы изготовления фона	2	1	1	занятие с практической работой	загадки о растениях
5.3	Изготовление закладки из засушенных растений	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Деревья»
5.4	Изготовление открытки из засушенных	2	1	1	занятие с практической	лото «Растения»

	растений				работой	
5.5	Изготовление картины из засушенных растений «Лес»	4	1	3	занятие с практической работой	дидактическая игра «Кто, где живет?»
5.6	Картины из засушенных растений	8	1	7	занятие с практической работой	выставка работ
5.7	Выставка картин из засушенных растений	2	1	1	занятие с выставкой	выставка картин
6.	Коллаж из ткани	22	3	19		
6.1	Коллаж из ткани «Летнее дерево»	10	1	9	занятие с практической работой	экологическое задание «Экологическая минутка»
6.2	Коллаж «Цветущая ваза»	10	1	9	занятие с практической работой	работа по карточкам «Окрашивание тканей»
6.3	Выставка коллажей из ткани	2	1	1	занятие с выставкой	выставка работ
7.	Работа с тестом	30	10	20		
7.1	Приготовление теста и используемые материалы при работе с тестом	2	2	-	занятие с практической работой	Тестирование «Соленое тесто»
7.2	Изготовление поделки «Подкова на счастье»	4	1	3	занятие с практической работой	экологическая ситуация
7.3	Изготовление поделки «Медальон»	4	1	3	занятие с практической работой	конкурс загадок «Живая и неживая природа»
7.4	Изготовление поделки «Корзина с фруктами»	4	1	3	занятие с практической работой	игра «Фрукты и овощи»
7.5	Изготовление картины «Ромашка»	4	1	3	занятие с практической работой	загадки о полевых цветах
7.6	Картины из теста	10	3	7	занятие с практической работой	выставка работ

					работой	
7.7	Выставка работ из теста	2	1	1	занятие с выставкой	выставка работ из теста
8.	Работа с манкой	24	10	14		
8.1	Как работать с манкой	2	2	-	занятие с дидактической игрой	экологическая ситуация
8.2	Предметная аппликация «Снегирь»	2	1	1	занятие с практической работой	загадки о птицах
8.3	Предметная аппликация «Синица»	2	1	1	занятие с практической работой	игра «Птицы»
8.4	Предметная аппликация «Перелетные птицы»	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Перелетные птицы»
8.5	Предметная аппликация «Дятел»	2	1	1	занятие с практической работой	дидактическая игра «Птицы наши друзья»
8.6	Предметная аппликация «Воробей»	2	1	1	занятие с практической работой	дидактическая игра «Найди птичку»
8.7	Предметная аппликация «Птицы на кормушке»	2	1	1	занятие с практической работой	дидактическая игра «Доведи горихвостку до гнезда»
8.8	Сюжетная аппликация из манки	8	1	7	занятие с практической работой	выставка аппликаций
8.9	Выставка аппликаций из манки	2	1	1	занятие с выставкой	выставка детских работ, выполненных из крашеной манки
9.	Работа с искусственным материалом	20	10	10		

9.1	Что такое искусственный материал	2	2	-	занятие с практической работой	тестирование «Материалы»
9.2	Изготовление вазы из пластиковых бутылок	2	1	1	занятие с практической работой, с демонстрацией презентации	выставка работ
9.3	Изготовление поделки из коробков «Крокодил»	2	1	1	занятие с практической работой	выставка работ
9.4	Изготовление из прищепок держателей – «животные»	2	1	1	занятие с практической работой	Загадки о животных
9.5	Изготовление «домов» из коробков	4	1	3	занятие с практической работой	экологическая ситуация
9.6	Аппликация из ваты «Лебеди»	2	1	1	занятие с практической работой	загадки о птицах
9.7	Подсвечник из дисков	2	1	1	занятие с практической работой	экологическая минутка
9.8	Цветы из пластиковой бутылки	2	1	1	занятие с практической работой	кроссворд «Цветы»
9.9	Выставка поделок из искусственных материалов	2	1	1	занятие с выставкой	выставка поделок
10.	Работа с бумагой	26	10	16		
10.1	Бумажное искусство	2	2	-	занятие с игрой	дидактическая игра «Определи бумагу на ощупь»
10.2	Аппликация из цветной бумаги «Осень»	2	1	1	занятие с практической работой	загадки «Времена года»
10.3	Аппликация из кусочков цветной бумаги «Зима»	4	1	3	занятие с практической работой	игра «Когда это бывает?»
10.4	Аппликация в технике торцевание	4	1	3	занятие с практической	дидактическая игра

	«Лягушонок»				работой	«Живая планета»
10.5	Поделка в технике торцевание «Кактус»	6	1	5	занятие с практической работой	загадки о комнатных растениях
10.6	Поделка из газетных трубочек «Паучок»	2	1	1	занятие с практической работой	загадки «Насекомые»
10.7	Поделка из газетных трубочек «Козлик»	2	1	1	занятие с практической работой	конкурс пантомим о домашних животных
10.8	Ваза из туалетной бумаги	2	1	1	занятие с практической работой	экологическая минутка
10.9	Выставка работ из бумаги	2	1	1	занятие с выставкой	выставка детских работ
11.	Итоговое занятие	2	1	1	занятие с презентацией, с выставкой	конкурсная программа «Мастера своего дела»
	Итого часов:	216	84	132		

Содержание учебно-тематического плана

2 год обучения

I. Заготовка природного материала

1.1 Правила сбора и хранения природного материала

Теория: познакомить детей с природным материалом. Рассказать, как правильно собирать и хранить шишки, хвою, орехи, каштан, желуди, кору разных деревьев, ветки, листья, семена, шиповник, рябину, кукурузные початки, солому, рогоз, мох, птичьи перья, ракушки. Вспомнить правила поведения в природе. Рассмотреть некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок. Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек» (природный материал)

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие с дидактической игрой

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод игры

Дидактический материал: таблицы, плакаты, дидактические игры «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек»

Оборудование: разнообразный природный материал (шишки, хвоя, орехи, каштаны, желуди, кора разных деревьев, ветки, листья, семена, шиповник, ягоды рябины, кукурузные початки, солома, рогоз, мох, птичьи перья, ракушки)

Форма подведения итогов: рефлексия, экологические задания, лото «Запрещающие знаки»

1.2 Инструменты и дополнительные материалы для изготовления поделок из природного материала

Теория: рассказать, какие понадобятся инструменты при изготовлении поделок. Познакомить с техникой безопасности при работе с этими инструментами. Познакомить детей с материалами, используемыми для изготовления поделок, с видами материалов (фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, цветные лоскутки, фанера, галька, мелкие камни, леска).

Рассмотреть поделки, представленные на выставке, определить из какого материала изготовлены, какие при этом использовались инструменты.

Форма проведения: ознакомление с новым материалом

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: таблицы, плакаты, картины и поделки, выполненные из природного материала

Оборудование: шило, ножницы, нож, иголка, карандаши, краски, кисточки, стека, щипчики, плоскогубцы, фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, цветные лоскутки, фанера, галька, мелкие камни, леска

Форма подведения итогов: рефлексия, тестирование «Инструменты и материалы»

1.3 Заготовка каштанов и шишек

Теория: вспомнить под какими деревьями собирают каштаны, шишки, где растут эти деревья. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения каштанов и шишек.

Практика: Экскурсия в городской парк, рассмотреть деревья в парке, поиграть в подвижную игру «Раз, два, три – к дереву беги». Сбор каштанов и шишек.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: конкурс стихотворений или сказок о растениях, лото «Запрещающие знаки»

1.4 Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений.

Теория: напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения листьев, трав, семян, стеблей растений. Провести беседу «Растения нашего парка».

Практика: Экскурсия в городской парк, рассмотреть растения в парке. Провести игру «С какого дерева листок». Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие с дидактической игрой

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: картинки с изображением листьев разных деревьев для игры «С какого дерева листок», коробки, пакеты

Форма подведения итогов: дидактическая игра, загадки

1.5 Заготовка крылаток ясеня и клена

Теория: познакомить с деревьями ясеня и клена. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения крылаток ясеня и клена

Практика: Экскурсия по аллеям города. Рассмотреть семена деревьев, попадающиеся по пути. Заготовка крылаток.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие с дидактической игрой

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: рефлексия, подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги»

II Работа с семенами растений

2.1 Как работать с семенами

Теория: какие бывают семена. Как работать с семенами. Инструменты и материалы для работы с семенами. Техника безопасности при работе с семенами.

Практика: Рассматривание семян разных растений. Рассматривание аппликаций и иллюстраций картин, выполненных из семян. Сортировка семян по коробкам.

Форма проведения: ознакомление с новым материалом

Методы и приемы: словесный, наглядный, игровой

Дидактический материал: аппликации и иллюстрации картин, выполненных из семян

Оборудование: семена разных растений, коробки с маркировкой

Форма подведения итогов: дидактическая игра «Плоды и семена»

2.2 Изготовление рамки для фото из косточек

Теория: Техника безопасности при работе с семенами. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Подготовка материала (семян). Наклеивание семян на заготовки рамок из картона.

Форма проведения: ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектно-конструкторский

Дидактический материал: аппликации и иллюстрации картин, выполненных из семян

Оборудование: семена разных растений, заготовки рамок из картона клей, кисточки

Форма подведения итогов: кроссворд «Плодовые деревья»

2.3 Аппликация из семян арбуза «Кофейная чашка»

Теория: Техника безопасности при работе с семенами. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Подготовка материала (семян фасоли, арбуза). Изготовление фона аппликации. Перенос шаблона на аппликацию. Гимнастика для пальчиков. Наклеивание семян.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектно-конструкторский

Дидактический материал: аппликации и иллюстрации картин, выполненных из семян, образец аппликации

Оборудование: семена фасоли и арбуза, картон, гуашь, шаблоны, клей, кисточки

Форма подведения итогов: кроссворд «Плодовые деревья»

2.4 Аппликация из фасоли «Лебеди»

Теория: Техника безопасности при работе с семенами. Рассмотрение и анализ образца.

Практика: Подготовка материала (семян фасоли). Изготовление фона аппликации. Перенос шаблона на аппликацию. Гимнастика для пальчиков. Наклеивание семян.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектно-конструкторский

Дидактический материал: аппликации и иллюстрации картин, выполненных из семян, образец аппликации

Оборудование: семена фасоли белой и черной, картон, гуашь, шаблоны, клей, кисточки

Форма подведения итогов: загадки о птицах

2.5 Сюжетная аппликация из разных семян «На лугу»

Теория: что такое сюжет, чем сюжетная аппликация отличается от предметной. Техника безопасности при работе с семенами. Рассмотрение и

анализ образца. Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и цветов. Рассматривание способов изготовления деревьев и цветов из разных семян.

Практика: Подготовка материала (семян). Изготовление фона аппликации. Гимнастика для пальчиков. Раскладывание семян, создание картины. Наклеивание семян.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектно-конструкторский

Дидактический материал: аппликации и иллюстрации картин, выполненных из семян, образец аппликации, иллюстрации с изображением деревьев и цветов

Оборудование: семена разные, картон, гуашь, клей, кисточки

Форма подведения итогов: тестирование «Жизнь на лугу»

2.6 Выставка работ из семян

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с какими семенами всего понравилось работать.

Практика: рассмотреть все работы, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою работу на выставке.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с семенами»

Оборудование: работы детей из разных семян

Форма подведения итогов: выставка детских работ

III Поделки из природного материала

3.1 Материалы, используемые в изготовлении поделок из природного материала

Теория: напомнить, какие материалы используются при изготовлении поделок из природного материала. Напомнить технику безопасности при работе разными инструментами. Рассмотреть иллюстрации поделок, картин из природного материала. Подготовить материал необходимый для изготовления предстоящих поделок, разложить его по коробкам с соответствующей маркировкой.

Форма проведения: ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: иллюстрации поделок, картин из природного материала

Оборудование: шишки, каштаны, желуди, крылатки клена и ясеня и т. д, коробки с маркировкой

Форма подведения итогов: викторина

3.2 Изготовление поделки «Олень»

Теория: поговорить с детьми о диком животном - олень. Выяснить, где он обитает, чем питается, как передвигается. Рассмотреть иллюстрации с оленем. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка материала (шишки, желуди, спички, веточки, клей). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением оленя, мест его обитания, плакат «Материалы и инструменты для работы с

природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: ножницы, шило, клей, резак, спички, ветки, шишки, желуди, мох

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок, лото «Животные»

3.3 Изготовление поделки «Павлин»

Теория: познакомить с крупной птицей, семейства фазановых - павлином, выяснить, где он обитает, как выглядит, как двигается, какие у него особенности. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Обсудить, как можно еще оформить хвост павлина. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: поиграть в игру «Узнай животное» (дети имитируют повадки животных). Подготовка материала (шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением павлина, мест его обитания, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей

Форма подведения итогов: подвижная игра «Узнай животное», выставка поделок, тестирование «Птицы нашего края»

3.4 Изготовление поделки «Пингвин»

Теория: провести беседу о нелетающих морских птицах - пингвинах, из которой воспитанники узнают о характерных особенностях этих птиц – где

они обитают, чем питаются, как растят своих детенышей. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: поиграть с детьми в пингвинов, предложить представить себя пингвинами и показать, как они передвигаются, погулять по кабинету. Подготовка материала (Шишки, крылатки клена, клей, каштаны, желуди). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением пингвина, мест его обитания, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки, крылатки клена, клей, каштаны, желуди, шапочки-маски для игры

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок, кроссворд «В мире животных»

3.5 Изготовление поделки «Слон»

Теория: загадать загадку про слона. Поговорить о слонах, об их месте обитания, об особенностях их внешнего строения, о поведении. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка материала (половинки грецких орехов, пластилин, цветная бумага, листья тополя, клей). Выполнение поделки. Оформление «лужайки» для своих поделок-слонов.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением слона, мест его обитания, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: половинки грецких орехов, пластилин, цветная бумага, листья тополя, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок, загадки о диких животных

3.6 Изготовление поделки «Лиса»

Теория: загадать загадку о лисе. Попросить детей рассказать все, что они знают о лисе. Вспомнить сказки, в которых лиса главная героиня. Рассмотреть картинки с лисой, подумать, из какого материала можно изготовить лису. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка материала (шишки ели разных размеров, пластилин, цветная бумага, клей). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением лисы, иллюстрации к сказкам, где главная героиня – лиса, иллюстрации мест обитания лисы, книги со сказками о лисе, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: шишки ели разных размеров, пластилин, цветная бумага, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок, игра «Собери картинку»

3.7 Коллективная работа «Зоопарк»

Теория: прочитать стихотворение «Где обедал воробей», предложить детям построить свой зоопарк с уже имеющимися животными - поделками. Вспомнить, какие животные живут в зоопарке. Показать презентацию «Зоопарки нашей страны». Продумать, из чего можно сделать клетки, как их оформить. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка материала (веточки, спички, хвоя, мох, клей). Выполнение поделок. Обыгрывание стихотворения «Где обедал воробей».

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский, метод игры

Дидактический материал: иллюстрации с изображением зоопарков, презентация «Зоопарки нашей страны», проектор, экран, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: веточки, спички, хвоя, мох, клей, шапочки-маски для инсценировки стихотворения «Где обедал воробей»

Форма подведения итогов: выставка поделок, инсценировка стихотворения, подвижная игра «Узнай животное»

3.8 Изготовление поделки «Веселые человечки»

Теория: рассмотреть картинки с изображением людей в разных действиях. Рассмотреть два образца изготовленных человечков. Продумать, как еще можно сделать людей, из какого материала. Напомнить технику безопасности при работе с разными инструментами.

Практика: Подготовка материала (желуди, каштаны, шишки, проволока, пластилин, цветная бумага). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением людей в движении, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: желуди, каштаны, шишки, проволока, пластилин, цветная бумага

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка поделок, тестирование «Природный материал»

3.9 Изготовление поделки «Птичка»

Теория: поговорить о перелетных и зимующих птицах. Выяснить знают ли дети перелетных и зимующих птиц. Рассмотреть иллюстрации с зимующими и перелетными птицами. Загадать загадки о птицах. Выяснить знают ли дети, как помочь птицам зимой. Рассмотреть образец поделки. Сделать анализ образца. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Практика: Подготовка материала (семена ясеня, пластилин). Выполнение поделки. Оформление поделки красками по желанию.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: образец поделки, иллюстрации с изображением зимующих и перелетных птиц, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»

Оборудование: пластилин, семена ясеня, гуашь, кисточки

Форма подведения итогов: дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы»

3.10 Выставка поделок из природного материала

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении.

Практика: рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: плакаты с изображением различного природного материала

Оборудование: поделки детей

Форма подведения итогов: выставка, презентация поделок детьми

IV. Аппликация из соломки

4.1 Работа с солодкой

Теория: познакомить с соломой, как поделочным материалом. Рассказать, где и когда начали использовать, что из нее делали, когда лучше заготавливать солому, какую солому лучше использовать для изготовления аппликаций, рассмотреть виды соломы. Познакомить с техникой изготовления и окрашивания соломенных полос для аппликации. Рассказать о последовательности выполнения аппликации из соломенных лент. Познакомить с техникой безопасности при выполнении аппликации из соломы. Рассмотреть соломины, приготовленные разным способом и затонированные в разные цвета. Рассмотреть разные фоны, которые можно

использовать в аппликации из соломы. Познакомить с инструментами, используемыми при изготовлении аппликаций.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой», «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: разные виды соломы

Форма подведения итогов: рефлексия, экологическое задание

4.2 Предметная аппликация из соломки «Ромашка»

Теория: провести беседу о полевых цветах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Практика: рассмотреть иллюстрации ромашек. Вспомнить с детьми песни, в которых поется о ромашках. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций, загадки о злаковых растениях

4.3 Предметная аппликация из соломки «Маки»

Теория: провести беседу о красоте маков. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Практика: рассмотреть иллюстрации маков. Рассмотреть готовый эскиз. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением маков, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций, лото «Растения»

4.4 Предметная аппликация из соломки «Василек»

Теория: провести беседу о разнообразии полевых цветов. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы. Напомнить технику безопасности.

Практика: рассмотреть иллюстрации васильков. Рассмотреть готовый эскиз. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением полевых цветов, васильковых полей, васильков, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций, кроссворд «Растения луга»

4.5 Предметная аппликация из соломки «Божья коровка»

Теория: Беседа о насекомых. Рассматривание иллюстраций с изображением божьей коровки. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы. Напомнить технику безопасности.

Практика: рассмотреть готовый эскиз. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением божьей коровки, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

Форма подведения итогов: кроссворд «Насекомые»

4.6 Сюжетная аппликация из соломки

Теория: рассказать детям, что такое сюжет. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы.

Практика: рассмотреть несколько сюжетных картинок. Выбрать сюжет для аппликации. Составление эскиза. Подготовка фона для аппликации. Перенос сюжета на фон. Подготовка материалов для работы, выбор соломы для аппликации. Вырезание элементов сюжетной аппликации. Наклеивание соломенных лент. Обрезка лишних элементов. Оформление аппликации.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: сюжетные картины из соломы и другого материала, иллюстрации сюжетных картинок на экологическую тематику, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: карандаши простые, ластик, бумага, калька, соломенные ленты, окрашенные в разные цвета

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд, выставка сюжетных картин

4.7 Выставка аппликаций из соломки

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из соломы детьми.

Практика: Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»

Оборудование: работы детей, выполненные из соломы

Форма подведения итогов: выставка работ из соломы, презентация аппликаций и картин детьми

V. Аппликация из засушенных растений

5.1 Технические средства для изготовления картин из засушенных растений

Теория: познакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений. Рассказать, что такое паспарту. Познакомить с другими материалами, используемыми при изготовлении картины из засушенных растений (клей, кисти, краски, пресс – «прижимка»). Познакомить с техникой безопасности при изготовлении картин из засушенных растений. Рассмотреть материал, который используется для оформления фона картин. Показать, из чего можно изготовить рамку для картины. Рассмотреть картины, выполненные из засушенных растений.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, выставка книг «Творим из засушенных растений»

Оборудование: разнообразный растительный материал, засушенный разными способами

Форма подведения итогов: рефлексия, экологическое задание «Экологическая угадайка»

5.2 Приемы изготовления фона

Теория: познакомить детей с разными видами фона. Напомнить технику безопасности при работе с засушенными растениями.

Практика: Показать приемы изготовления фона для картин из засушенных растений. Дать детям попробовать сделать несколько видов фона (из листьев, лепестков, используя краски).

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями»

Оборудование: картон, листья разных деревьев, лепестки цветов, краски

Форма подведения итогов: рефлексия, загадки о растениях

5.3 Изготовление закладки из засушенных растений

Теория: поговорить с детьми о том, для чего используются закладки, у каждого ли ребенка есть своя закладка и как приятно будет иметь закладку, сделанную своими руками. Рассмотреть образец. Вспомнить последовательность работы и технику безопасности.

Практика: рассмотреть заготовки для закладок. Подготовить фон, используя краски. Подобрать необходимые растения. Составить композицию. Наклеить ее на закладку и положить под пресс для высыхания.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», образец закладки, изготовленной из засушенных растений

Оборудование: картон, листья разных деревьев, лепестки цветов, краски, клей, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ работ, кроссворд «Деревья»

5.4 Изготовление открытки из засушенных растений

Теория: поговорить с детьми о назначении открыток, как часто они получают открытки, сделанные чьими-то руками, и о том, как приятно будет получить близким открытку, которую вы не купили в магазине, а сделали специально для них своими руками. Рассмотреть образец. Вспомнить последовательность работы и технику безопасности.

Практика: рассмотреть заготовки для открыток. Подготовить фон, используя краски. Подобрать необходимые растения. Составить композицию.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», тематические открытки, образец открытки, изготовленной из засушенных растений

Оборудование: картон, листья разных деревьев, лепестки цветов, краски, клей, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ работ, лото «Растения»

5.5 Изготовление картины из засушенных растений «Лес»

Теория: поговорить о лесе, обитателях леса, растениях леса. Загадать лесные загадки. Рассмотреть картины из засушенных растений. Вспомнить последовательность работы и технику безопасности.

Практика: изготовить фон из листьев. Подобрать необходимые растения. Составить композицию. Наклеить детали.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины, выполненные из засушенных растений, старшими учащимися

Оборудование: картон, листья разных деревьев, лепестки цветов, клей, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, дидактическая игра «Кто, где живет?»

5.6 Картины из засушенных растений

Теория: Рассматривание картин из засушенных растений. Техника безопасности при изготовлении картин из засушенных растений.

Практика: Выбор сюжета для своей картины. Подбор материала для картины. Оформление фона картины. Приклеивание элементов картины на фон. Изготовление рамки для картины. Оформление картины.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации картин из засушенных растений, книги, раскраски с картинками на экологическую тематику

Оборудование: книги, раскраски, карандаши простые, ластик, бумага, картон, краски, кисточки, различные засушенные растения, клей, ножницы, материал для изготовления рамки (листья, бумага, засушенные цветы и др.)

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ

5.7 Выставка картин из засушенных растений

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из засушенных растений.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Картины из природного материала»

Оборудование: работы детей, выполненные из засушенных растений

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми

VI. Коллаж из ткани

6.1 Коллаж из ткани «Летнее дерево»

Теория: объяснить понятие – коллаж, что такое сюжет. Предложить детям сюжет «Летнее дерево». Составить план работы. Напомнить технику безопасности.

Практика: рассмотреть образец. Подготовить необходимый инвентарь для составления эскиза. Подобрать основу для картины. Составить эскиз. Отобрать необходимый материал для картины. Вырезать основные детали картины. Подготовить элементы картины для составления общего сюжета. Раскладывание элементов картины на фоне. Наклеивание. Общее оформление коллажа. Изготовление рамки. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», картины и аппликации, изготовленные из ткани, выставка книг «Картины из ткани», образец коллажа «Летнее дерево»

Оборудование: кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, ручки, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, экологическое задание «Экологическая минутка»

6.2 Коллаж «Цветущая ваза»

Теория: предложить детям сюжет «Цветущая ваза». Составить план работы. Напомнить технику безопасности.

Практика: предложить для рассматривания иллюстрации с изображением букетов в вазе. Предложить обучающимся составить букет из предложенных цветов. Рассмотреть образец. Подготовить необходимый инвентарь для

составления эскиза. Отобрать из предложенного материала, необходимый для создания картины. Вырезать нужные элементы. Подобрать дополнительный материал для оформления вазы. Подготовить фон картины. Перенести подготовленные элементы на картину, разложить по своему усмотрению. Оформить дальний план картины. Украсить вазу. Составить букет в вазе и наклеить, подготовить необходимый материал для рамки. Изготовить рамку. Оформить картину в рамку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», картины и аппликации, изготовленные из ткани, выставка книг «Картины из ткани», иллюстрации с изображением букетов в вазе, образец коллажа «Цветущая ваза»

Оборудование: живые цветы, вазы, кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, ручки, ножницы, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки, клей.

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка коллажей «Цветущая ваза», работа по карточкам «Окрашивание тканей»

6.3 Выставка коллажей из ткани

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся коллажей для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Картины из ткани»

Оборудование: работы детей, выполненные из ткани

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из ткани, презентация коллажей детьми

VII. Работа с тестом

7.1 Приготовление теста и используемые материалы при работе с тестом

Теория: Беседа «Как приготовить тесто». Познакомить с материалами, которые используются при работе с тестом. Рассказать последовательность работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с тестом. Рассмотреть несколько картин в технике соленое тесто. Подготовить инструменты для работы с тестом, разложить их в промаркированные коробки.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», картины, выполненные в технике соленое тесто, выставка книг «Волшебное тесто»

Оборудование: инструменты для работы с тестом, фартуки, коробки для инструментов

Форма подведения итогов: рефлексия, тестирование «Соленое тесто»

7.2 Изготовление поделки «Подкова на счастье»

Теория: рассмотреть образец. Составить план работы. Продумать оформление подковки. Предложить изготовить сувенир «Подкова на счастье».

Практика: показать приемы работы с тестом. Изготовление поделки. Оформление поделки. (Сушит педагог после занятий). Предложить детям краски для оформления «подковки».

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, шаблоны «подкова», фартуки, краски, кисточки, лак, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, экологическая ситуация

7.3 Изготовление поделки «Медальон»

Теория: предложить изготовить поделку «Медальон». Предложить детям подумать над своими вариантами.

Практика: рассмотреть образец. Изготовление поделки. Оформление поделки. (Сушит педагог после занятий). Оформление красками поделок. Прикрепляют ленту.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: бумага, карандаши, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, фартуки, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, конкурс загадок «Живая и неживая природа»

7.4 Изготовление поделки «Корзина с фруктами»

Теория: Беседа о фруктах и овощах. Какие фрукты учащиеся знают, предложить поиграть в игру «Опиши, а мы угадаем». Рассматривание иллюстраций с изображением корзин. Рассматривание и анализ образца. Техника безопасности при работе с тестом.

Практика: Изготовление поделки. Оформление поделки. (Сушит педагог после занятий). Оформление красками поделок.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: соленое тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, фартуки, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, игра «Фрукты и овощи»

7.5 Изготовление поделки «Ромашка»

Теория: Беседа о цветах. Рассматривание иллюстраций с изображением полевых цветов. Рассматривание и анализ образца. Техника безопасности при работе с тестом.

Практика: Изготовление поделки. Оформление поделки. (Сушит педагог после занятий). Оформление красками поделок.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», образец работы

Оборудование: соленое тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, фартуки, краски, кисточки, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, загадки о полевых цветах

7.6 Картины из теста

Теория: предложить детям рассмотреть несколько картин из теста. Дать несколько вариантов, какие картины можно сделать в технике соленое тесто.

Обсуждение выбранного сюжета для картины. Продумывают, какие элементы картины будут изготовлены из теста, а какие из другого материала.

Практика: Подбор детьми сюжета для картины. Рассмотрение книг с иллюстрациями о природе, открыток, журналов. Дети самостоятельно составляют эскиз своей будущей картины. Изготовление элементов картины из теста. Оформление фона. Раскрашивание изделий из теста. Приклеивание. Изготовление рамки. Оформление картины в рамку

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», иллюстрации сюжетных картинок, книг открыток, журналов с изображением природы

Оборудование: бумага, карандаши, ластик, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фольга, фартуки, картон, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки, рамки, выполненные детьми из теста, клей, лак

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка работ

7.7 Выставка работ из теста

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Волшебное тесто»

Оборудование: работы детей, выполненные из теста

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из теста, презентация работ детьми

VIII. Работа с манкой

8.1 Как работать с манкой

Теория: Беседа «Из чего получают манку». Способы окрашивания манки. Последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Рассматривание картин из манки. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки)

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки

Оборудование: инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов

Форма подведения итогов: рефлексия, экологическая ситуация

8.2 Предметная аппликация «Снегирь»

Теория: провести беседу «Что мы знаем о птицах». Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: рассмотреть картинку «Снегирь». Рассмотреть образец. Изготовление аппликации по готовым эскизам.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением птиц, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашенная манка, клей, кисточки, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, загадки о птицах

8.3 Предметная аппликация «Синица»

Теория: рассказать о синице, местах ее обитания, видах, питании. Рассмотреть картинку «Синица». Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по готовым эскизам.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением птиц, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашеная манка, клей, кисточки, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, игра «Птицы»

8.4 Предметная аппликация «Перелетные птицы»

Теория: провести беседу «Перелетные птицы». Рассмотреть иллюстрации с изображением перелетных птиц. Выбрать понравившуюся птицу. Составить план работы.

Практика: рассмотреть несколько эскизов перелетных птиц. Изготовление аппликации.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением перелетных птиц

Оборудование: эскизы перелетных птиц, крашеная манка, клей, кисточки, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд «Перелетные птицы»

8.5 Предметная аппликация «Дятел»

Теория: рассказать о дятле, местах ее обитания, видах, питании. Рассмотреть иллюстрации с изображением дятла. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по готовым эскизам.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением птиц, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашеная манка, клей, кисточки, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, дидактическая игра «Птицы наши друзья»

8.6 Предметная аппликация «Воробей»

Теория: рассказать о воробьях, местах ее обитания, видах, питании. Рассмотреть иллюстрации с изображением воробья. Рассмотреть образец. Проанализировать образец. Составить план работы.

Практика: Изготовление аппликации по готовым эскизам.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением птиц, образец аппликации

Оборудование: эскизы, крашеная манка, клей, кисточки, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, дидактическая игра «Найди птичку»

8.7 Предметная аппликация «Птицы на кормушке»

Теория: рассказать о жизни птиц зимой, какая помощь им необходима, чем подкармливать птиц зимой. Рассмотреть иллюстрации зимующих птиц.

Практика: Изготовление аппликации по готовым эскизам.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением птиц

Оборудование: эскизы, крашеная манка, клей, кисточки, фартуки

Форма подведения итогов: рефлексия, дидактическая игра «Доведи горихвостку до гнезда»

8.8 Сюжетная аппликация из манки

Теория: рассмотреть несколько картин, изготовленных в технике манка. Продумать сюжет для своей картины. Продумать, какие элементы картины будут засыпаны манкой, какими оттенками, подготовить необходимые цвета манки.

Практика: рассмотреть предложенные сюжетные иллюстрации. Подготовить необходимый материал для составления эскиза. Оформить картину красками, выбранные элементы засыпать манкой. Положить под пресс. Подготовить рамку для своей картины. Оформить картину в рамку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», сюжетные картинки

Оборудование: бумага, карандаши простые, цветные, ластик, крашеная манка, клей, кисточки, фартуки, картон, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки,

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций

8.9 Выставка аппликаций из манки

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка рисунков детей о природе

Оборудование: работы детей, выполненные из крашеной манки

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из крашеной манки, презентация работ детьми

IX. Работа с искусственным материалом

9.1 Что такое искусственный материал

Теория: познакомить детей с понятием искусственный материал. Познакомить с инструментами, которые могут понадобиться при изготовлении поделок из искусственного материала. Познакомить с техникой безопасности при изготовлении поделок из искусственных материалов.

Практика: рассмотреть искусственный материал, из которого можно изготовить поделки. Пофантазировать на тему «Что можно сделать из разного искусственного материала»

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом»

Оборудование: пластиковые бутылки, прищепки, коробки разные, пузырьки и т.д.

Форма подведения итогов: рефлексия, тестирование «Материалы»

9.2 Изготовление вазы из пластиковых бутылок

Теория: рассмотреть несколько вариантов ваз, изготовленных из пластиковых бутылок. Выбрать понравившуюся вазу, для самостоятельного изготовления. Обдумать последовательность действий. Предложить воспитанникам для просмотра презентацию «Как можно использовать бросовый материал вторично»

Практика: показать, как изготавливать вазы. Подобрать необходимый материал для изготовления ваз из пластиковых бутылок. Сделать вместе с детьми вазы.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом», презентация «Как можно использовать бросовый материал вторично», образцы разных ваз изготовленных из пластиковых бутылок

Оборудование: пластиковые бутылки разных размеров, цветов и форм, ножницы, свечка, различные мелкие украшения для ваз по желанию детей, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

9.3 Изготовление поделки из коробков «Крокодил»

Теория: познакомить с представителем отряда водных позвоночных – крокодилом. Рассмотреть иллюстрации с изображением крокодилов. Продумать последовательность действий для изготовления поделки.

Практика: рассмотреть образец. Подобрать необходимый материал. Изготовить поделку из коробков.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом», иллюстрации с изображением крокодилов, образец поделки

Оборудование: коробки разных размеров, цветная бумага, краски, фломастеры, ножницы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ

9.4 Изготовление из прищепок держателей – «животные»

Теория: провести беседу «Многообразие животного мира». Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением разных животных. Обсудить, какие материалы понадобятся для изготовления поделки. Предложить детям для самостоятельного изготовления выбрать понравившуюся прищепку.

Практика: рассмотреть готовые прищепки – «держатели». Изготовить прищепку – «держатель». Оформить ее.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом», иллюстрации с изображением разных животных, образец поделки

Оборудование: прищепки, картон, цветная бумага, краски, фломастеры, ножницы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, Загадки о животных

9.5 Изготовление «домов» из коробков

Теория: рассмотреть с детьми несколько иллюстраций с изображением разных домов. Предложить детям продумать. Какой дом они хотели бы построить для себя.

Практика: отобрать необходимый материал для изготовления домов. Изготовление домов коробков. Подготовить материал для оформления. Оформить дома красками, цветной бумагой, украсить какими-либо материалами.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом», иллюстрации с изображением разных домов, образец поделки

Оборудование: коробки разных размеров, цветная бумага, краски, фломастеры, ножницы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, экологическая ситуация

9.6 Аппликация из ваты «Лебеди»

Теория: Беседа «Водоплавающие птицы». Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением водоплавающих птиц. Рассматривание и анализ образца. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Показ приемов работы. Изготовление аппликации.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом», иллюстрации и фотографии с изображением водоплавающих птиц, образец аппликации.

Оборудование: картон, вата, клей, гуашь

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, загадки о птицах

9.7 Подсвечник из дисков

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением разных подсвечников. Рассматривание материала для изготовления поделки. Рассматривание и анализ образца. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Составление поделки. Наклеивание элементов подсвечника на диск.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом», иллюстрации с изображением разных подсвечников, образец подсвечника.

Оборудование: диски, маленькие ароматизированные свечи, сухоцветы, искусственные цветы, природный материал, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, экологическая минутка

9.8 Цветы из пластиковой бутылки

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением разных цветов. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Вырезание заготовок для цветов по трафаретам. Раскрашивание вырезанных цветов и листьев. Оформление на стебель.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с искусственным материалом», иллюстрации с изображением разных цветов, образец поделки.

Оборудование: пластиковые бутылки, гуашь, шпажки, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, кроссворд «Цветы»

9.9 Выставка поделок из искусственных материалов

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся поделок для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: плакат «Вторая жизнь ненужных вещей»

Оборудование: работы детей, выполненные из искусственного материала

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из искусственного материала, презентация работ детьми

Х. Работа с бумагой

10.1 Бумажное искусство

Теория: Виды бумаги. Рассматривание аппликаций из разной бумаги. Рассматривание бумаги разных видов.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», аппликации из разной бумаги.

Оборудование: разные виды бумаги

Форма подведения итогов: рефлексия, дидактическая игра «Определи бумагу на ощупь»

10.2 Аппликация из цветной бумаги «Осень»

Теория: Беседа об осени. Изменения в природе осенью. Рассматривание иллюстраций с изображением разных периодов осени. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Вырезание деталей аппликации и раскладывание их на фоне. Наклеивание аппликации.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», иллюстрации с изображением разных периодов осени, образец аппликации.

Оборудование: цветной картон, простые карандаши, цветная бумага, ножницы, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, загадки «Времена года»

10.3 Аппликация из кусочков цветной бумаги «Зима»

Теория: Беседа о зиме. Изменения в природе зимой. Рассмотрение иллюстраций с изображением разных зимних пейзажей. Рассмотрение и анализ образца.

Практика: Наклеивание кусочков цветной бумаги на готовый эскиз.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», иллюстрации с изображением разных зимних пейзажей, образец аппликации.

Оборудование: эскизы аппликации, кусочки цветной бумаги, кисточки, клей

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, игра «Когда это бывает?»

10.4 Аппликация в технике торцевание «Лягушонок»

Теория: Беседа о животных луга. Беседа о лягушках. Виды лягушек, жизнь и среда обитания. Рассмотрение иллюстраций с изображением лягушек. Знакомство с техникой - торцевание. Рассмотрение и анализ образца. Рассмотрение эскиза.

Практика: Изготовление аппликации.

Форма проведения: занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», иллюстрации с изображением лягушек, образец аппликации.

Оборудование: эскизы аппликации, гофрированная бумага, кисточки, клей, стержни

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, дидактическая игра «Живая планета»

10.5 Поделка в технике торцевание «Кактус»

Теория: Беседа о растениях пустыни. Беседа о видах кактусов. Рассматривание иллюстраций с изображением кактусов, рассматривание кактуса. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Изготовление из пластилина основы поделки. Изготовление поделки в технике - торцевание.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», иллюстрации с изображением кактусов, образец аппликации.

Оборудование: пластилин, гофрированная бумага, стержни

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, загадки о комнатных растениях

10.6 Поделка из газетных трубочек «Паучок»

Теория: Беседа о насекомых. Рассматривание иллюстраций с изображением пауков. Рассматривание газетных трубочек. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Показ приемов работы с газетными трубочками. Изготовление поделки. Раскрашивание поделки гуашью. Изготовление паутины из газетных трубочек (по желанию).

Форма проведения: занятие применения знаний и умений, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», иллюстрации с изображением пауков, образец аппликации.

Оборудование: газетные трубочки, ножницы, клей, гуашь

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, загадки «Насекомые»

10.7 Поделка из газетных трубочек «Козлик»

Теория: Беседа о домашних животных. Рассматривание иллюстраций с изображением козы. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Показ приемов работы с газетными трубочками. Изготовление поделки. Раскрашивание поделки гуашью.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», иллюстрации с изображением коз, образец аппликации.

Оборудование: газетные трубочки, ножницы, клей, гуашь

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, конкурс пантомим о домашних животных

10.8 Ваза из туалетной бумаги

Теория: Беседа о видах, формах и назначении ваз. Рассматривание разных ваз. Рассматривание и анализ образца.

Практика: Выбор основы для вазы. Показ приемов работы с туалетной бумагой. Изготовление поделки. Раскрашивание поделки гуашью.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», вазы разной формы, образец аппликации.

Оборудование: туалетная бумага, стеклянные баночки разной формы и размеров, клей, гуашь

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских работ, экологическая минутка

10.9 Выставка работ из бумаги

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся поделок для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Оборудование: работы детей, выполненные из искусственного материала

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из разной бумаги

XI. Итоговое занятие

Теория: предложить воспитанникам для просмотра презентацию «Многообразие природного материала». Беседа о природном материале, его разнообразии, видах аппликации, анализ работ. Подведение итогов работы кружка.

Практика: Проведение выставки поделок.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: презентация «Многообразие природного материала»

Оборудование: работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала

Форма подведения итогов: выставка лучших детских работ, выполненных из природного и искусственного материала, презентация работ детьми, конкурсная программа «Мастера своего дела»

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела программы	Всего	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1.	Заготовка природного материала	16	7	9		
1.1	Правила сбора и хранения природного материала	2	2	-	занятие с дидактической игрой	компетентностно-ориентированное задание
1.2	Заготовка шишек и хвои	2	1	1	занятие с подвижной игрой, с практической работой	подвижная игра «С чьей ветки детки»
1.3	Заготовка цветов	2	1	1	занятие с подвижной игрой, с практической работой	составление гербария
1.4	Заготовка каштанов и шишек	2	1	1	занятие с подвижной игрой, с практической работой	игра «Чудесный мешочек»
1.5	Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений	2	1	1	занятие с подвижной игрой, с практической работой	зарисовка «Растения парка»
1.6	Заготовка крылаток ясеня и клена	2	1	1	занятие с подвижной игрой, с практической работой	работа по карточкам «Распредели семена и растения»
1.7	Работа с заготовленным природным материалом	2	-	2	занятие с практической работой	тестирование «Природный материал»
1.8	Викторина	2	-	2	занятие с практической	викторина

					работой	
2.	Бумажная мозаика	20	6	14		
2.1	Как делать бумажную мозаику	2	1	1	занятие с практической работой	компетентностно-ориентированное задание
2.2	Аппликация «Веселый петушок»	4	1	3	занятие с практической работой	Выставка работ
2.3	Изготовление открыток	4	1	3	занятие с практической работой	тестирование «Работа с природным материалом»
2.4	Изготовление картины «Довольный кот»	4	1	3	занятие с практической работой	тестирование «Природа – не природа»
2.5	Аппликация «Аквариум»	4	1	3	занятие с практической работой	кроссворд «Аквариум»
2.6	Выставка работ	2	1	1	занятие с презентацией	выставка аппликаций
3.	Аппликация из соломки	28	5	23		
3.1	Работа с соложкой	2	2	-	занятие с практической работой	кроссворд «Злаки»
3.2	Коллективная сюжетная аппликация из соломки	12	1	11	занятие с дидактической игрой, с практической работой	игра «Собери растение»
3.3	Сюжетная аппликация «По страницам сказок»	12	1	11	занятие с практической работой	тестирование «Работа с соложкой»
3.4	Выставка аппликаций из соломки	2	1	1	занятие с презентацией	выставка работ из соломки

4.	Аппликация из засушенных растений	32	4	28		
4.1	Аппликация «Сирень»	10	1	9	занятие с практической работой, с дидактической игрой	кроссворд «Деревья и кустарники»
4.2	Изготовление картины из засушенных растений «Сороки»	10	1	9	занятие с практической работой, с дидактической игрой, с выставкой	загадки о птицах
4.3	Изготовление картины «Букет»	10	1	9	занятие с презентацией, с практической работой, с выставкой	игра «Кто быстрее назовет цветок»
4.4	Выставка картин из засушенных растений	2	1	1	занятие с презентацией	выставка детских работ
5.	Коллаж из ткани	26	3	23		
5.1	Коллаж из ткани «Летнее дерево»	12	1	11	занятие с практической работой	работа по карточкам «Деревья нашего леса»
5.2	Коллаж «Речной пейзаж»	12	1	11	занятие с практической работой, с зарисовкой	тестирование «Работа с тканью»
5.3	Выставка коллажей из ткани	2	1	1	занятие с практической работой, с презентацией	выставка детских работ
6.	Работа с тестом	32	5	27		
6.1	Приготовление теста и используемые материалы при работе с тестом	2	2	-	занятие с презентацией, с практической работой	тестирование «Инструменты и материалы для работы с тестом»
6.2	Изготовление картины в технике соленое тесто по выбору	14	1	13	занятие с практической работой, с выставкой	компетентностно-ориентированное

						задание
6.3	Изготовление коллективной работы	14	1	13	занятие с презентацией, с практической работой, с выставкой	дидактическая игра «Определи растение по ветке»
6.4	Выставка работ из теста	2	1	1	занятие-выставка	выставка детских работ из теста
7.	Работа с манкой	38	7	31		
7.1	Как работать с манкой	2	2	-	занятие с практической работой	тестирование «Работа с манкой»
7.2	Аппликация «Зима в лесу»	8	1	7	занятие – дискуссия диалог, с дидактической игрой, с практической работой, с дидактическими играми, с выставкой	кроссворд «Лес»
7.3	Сюжетная аппликация «По страницам книг»	8	1	7	занятие с практической работой, с выставкой	загадки о природе
7.4	Сюжетная аппликация «Цветы в вазе»	8	1	7	занятие с практической работой, с презентацией, с выставкой	загадки о цветах
7.5	Изготовление поздравительных открыток	10	1	9	занятие с зарисовкой, с презентацией, с практической работой	викторина «Вопрос - ответ»
7.6	Выставка аппликаций из манки	2	1	1	занятие-выставка	выставка детских работ из манки
8.	Нитяные игрушки	22	3	19		
8.1	Способы изготовления игрушек из ниток	2	1	1	занятие с практической работой	тестирование «работа с нитками»
8.2	Помпоны на карандаши	2	-	2	занятие с практической	викторина

					работой	«Вопрос-ответ»
8.3	Изготовление игрушки «Гусеница»	8	-	8	занятие с практической работой, с выставкой	кроссворд «Насекомые»
8.4	Изготовление поделки «Лев и пальмы»	8	1	7	занятие с практической работой, с выставкой	игра «Узнай по описанию дикого животного»
8.5	Выставка поделок из ниток	2	1	1	занятие-выставка	выставка детских работ
9.	Итоговое занятие	2	1	1	занятие с презентацией, занятие-выставка	выставка лучших детских работ

Содержание учебно-тематического плана

3 год обучения

I. Заготовка природного материала

1.1 Правила сбора и хранения природного материала

Теория: продолжать знакомить детей с природным материалом. Рассмотреть некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок. Напомнить, как правильно собирать и хранить природный материал. Вспомнить правила поведения в природе. Провести компетентностно-ориентированное задание предложить воспитанникам дидактические игры: лото «Растения», «С какой ветки детки»

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе», дидактические игры

Оборудование: карточки с компетентностно-ориентированными заданиями.

Форма подведения итогов: рефлексия, компетентностно-ориентированное задание.

1.2. Заготовка шишек и хвои

Теория: напомнить способы правильной заготовки природного материала. Повторить правила поведения в природе. Продолжать знакомить с породами хвойных деревьев. Предложить воспитанникам сделать проекты о хвойных деревьях.

Практика: Экскурсия по городскому парку. Предложить поиграть в подвижные игры. Сбор шишек и хвои.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: рефлексия, подвижная игра «С чьей ветки детки»

1.3 Заготовка цветов

Теория: Рассказ обучающихся о разнообразии садовых и полевых цветов, способы правильной заготовки цветов. Напомнить технику безопасности при проведении экскурсии. Повторение правил поведения в природе. Вспомнить вместе с воспитанниками, как правильно собирать и хранить цветы.

Практика: Экскурсия в городской парк. Сбор цветов. Подвижные игры по желанию детей.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки

Форма подведения итогов: рефлексия, составление гербария

1.4 Заготовка каштанов и шишек

Теория: Учащиеся рассказывают о деревьях парка: каштан и ель. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения каштанов и шишек.

Практика: Экскурсия в городской парк. Сбор каштанов и шишек. Подвижные игры.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: рефлексия, игра «Чудесный мешочек»

1.5 Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений.

Теория: напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения листьев, трав, семян,

стеблей растений. Рассмотреть деревья в парке, после экскурсии предложить нарисовать понравившееся дерево парка.

Практика: Экскурсия в городской парк. Заготовка листьев, трав, семян, стеблей растений. Подвижные игры.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: рефлексия, зарисовка «Растения парка»

1.6 Заготовка крылаток ясеня и клена

Теория: рассмотреть деревья ясеня и клена. Дети рассказывают, что знают об этих деревьях. Рассмотреть семена этих растений. Вспомнить с учащимися правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения крылаток ясеня и клена

Практика: Экскурсия в парк Ленина. Заготовка крылаток. Подвижные игры.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие - экскурсия

Методы и приемы: словесный, метод наблюдения, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: коробки, пакеты

Форма подведения итогов: рефлексия, работа по карточкам «Распредели семена и растения»

1.7 Работа с заготовленным природным материалом

Практика: рассмотреть заготовленный природный материал. Воспитанники разбирают и раскладывают материал по маркированным коробкам. Подготовить инструменты для работы с природным материалом. Предложить воспитанникам сделать гербарий из собранных растений.

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, практический метод

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: маркированные коробки, фломастеры, карандаши, ножницы, клей, скотч, альбом для составления гербария

Форма подведения итогов: рефлексия, тестирование «Природный материал»

1.8 Викторина «Плоды и семена»

Практика: объяснить правила проведения викторины, оценивания. Провести викторину по теме «Плоды и семена».

Форма проведения: занятие - викторина

Методы и приемы: словесный, метод игры

Дидактический материал: плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

Оборудование: карточки, плакаты, иллюстрации с изображением цветов

Форма подведения итогов: награждение победителей викторины

II Бумажная мозаика

2.1 Как делать бумажную мозаику

Теория: рассказать воспитанникам о новой технике – бумажная мозаика. Познакомить с правилами создания мозаики. Рассказать, как правильно перевести выкройку, как собирать бумажную мозаику. Провести физкультминутку. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Рассмотреть несколько аппликаций.

Форма проведения: ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: аппликации в технике бумажная мозаика

Оборудование: инструменты для работы с бумагой

Форма подведения итогов: рефлексия, компетентностно-ориентированное задание

2.2 Аппликация «Веселый петушок»

Теория: рассмотреть иллюстрации сказочных петушков. Рассмотреть иллюстрации к сказкам. Напомнить технику безопасности, правила работы при изготовлении бумажной мозаики.

Практика: Воспитанники самостоятельно составляют эскиз будущей работы. Подготовка материала. Выкройка деталей. Приклеивание деталей аппликации. Украшение петушка. Провести гимнастику для пальчиков. Оформление работы в бумажную рамку.

Форма проведения: комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации к сказкам

Оборудование: бумага, простые, цветные карандаши, краски, цветная бумага, клей, кисточки, пинцеты, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка аппликаций

2.4 Изготовление открыток

Теория: рассмотреть различные открытки. Поговорить с детьми о тематических открытках. Напомнить технику безопасности, правила работы при изготовлении бумажной мозаики.

Практика: Воспитанники самостоятельно составляют эскиз будущей открытки. Подготовка материала. Провести физкультминутку. Выкройка деталей. Приклеивание деталей аппликации. Провести гимнастику для пальчиков. Оформление работы, составить текст для открытки и подписать.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: различные открытки

Оборудование: бумага, простые, цветные карандаши, краски, цветная бумага, клей, кисточки, пинцеты, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ детских работ детьми, тестирование «Работа с природным материалом»

2.6 Изготовление картины «Довольный кот»

Теория: рассмотреть иллюстрации с изображением котов разных пород. Дети рассказывают об этом животном. Напомнить, как правильно переводить выкройку. Напомнить технику безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика: Воспитанники самостоятельно подготавливают материал. Изготовление выкройки. Вырезание деталей картины. Подготовка фона картины для работы. Наклеивание деталей на картину. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: иллюстрации с изображением котов разных пород

Оборудование: бумага, простые, цветные карандаши, краски, цветная бумага, клей, кисточки, пинцеты, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ детских работ детьми, выставка, тестирование «Природа – не природа»

2.8 Аппликация «Аквариум»

Теория: рассмотреть аквариум, его обитателей. Провести беседу о жизни обитателей аквариума. Подготовить эскиз аппликации. Напомнить, как правильно переводить выкройку. Напомнить технику безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика: Воспитанники самостоятельно подготавливают материал. Изготовление выкройки. Вырезание деталей аппликации. Изготовление «рыбок» для аппликации. Подготовка фона картины для работы. Наклеивание деталей на картину. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: аквариум с рыбками

Оборудование: бумага, простые, цветные карандаши, краски, цветная бумага, клей, кисточки, пинцеты, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ детских работ детьми, выставка, кроссворд «Аквариум»

2.10 Выставка работ

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор работ для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все работы, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою аппликацию на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Волшебная бумага»

Оборудование: работы детей

Форма подведения итогов: выставка, презентация работ детьми

III. Аппликация из соломки

3.1 Работа с солодкой

Теория: продолжать знакомить с соломой, как поделочным материалом. Воспитанники рассказывают, когда лучше заготавливать солому, какую солому лучше использовать для изготовления аппликаций, рассмотреть виды соломы. Вспомнить с детьми правила окрашивания соломенных полос для аппликации, какие инструменты, используются при изготовлении аппликаций, последовательность выполнения аппликации из соломенных лент. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой», «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: разные виды соломы

Форма подведения итогов: рефлексия, кроссворд «Злаки»

3.2 Коллективная сюжетная аппликация из соломки

Теория: рассмотреть картины, выполненные из соломы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы. Осудить план работы.

Практика: подготовить инструменты необходимые для работы над созданием эскиза. Провести физкультминутку. Рассмотреть предложенные иллюстрации для аппликации. Дети самостоятельно делятся на группы. Предложить сделать зарисовки для эскиза. Подготовить эскиз аппликации. Подготовить фон аппликации. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Провести физкультминутку. Самостоятельное распределение обязанностей в группах. Вырезать из эскиза элементы аппликации. Наклеить готовые элементы аппликации на фон. Изготовить рамку из потолочного плинтуса или соломки. Покрытие работы лаком.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: иллюстрации и фотографии картин из соломы, разные виды злаковых, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: инструменты для работы с соломой, иллюстрации для выбора темы работы, бумага, простые карандаши, калька, ножницы, соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, резец, клей, картон, дощечки для картины, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ работ детьми, игра «Собери растение»

3.3 Сюжетная аппликация «По страницам сказок»

Теория: рассмотреть разные иллюстрации к сказкам. Обучающиеся рассказывают о своих любимых сказках, самых запомнившихся моментах из

них. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы. Осудить план работы.

Практика: подготовить инструменты необходимые для работы над созданием эскиза. Провести физкультминутку. Подготовить эскиз аппликации. Провести физкультминутку. Сделать эскиз в цвете. Подготовить фон будущей работы. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Провести физкультминутку. Вырезать из эскиза элементы аппликации. Наклеить готовые элементы аппликации на фон. Изготовить рамку из потолочного плинтуса или соломки. Покрытие работы лаком.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: иллюстрации к разным сказкам, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

Оборудование: инструменты для работы с соломой, калька, карандаши простые, цветные, соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, резец, клей, картон, дощечки для картины, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки

Форма подведения итогов: рефлексия, анализ работ детьми, тестирование «Работа с соломкой»

3.4 Выставка аппликаций из соломки

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, понравилось ли работать с соломой. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все работы из соломы, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»

Оборудование: детские работы из соломы

Форма подведения итогов: выставка, презентация работ детьми

IV. Аппликация из засушенных растений

4.1 Аппликация «Сирень»

Тема: продолжать знакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений. Рассмотреть несколько иллюстраций сирени. Вспомнить последовательность работы. Напомнить технику безопасности при изготовлении картин из засушенных растений.

Практика: подготовить материал необходимый для изготовления аппликации. Провести гимнастику для глаз. Предложить воспитанникам сделать зарисовки сирени. Составить эскиз аппликации. Провести гимнастику для глаз. Педагог корректирует, по необходимости, эскиз. Оформление фона, используя разные листья растений. Изготовить на аппликации «стол», на котором будет стоять ваза с сиренью. Гимнастика для пальчиков. Расположение элементов картины на фоне. Наклеивание «корзины» на аппликацию. Составление букета из листьев разных растений и цветков сирени. Провести физкультминутку. Подготовить материал для изготовления рамки. Изготовление рамки для картины. Оформление картины.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением сирени

Оборудование: разные засушенные растения, краски, дощечки для работы, карандаши простые, цветные, клей, бумага, картон, дощечки для работы, материал для изготовления рамки (листья, бумага, засушенные цветы и др.)

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка картин из засушенных растений, кроссворд «Деревья и кустарники»

4.2 Изготовление картины из засушенных растений «Сороки»

Тема: продолжать знакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений. Провести беседу о жизни птиц зимой. Вспомнить последовательность работы. Напомнить технику безопасности при изготовлении картин из засушенных растений.

Практика: провести гимнастику для пальчиков. Подготовить материал необходимый для изготовления аппликации. Составить эскиз аппликации. Провести гимнастику для глаз. Педагог корректирует, по необходимости, эскиз. Изготовить «сорок» из засушенных листьев. Оформление фона, используя листья тополя и цинерарии. Гимнастика для пальчиков. Расположение элементов картины на фоне. Наклеивание «деревьев», «кустов», изготовленных из веток полыни, соцветий клена и других растений. Наклеивание уже изготовленных «сорок» на картину. Провести физкультминутку. Подготовить материал для изготовления рамки. Изготовление рамки для картины. Оформление картины.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением природы зимой

Оборудование: разные засушенные растения, краски, дощечки для работы, карандаши простые, цветные, клей, бумага, картон, дощечки для работы, материал для изготовления рамки (листья, бумага, засушенные цветы и др.)

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка картин из засушенных растений, загадки о птицах

4.3 Изготовление картины «Букет»

Тема: продолжать знакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений. Вспомнить последовательность работы. Провести беседу о разнообразии цветов. Напомнить технику безопасности при изготовлении картин из засушенных растений.

Практика: провести гимнастику для пальчиков. Подготовить материал необходимый для изготовления аппликации. Составить эскиз аппликации. Провести гимнастику для глаз. Педагог корректирует, по необходимости, эскиз. Подборка необходимого материала для изготовления фона картины, вазы, букета. Оформление фона, используя листья разных растений. Гимнастика для пальчиков. Расположение элементов картины на фоне. Изготовление вазы для букета из листьев разных растений, изготовление букета из сухоцветов и листьев разных растений. Провести физкультминутку. Подготовить материал для изготовления рамки. Изготовление рамки для картины. Оформление картины.

Форма проведения: комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», иллюстрации с изображением разных букетов

Оборудование: разные засушенные растения, краски, дощечки для работы, карандаши простые, цветные, клей, материал для изготовления рамки (листья, бумага, засушенные цветы и др.)

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка картин из засушенных растений, игра «Кто быстрее назовет цветок»

4.4 Выставка картин из засушенных растений

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, понравилось ли работать с засушенными растениями. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор работ для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все работы из засушенных растений, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою работу на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Картины из природного материала»

Оборудование: работы детей, выполненные из засушенных растений

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми

V. Коллаж из ткани

5.1 Коллаж из ткани «Летнее дерево»

Теория: вспомнить с детьми виды ткани, которые они рассматривали ранее, инструменты, необходимые для работы с тканью. Предложить воспитанникам рассказать о природе летом. Рассмотреть иллюстрации с изображением разных деревьев летом. Составить план работы. Напомнить технику безопасности.

Практика: подготовить необходимый инвентарь для составления эскиза. Провести физкультминутку. Предложить обучающимся сделать зарисовки «Летний день на природе». Подобрать основу для картины. Провести гимнастику для глаз. Составить эскиз. Отобрать необходимый материал для картины. (Черный, коричневый для изготовления дерева, цветной материал – цветущее дерево, бабочки, цветы и др.) Вырезать основные детали картины. Провести физкультминутку. Подготовить элементы картины для составления

общего сюжета. Общее оформление коллажа. Изготовление рамки. Провести гимнастику для глаз. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», картины и аппликации, изготовленные из ткани

Оборудование: кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, ручки, ножницы

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка коллажей «Летнее дерево», работа по карточкам «Деревья нашего леса»

5.2 Коллаж «Речной пейзаж»

Теория: рассмотреть иллюстрации с изображением речных пейзажей. Составить план работы. Напомнить технику безопасности.

Практика: подготовить необходимый инвентарь для составления эскиза. Провести физкультминутку. Предложить обучающимся сделать зарисовки «На реке». Подобрать основу для картины. Провести гимнастику для глаз. Составить эскиз. Отобрать необходимый материал для картины. (Светло-голубой, розовый, светло-зеленый – для речки, цветной для изготовления берега, растительности на берегу, птиц.) Вырезать основные детали картины. Провести физкультминутку. Подготовить элементы картины для составления общего сюжета. Наклеивание элементов картины (речка, берег деревьев). Провести гимнастику для глаз. Общее оформление коллажа. Изготовление рамки. Провести гимнастику для глаз. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», картины и аппликации, изготовленные из ткани

Оборудование: кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, потолочный плинтус, клей, ножницы.

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка коллажей «Речной пейзаж», тестирование «Работа с тканью»

5.3 Выставка коллажей из ткани

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали, понравилось ли работать с тканью. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор работ для выставки. Продумать презентацию своей работы.

Практика: рассмотреть все работы из ткани, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою работу на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: стенды для выставки

Оборудование: работы детей, выполненные из ткани

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из ткани, презентация коллажей детьми

VI. Работа с тестом

6.1 Приготовление теста и используемые материалы при работе с тестом

Теория: напомнить воспитанникам правила приготовления теста для поделок. Продолжать знакомить с материалами, которые используются при работе с тестом. Рассмотреть несколько приемов работы с соленым тестом. Вспомнить вместе с детьми последовательность работы. Напомнить технику безопасности при работе с тестом. Провести аутотренинг. Подготовить инструменты для работы с тестом, разложить их в промаркированные коробки.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», выставка книг «Волшебное тесто»

Оборудование: инструменты для работы с тестом, фартуки, коробки для инструментов

Форма подведения итогов: рефлексия, тестирование «Инструменты и материалы для работы с тестом»

6.2. Изготовление картины в технике соленое тесто по выбору

Теория: вспомнить с воспитанниками, что такое сюжет. Рассмотреть несколько предложенных иллюстраций. Составить план работы. Напомнить приемы работы с тестом.

Практика: Воспитанники делают зарисовки для эскизов. Подготовить материалы для составления эскиза картины. Подобрать основу для картины. Провести гимнастику для глаз. Составить эскиз. Продумать какие элементы картины будут изготовлены из теста. Дети выполняют элементы картины из теста. Провести гимнастику для пальчиков. Предложить детям краски для оформления элементов картины. Провести гимнастику для пальчиков. Оформление фона картины красками, прорисовка элементов картины, которые не будут изготовлены из теста. Составление сюжета картины, наклеивание элементов. Провести физкультминутку. Дети изготавливают рамку из потолочных плинтусов, теста и другого материала. Провести физкультминутку. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом»

Оборудование: бумага, простые карандаши, краски, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фартуки, краски, потолочный плинтус, тесто

Форма подведения итогов: рефлексия, компетентностно-ориентированное задание

6.3 Изготовление коллективной работы

Теория: рассмотреть картины, выполненные из теста. Вспомнить последовательность работы с тестом. Напомнить технику безопасности при работе с тестом. Рассмотреть несколько предложенных иллюстраций для картины. Осудить план работы.

Практика: подготовить инструменты необходимые для работы над созданием эскиза. Провести физкультминутку. Составить эскиз коллективной работы. Распределить работу в коллективе.

Просмотреть зарисовки детей, обсудить сюжеты зарисовок, наметить план работы на занятие. Подобрать основу для картины. Провести гимнастику для глаз. Составить эскиз. Продумать какие элементы картины будут изготовлены из теста. Изготовление элементов картины из теста. Предложить детям краски для оформления элементов картины. Провести гимнастику для пальчиков. Оформление фона картины (краски, опилки, засушенные листья разных растений и др.). Прорисовка элементов картины, которые не будут изготовлены из теста. Составление сюжета картины, наклеивание элементов. Провести гимнастику для пальчиков. Дети изготавливают рамку из потолочных плинтусов, теста и другого материала. Провести физкультминутку. Оформление картины в рамку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с тестом», разные иллюстрации с изображением природных объектов.

Оборудование: бумага, простые карандаши, краски, тесто, инструменты для работы с ним (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фартуки, потолочный плинтус, тесто

Форма подведения итогов: рефлексия, дидактическая игра «Определи растение по ветке»

6.4 Выставка работ из теста

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали. Выяснить, понравилось ли работать с этим материалом. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Волшебное тесто»

Оборудование: работы детей, выполненные из теста

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из теста, презентация работ детьми

VII. Работа с манкой

7.1 Как работать с манкой

Теория: Рассматривание картин из манки. Напомнить способы окрашивания манки, последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки)

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки

Оборудование: инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов

Форма подведения итогов: рефлексия, тестирование «Работа с манкой»

7.2 Аппликация «Зима в лесу»»

Теория: провести беседу о времени года – зима, о явлениях в живой и неживой природе зимой. Рассмотреть иллюстрации зимней природы. Составить план работы.

Практика: предложить для рассматривания несколько иллюстраций с изображением природы зимой. Предложить воспитанникам продумать эскиз своей будущей работы. Подготовить материал, необходимый составления эскиза. Предложить сделать зарисовки зимних пейзажей. Составить эскиз будущей картины. Корректировка эскиза педагогом. Продумать, какие элементы картины будут засыпаны манкой, какими оттенками. Провести гимнастику для пальчиков. Подготовить необходимые для работы цвета манки. Работа с манкой. Изготовить рамку из бумаги, либо оформить ее из манки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением природы зимой

Оборудование: простые карандаши, бумага, крашеная манка

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, кроссворд «Лес»

7.3 Сюжетная аппликация «По страницам книг»

Теория: провести беседу о любимых книгах, любимых героях из книг. Рассмотреть иллюстрации из книг. Составить план работы.

Практика: предложить для рассматривания несколько иллюстрированных книг. Предложить воспитанникам продумать эскиз своей будущей работы. Подготовить необходимый материал для составления эскиза. Составить эскиз

будущей картины. Корректировка эскиза педагогом. Продумать, какие элементы картины будут засыпаны манкой, какими оттенками. Провести гимнастику для пальчиков. Подготовить необходимые для работы цвета манки. Подбор манки по цветам. Напомнить технику безопасности при работе с манкой. Работа с манкой. Изготовить рамку из бумаги, либо оформить ее из манки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрированные книги

Оборудование: простые карандаши, бумага, крашеная манка

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских аппликаций, загадки о природе

7.4 Сюжетная аппликация «Цветы в вазе»

Теория: провести беседу о многообразии цветов. Рассмотреть иллюстрации разных цветов. Составить план работы.

Практика: предложить для рассматривания несколько иллюстраций с изображением букетов. Предложить воспитанникам продумать эскиз своей будущей работы. Подготовить необходимый материал для составления эскиза. Составить эскиз будущей картины. Корректировка эскиза педагогом. Продумать, какие элементы картины будут засыпаны манкой, какими оттенками. Провести гимнастику для пальчиков. Подготовить необходимые для работы цвета манки. Подбор манки по цветам. Работа с манкой. Изготовить рамку из бумаги, либо оформить ее из манки.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, проектно-конструкторский метод

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации с изображением разных букетов и ваз, вазы

Оборудование: простые карандаши, бумага, крашеная манка

Форма подведения итогов: рефлексия, загадки о цветах

7.5 Изготовление поздравительных открыток

Теория: Рассказ детей о разнообразии праздников, о традициях в своих семьях. Провести беседу «Для чего предназначены открытки». Поговорить о том, как приятно будет получить близкому человеку открытку, изготовленную специально для него. Обсудить с обучающимися план работы по созданию открытки.

Практика: рассмотреть несколько открыток на разную тематику. Предложить сделать презентацию «Мой любимый праздник». Предложить воспитанникам продумать эскиз своей будущей работы, сделать некоторые зарисовки. Подготовить необходимый материал для составления эскиза. Составить эскиз будущей открытки. Корректировка эскиза педагогом. Продумать, какие элементы открытки будут засыпаны манкой, какими оттенками. Провести гимнастику для пальчиков. Подготовить необходимые для работы цвета манки. Подбор манки по цветам. Работа с манкой. Продумать текст открытки, предложить воспитанникам подписать свои открытки

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Дидактический материал: плакат «Техника безопасности при работе с манкой»

Оборудование: цветная манка, клей, бумага, простые карандаши, фломастеры, ручки

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка детских открыток, викторина «Вопрос - ответ»

7.6 Выставка аппликаций из манки

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали. Выяснить, понравилось ли им работать с этим материалом. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка «Материалы и инструменты для работы с манкой»

Оборудование: работы детей, выполненные из крашеной манки

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из крашеной манки, презентация работ детьми

VIII. Нитяные игрушки

8.1. Способы изготовления игрушек из ниток

Теория: рассказать, как работать с нитками, какие нитки понадобятся для работы, что еще потребуется для работы. Как изготовить разные помпоны (классический круглый, веретенообразный, помпон-цветок). Познакомить с техникой безопасности при работе с нитками.

Практика: рассмотреть готовые работы, выполненные из ниток. Подготовка материала.

Форма проведения: занятие - ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: выставка игрушек из ниток

Оборудование: нитки, инструменты для работы с нитками

Форма подведения итогов: рефлексия, тестирование «работа с нитками»

8.2 Помпоны на карандаши

Практика: напомнить технику безопасности при работе с нитками. Рассмотреть технологическую карту по изготовлению помпонов из ниток, обсудить план работы. Изготовить из ниток помпоны разных цветов.

Закрепить на карандаше при помощи клея. Сделать смешные рожицы на помпонах из ниток.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: выставка игрушек из ниток

Оборудование: нитки, инструменты для работы с нитками, цветная бумага, клей, проволока

Форма подведения итогов: рефлексия, викторина «Вопрос-ответ»

8.3. Изготовление игрушки «Гусеница»

Практика: рассказать о разнообразии животного мира. Рассмотреть иллюстрации с изображением гусениц. Напомнить технику безопасности при работе с нитками. Рассмотреть технологическую карту по изготовлению «Гусеницы» из ниток, обсудить план работы. Предложить сделать эскиз работы в цвете. Дать задание придумать рассказ или сказку о своей «Гусенице». Просмотреть эскизы детей. Защита своих эскизов (сказка, рассказ) Подобрать подходящие нитки для изготовления гусеницы. Провести гимнастику для пальчиков. Начать изготовление помпонов для гусеницы. Нанизывание помпонов на проволоку. Оформить мордочку гусеницы.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: выставка игрушек из ниток

Оборудование: карандаши простые и цветные, краски, бумага, нитки, картон, ножницы, клей, проволока, цветная бумага, бусины

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка игрушек из ниток, кроссворд «Насекомые»

8.4 Изготовление поделки «Лев и пальмы»

Практика: рассказать о разнообразии животного мира саванны. Провести беседу о львах. Рассмотреть иллюстрации с изображением льва, пальм. Напомнить технику безопасности при работе с нитками. Рассмотреть технологическую карту по изготовлению «Льва» и «Пальм» из ниток,

обсудить план работы. Предложить сделать эскиз работы в цвете. Подобрать материал для изготовления льва, пальм. Сделать основу, на которой будет стоять поделка. Провести гимнастику для пальчиков. Начать изготовление пальм из ниток. Сборка игрушек. Оформить мордочку льва. Закрепить поделку на подставку.

Форма проведения: занятие применения знаний и умений

Методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: выставка игрушек из ниток

Оборудование: карандаши простые и цветные, краски, бумага, нитки, картон, ножницы, клей, проволока, цветная бумага, бусины

Форма подведения итогов: рефлексия, выставка игрушек из ниток, игра «Узнай по описанию дикого животного»

8.5 Выставка поделок из ниток

Теория: вспомнить с детьми, с каким материалом работали. Выяснить, понравилось ли им работать с этим материалом. Анализ детских работ детьми.

Практика: Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: выставка книг «Волшебный клубок»

Оборудование: работы детей, выполненные из ниток

Форма подведения итогов: выставка детских работ, выполненных из ниток, презентация работ детьми

IX. Итоговое занятие

Теория: предложить воспитанникам для просмотра презентацию о работе объединения «Какие мы были и какими мы стали». Беседа о природном

материале, его разнообразии, видах аппликации, анализ работы за весь курс обучения. Подведение итогов работы объединения.

Практика: Проведение выставки поделок. Провести с детьми прощальный праздник (чаепитие, игры подарки)

Форма проведения: занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

Методы и приемы: словесный, наглядный, метод практической работы

Дидактический материал: презентация «Какие мы были и какими мы стали»

Оборудование: работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала

Форма подведения итогов: выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, презентация работ детьми

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- понятие экология;
- понятия: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись
- скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разнообразие природного материала и приемы работы с ним;
- материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом;
- правила по технике безопасности;
- основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций;
- понятия, как единство и равновесие в расположении частей композиции, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм, построение в коллаже;

- технологию изготовления поделок из семян, плодов, веток разных растений;
- технологию изготовления аппликаций из соломки;
- технологию изготовления картин из природных материалов (сухоцветы, семена, засушенные растения, ткань и т.д.);
- технологию изготовления аппликаций из ткани и яичной скорлупы;
- технологию приготовления теста и работы с ним;
- технологию окрашивания манки и приемы работы с ней;

Должны уметь:

- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- самостоятельно изготавливать поделки из природного материала по заданию педагога, вносить новые элементы в оформление;
- наблюдать за объектами природы и отражать свои эмоции в различных видах художественной деятельности
- создавать эскизы авторских работ и изготавливать картины, аппликации и поделки под руководством педагога;
- составлять технологические карты изготавливаемых поделок;
- выполнять аппликацию из манки, соломки, яичной скорлупы и др. природного материала;
- правильно определять и отображать форму предметов, их пропорции;
- самостоятельно выбирать совокупность выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- анализировать и давать оценку как своей работе, так и работе товарищей.

К концу 2 года обучения дети должны знать:

- понятие экология;
- явления природы, природный материал;

- материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом;
- правила по технике безопасности;
- основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;
- технологию изготовления поделок из разного природного и искусственного материала;
- охраняемые растения Белгородской области;

Должны уметь:

- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- изготавливать простые поделки из природного материала;
- изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений;
- планировать свою деятельность;
- работать с использованием технологических карт.

К концу 3 года обучения дети должны знать:

- понятие экология;
- явления природы, природный материал;
- материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом;
- правила по технике безопасности с разным природным материалом и инвентарем;
- основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;
- правила изготовления сувениров из природного материала;
- виды изделий из соломки;
- технические приемы работы с соломкой, бумагой, нитками и тканью, манкой и т.д.;

Должны уметь:

- самостоятельно разрабатывать эскизы творческих работ из природного материала и изготавливать их;
- самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении поделок, картин, аппликаций из природного материала;
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- самостоятельно работать с технологическими картами;
- анализировать свою деятельность.

Данная программа формирует у ребенка следующие компетенции:

- *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Последовательность реализации содержания учебного плана
1 год обучения				
36	72	01.09.2022 г.	31.05.2023 г.	Введение в образовательную программу. Заготовка природного материала. Поделки из природного материала. Аппликация из соломки. Аппликация из засушенных растений. Коллаж из ткани. Работа с тестом.

				Работа с манкой. Работа с яичной скорлупой. Итоговое занятие.
2 год обучения				
36	72	01.09.2023 г.	31.05.2024г.	Заготовка природного материала. Работа с семенами растений. Поделки из природного материала. Аппликация из соломки. Аппликация из засушенных растений. Коллаж из ткани. Работа с тестом. Работа с манкой. Работа с искусственным материалом. Работа с бумагой. Итоговое занятие.
3 год обучения				
36	72	01.09.2024 г.	31.05.2025г.	Заготовка природного материала. Бумажная мозаика. Аппликация из соломки. Аппликация из засушенных растений. Коллаж из ткани. Работа с тестом. Работа с манкой. Нитяные игрушки. Итоговое занятие.

Осенние каникулы: с 27.10.2022 г. по 04.11.2022 г.

Зимние каникулы: с 27.12.2022 г. по 08.01.2023 г.

Весенние каникулы: с 23.03.2023 г. по 31.03.2023 г.

Летние каникулы: с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Осенние - 10 дней с 29 октября по 7 ноября 2023 г.;

зимние - 15 дней с 24 декабря по 7 января 2024 г.;

весенние - 8 дней с 24 марта по 31 марта 2024 г.;

летние - 92 дня с 1 июня по 31 августа 2024 г.

Условия реализации программы

Имеющееся и требуемое материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- наглядный иллюстративно-демонстрационный материал по разделам программы;
- репродукции по видам декоративно – прикладного искусства с наглядно демонстрирующими средствами выразительности каждого вида;
- литература по детской педагогике и психологии, по декоративно-прикладному творчеству (теоретические, методические и практические аспекты работы с детьми);
- образцы изделий;
- фоно- и видеотеки, а также работы по художественно-творческому развитию личности младшего школьника;
- наглядные пособия: журналы, плакаты.

раздаточный материал:

- карточки с заданиями;
- технологические карты изделий;

материалы для проверки освоения программы:

- тесты и задания по разделам программы;
- диагностические карты;
- тесты на узнавание;
- компетентностно-ориентированные задания и упражнения;
- кроссворды, лото и др.

технические средства обучения:

компьютер, мультимедиа - проекторэкран навесной, фотоаппарат.

экранны-звуковые пособия:

презентации.

Формы аттестации

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБУ ДО «Станция юных натуралистов».

Вводный, итоговый контроль знаний, умений и навыков и промежуточный осуществляется в два этапа: теоретический и практический. Вводный контроль проводится в начале сентября, промежуточный - в конце декабря, итоговый - в конце учебного года. Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: блиц-опросы, работа с компетентностно-ориентированными заданиями, дидактические игры, анализ детских работ. Так же он может проходить и в занимательной форме: лото, ребусы, загадки, викторины по теме.

Практическая часть контроля знаний, умений и навыков проходит в форме выставки.

Диагностика результативности учащихся объединения «Эковичок» 1 год обучения			
Вид диагностики	Вводная	Промежуточная	Итоговая
Цель диагностики	Определить уровень подготовки	Определить уровень знаний на середину учебного года	Определить уровень знаний на конец

			обучения
Сроки проведения	1-20 сентября	15-30 декабря	1-20 мая
Формы диагностики	Устный опрос	Тестирование	Конкурсная программа «Мастера своего дела», выставка «Своими руками»
Параметры оценки	знания учащихся о явлениях природы, природном материале и правилах работы с ним.	знания учащихся о природе и природном материале	знания учащихся о природе и природном материале
Критерии оценки	Способность учащегося работать с разным природным материалом	Способность учащегося работать с разным природным материалом	Способность учащегося работать с разным природным материалом
Система оценки	Система четырех уровней	Система четырех уровней	Система четырех уровней
Формы фиксации диагностики	Карта входящей диагностики	Карта промежуточной диагностики	Карта итоговой диагностики
Направления анализа	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом
Диагностика результативности учащихся объединения «Эковичок» 2 год обучения			
Вид диагностики	Вводная	Промежуточная	Итоговая
Цель диагностики	Определить уровень подготовки	Определить уровень знаний на середину учебного года	Определить уровень знаний на конец обучения
Сроки проведения	1-20 сентября	15-30 декабря	1-20 мая
Формы диагностики	Устный опрос	Тестирование	Викторина «В

			мире природы», выставка «Мастерская природы»
Параметры оценки	знания учащихся о явлениях природы, природном материале и правилах работы с ним.	знания учащихся о природе и природном материале	знания учащихся о природе и природном материале
Критерии оценки	Способность учащегося работать с разным природным материалом	Способность учащегося работать с разным природным материалом	Способность учащегося работать с разным природным материалом
Система оценки	Система четырех уровней	Система четырех уровней	Система четырех уровней
Формы фиксации диагностики	Карта входящей диагностики	Карта промежуточной диагностики	Карта итоговой диагностики
Направления анализа	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом
Диагностика результативности учащихся объединения «Эковичок» 3 год обучения			
Вид диагностики	Вводная	Промежуточная	Итоговая
Цель диагностики	Определить уровень подготовки	Определить уровень знаний на середину учебного года	Определить уровень знаний на конец обучения
Сроки проведения	1-20 сентября	15-30 декабря	1-20 мая
Формы диагностики	Устный опрос	Тестирование	Конкурсная программа «Мастера своего дела», выставка «Мы

			мастера»
Параметры оценки	знания учащихся о явлениях природы, природном материале и правилах работы с ним.	знания учащихся о природе и природном материале	знания учащихся о природе и природном материале
Критерии оценки	Способность учащегося работать с разным природным материалом	Способность учащегося работать с разным природным материалом	Способность учащегося работать с разным природным материалом
Система оценки	Система четырех уровней	Система четырех уровней	Система четырех уровней
Формы фиксации диагностики	Карта входящей диагностики	Карта промежуточной диагностики	Карта итоговой диагностики
Направления анализа	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом	Уровень знаний о природе, явлениях природы, объектах природы, природном материале, умение работать с природным материалом

Оценочные материалы

Работы детей оцениваются по пятибалльной шкале, по следующим параметрам:

- соответствие данной работы поставленной задаче? (Если это ромашка, то она должна быть похожа на ромашку);
- построение композиции или коллажа;
- оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи);
- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;

- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

Баллы затем фиксируются в диагностических картах педагога.

Участие детей в выставках, конкурсах, акциях муниципального, регионального, областного и всероссийского уровня является дополнительной формой выявления результатов усвоения программного материала.

***Рекомендуемая таблица фиксации результатов контроля знаний,
умений и навыков***

Тематический контроль

№ п/ п	Ф.И. учащихс я	I Полугодие	II Полугодие	Уро вень знан ий	Уровень усвоения образовательн ой про
--------------	----------------------	-------------	-----------------	---------------------------	--

		1. вводный контроль	2. Заготовка природного материала	3. Работа с семенами	4. Поделки из природного материала	5. Промежуточный контроль	6. Аппликация из соломки	7. Аппликация из засушенных растений	8. Коллаж из ткани	9. Работа с тестом	10. Работа с маркой	11. Работа с искусственным материалом	9. Работа с бумагой	10. итоговый контроль	I Полугодие	II Полугодие	граммы
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Качество знаний объединения по теме объединения																	

Методические материалы

В объединении «Эковичок» используются различные формы организации занятий для детей.

- Занятие ознакомление с новым материалом

Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д. Его основные, этапы:

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация деятельности;
- подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;
- ознакомление с новым материалом;
- первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;
- постановка задания на дом;
- подведение итогов занятия.
- Занятие применение знаний и умений

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и

умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий. Этим обусловлена возможная структура такого занятия:

- проверка домашнего задания;
- мотивация деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач занятия;
- осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
- самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем педагога;
- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
- подведение итогов занятия и постановка домашнего задания.
- Занятие обобщения и систематизации знаний

На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятии, их категорий и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого объекта. В связи с этим, на занятии обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы:

- постановка цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- воспроизведение и коррекция опорных знаний;

- повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;
- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;
- усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
- подведение итогов занятия.
- Комбинированное занятие

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Традиционной является следующая структура комбинированного занятия:

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
- изложение нового материала;
- первичное закрепление изученного материала;
- подведение итогов занятия и постановка домашнего задания.

Для реализации данной программы широко используются и другие виды комбинированных занятий. Например, комбинированное занятие, целью которого является проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом, может иметь такую структуру:

- проверка выполнения домашнего задания;
- проверка ранее усвоенных знаний;
- сообщение темы, цели и задач занятия;
- изложение нового материала;
- восприятие и осознание учащимися нового материала;
- осмысление, обобщение и систематизация знаний;
- постановка домашнего задания.

- Занятие-экскурсия

На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

По содержанию занятия-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких объединений.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные занятия-экскурсии.

Форма проведения занятий-экскурсий весьма многообразна. Это и «пресс-конференция» с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и исторические экскурсии, и кино- или теле-экскурсии, и занятие обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее, структурные элементы различных видов занятий-экскурсий являются в достаточной степени определенными. Например, тематическое занятие-экскурсия может иметь следующую структуру:

- сообщение темы, цели и задач занятия;
- актуализация знаний обучающихся;
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
- обобщение и систематизация знаний;
- подведение итогов занятия и выдача учащимся индивидуальных заданий.

- Занятие с дидактической игрой

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет

устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на занятии, и придает игре познавательный характер, предъявляет к ее участникам определенные требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся, в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии. Потому их разработка ведется с учетом цели занятия и возможностей учащихся. В свою очередь, правилами игры создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить знания и умения для достижения целей игры. Педагог, руководя игрой, направляет ее в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении проблемы, поставленной игрой.

Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование занятия. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает, прежде всего, в форме решения поставленного задания и оценивания действий обучающихся, придает ей законченность. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них она либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму, превращаясь в выполнение указаний, упражнений и т.п.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах занятия различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой же связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры.

Отмечу, что характерной особенностью занятия с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов занятия.

Дидактические игры при их систематическом использовании становятся эффективным средством активизации деятельности воспитанников. Этим обусловлена необходимость накопления таких игр и их классификации по содержанию с использованием материалов соответствующих методических пособий.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские методы, метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация.

Словесные методы обучения — это наиболее распространенная группа методов обучения.

Источником получения знаний здесь является «слово», устное (живое, услышанное по радио и телевидению, записанное на магнитную пленку, видеокассету и на сайт - интернета, произносимое самими учащимися) и печатное. Слово стимулирует активную деятельность второй сигнальной системы учащихся, обеспечивает высокую культуру слуховых восприятий (слушание) и мышления (думанье), требует умений анализа и синтеза,

конкретизации и противопоставления, суждения и умозаключения, развивает навыки чтения, устную и письменную речь.

Группа словесных методов включает такие виды: рассказ, лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей на магнитную ленту и видео пленку, по радио и телевидению и др.), беседа, объяснение, инструктаж.

Рассказ — это изложение вопроса, основанное на ярком образном фактическом материале. Рассказ содержит и элементы обобщений. Продолжительность его обычно от 10-20 мин.

Рассказ составляется педагогом. Обычно он включает примеры, взятые из жизни, выдержки из художественных текстов, риторические вопросы и восклицания, обращение к слушателям.

Рассказ требует от педагога высокой эмоциональности и красочности, мимики, жестов. Это придает ему особую силу воздействия на слушателей.

Рассказ подразделяется на:

- художественно-литературный;
- описательный;
- повествовательный;
- рассказ-воспоминание;
- пересказ прочитанного;
- рассказ об услышанном и увиденном;
- рассказ-фантазия.

Объяснение. Под объяснением понимается истолкование понятий, законов, правил, наблюдений и опытов. Важную роль при этом играют логические рассуждения и доказательства.

Объяснение может быть научным, деловым, анализирующим, доказательным, техническим. Оно требует экономных, точных формулировок, аргументированных выводов.

Объяснение тесно связано с разъяснением, пояснением, расшифровкой, толкованием понятий.

Инструктаж — это разъяснение хода предстоящих работ, приемов выполнения заданий, предупреждение о возможных ошибках по технике безопасности на занятиях и т. д. От объяснения инструктаж отличается большей практичностью, конкретностью и краткостью.

Инструктаж может быть: вводным (вступительным), текущим и заключительным.

Беседа - вопросно-ответный метод обучения, сочетается слово педагога и учащихся, предполагает у последних наличие определенных знаний.

В зависимости от дидактических задач различают: вводные, повторительные, заключительные, закрепляющие, учетные беседы.

Беседа может носить эвристический и воспроизводящий характер.

В первом случае вопросы педагога направлены на то, чтобы вызвать активную мыслительную деятельность у учащихся, побудить их самостоятельно решить поставленную задачу.

Воспроизводящая беседа направлена на получение ответов, содержащих заученные учащимися формулировки. Она носит характер повторения знаний.

При проведении беседы педагога путем логической системы вопросов ведет учащегося от одного звена рассуждений к другому.

Ценность беседы - в коллективной мыслительной деятельности учащихся.

Наглядный метод: демонстрация плакатов, схем, таблиц, моделей; использование технических средств; просмотр кино- и телепрограмм, презентаций.

Источником получения знаний в этой группе методов является наглядный образ, а психологической основой - «живое созерцание», т. е. ощущения и восприятия.

Наглядные методы применяются в учебном процессе по всем предметам, в разных организационных формах обучения, широко используются в связи со словесными методами и методами практической деятельности.

К наиболее распространенным методом этой группы относятся: наблюдение, иллюстрирование и демонстрирование, показ приемов выполнения работ.

Наблюдение — это самостоятельная работа учащихся по заданию и под руководством педагога.

Успешность его обеспечивается ясным и понятным конкретным заданием, составлением предварительного плана, своевременной фиксацией наблюдаемого.

В ходе наблюдения педагога управляет процессом восприятия и мышления учащихся, учит приемам наблюдения, развивает наблюдательность у детей, помогает им вести записи наблюдений, производить анализ и синтез накопленных представлений.

Приемы наблюдений (показ-наблюдение, демонстрация-наблюдение, записи и зарисовки, фотографирование и описание) предполагают наличие цели, создание условий для полноценного восприятия, фиксирования внимания на нужных признаках, выделение существенных свойств наблюдаемых явлений, последующее обсуждение воспринятого. Наблюдения могут вестись на занятиях и вне его - в природе, в живом уголке, на участке, на предприятии и в быту, длительно и кратковременно.

Иллюстрации и демонстрации. Иллюстрации и демонстрации как метод обучения предусматривает, что при помощи натурального предмета или логической схемы, картины, таблицы или демонстрации опыта, учащийся яснее различает свойства и признаки изучаемых предметов, устанавливает сущность явлений, убеждаются в достоверности полученных знаний, в объективности изучаемых законов.

Обычно считают, что демонстрация — это показ предметов или явлений, доступных непосредственному восприятию, а иллюстрации относятся к рассмотрению изображений различных объектов (рисунков, фотографий).

Демонстрации и иллюстрации сочетаются с речью педагога.

К демонстрациям относятся показ педагогом приемов выполнения работы на занятиях.

Метод демонстраций и иллюстраций в связи с совершенствованием технических средств, внедрение в учебный процесс телевидения, компьютерной техники других аудиовизуальных средств постоянно развивается и совершенствуется.

Учебное телевидение применяется как средство иллюстрации изучаемого явления, как основа наблюдений.

Оно целесообразно тогда, когда надо дополнить вербальные сведения наглядным и образным материалом, помогающим раскрыть исторические события, природные явления, показать протекание физических и химических процессов и др.

Проектные и проектно-конструкторские методы: моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников.

Метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные и т.д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, настольные.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением; отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела;
- как элемент более общей технологии;
- в качестве занятия или его части (введение, контроль);
- как технология внеурочной деятельности.

Практический метод: практические задания; тренинги; деловые игры; анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.;

Практические методы обучения используют для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний. Во время их применения используются следующие приемы: планирование выполнения задания, постановка задания, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов, определение причин недостатков. Практические методы обучения невозможно использовать без других, в частности наглядных и словесных, методов обучения.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Методическое обеспечение программы «Природная мастерская» 1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Введение	<ul style="list-style-type: none"> - комбинированное занятие - занятие с экскурсией 	<p><i>словесный</i> (беседа, рассказ, диалог), <i>Наглядный</i> (рассматривание картин и поделок из природного материала) <i>Метод игры</i> (игра с мячом «Давайте познакомимся») <i>Практический</i> (экскурсия по Станции юннатов, в живой уголок)</p>	картины и поделки из природного материала, мяч для игры «Давайте познакомимся»		- рефлексия
1	Заготовка природного материала	<ul style="list-style-type: none"> - комбинированное занятие - занятие применения 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог,</p>	плакаты «Правила поведения при проведении экскурсии»,		- конкурс рисунков, компетентностно -

		<p>знаний, умений, навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольное занятие - занятие - викторина занятие с экскурсией, - занятие с подвижной игрой - занятие с практической работой - 	<p>обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание растительного материала,) <i>Метод игры</i> (дидактическая игра, подвижная игра, викторина) <i>Практический</i> (экологические задания, зарисовка, экскурсия, составление букетов, заготовка природного материала)</p>	<p>«Правила поведения в природе» Дидактическая игра «Лото - растения» иллюстрации с изображением цветов раздаточный материал: карандаши, краски, кисточки, бумага Экологическое задание «Правила поведения в природе» карточки с заданиями</p>		<p>ориентированное задание</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра «С чьей ветки детки» - конкурс на лучший букет - подвижная игра «Найди самую большую, самую маленькую, самую красивую и т.д. шишку», «Узнай дерево по описанию», «Раз, два, три – к дереву беги» - конкурс стихотворений, рассказов или сказок о растениях - викторина
2	Поделки из природного материала	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения (изучения) новых знаний, - комбинированное занятие - занятие 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово), <i>Наглядный</i></p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом» иллюстрации поделок, картин из</p>	компьютер	<ul style="list-style-type: none"> - компетентностно - ориентированное задание - выставка детских работ из природного

		<p>обобщения и систематизации знаний, умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольное занятие - занятие с практической работой - занятие с подвижной игрой - занятие с инсценировкой - занятие с просмотром видеофильм - занятие с выставкой 	<p>(рассматривание иллюстраций, образца,) <i>Метод игры</i> (подвижная игра, викторина, инсценировка) <i>Практический</i> (изготовление поделок, оформление выставки, решение экологических заданий)</p>	<p>природного материала, животных, иллюстрации к сказке «Приключения Буратино», компьютерный фильм об обитателях моря, карточки с экологическими заданиями</p> <p>природный материал: шишки, каштаны, желуди, крылатки клена и ясеня, шляпки желудя, леска, коробки с маркировкой, образцы поделок, шило, пластилин, краски, клей цветная бумага, ветки разных деревьев кукурузные</p>		<p>материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация поделок детьми
--	--	--	--	--	--	---

				початки, солома, ткань		
3	Аппликация из соломки	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения (изучения) новых знаний - занятие применения знаний, умений, навыков - комбинированное занятие - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - контрольное занятие - занятие с дидактической игрой - занятие с выставкой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание видов соломы, иллюстраций, картин, выполненных из соломки, цветов, животных, эскизов)</p> <p><i>Метод игры</i> (дидактические игры)</p> <p><i>Практический</i> (изготовление картин из соломки, подготовка материала для работы, оформление выставки,</p>	<p>плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой», «Техника безопасности при работе с соломой», разные виды соломы, дидактические игры иллюстрации и фотографии картин из соломы, иллюстрации с изображением разных видов роз, розариев, разных пауков</p> <p>эскизы работы, декоративные бутылки, природный материал: соломенные ленты, окрашенные в</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, экологическое задание - выставка аппликаций - презентация работ детьми

			решение экологических заданий)	разные тона, раздаточный материал: калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей, картон, дощечки		
4	Аппликация из засушенных растений	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения (изучения) новых знаний - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - комбинированное занятие - занятие с занимательными заданиями 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово, анализ образца),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций, картин, выполненных из засушенных растений, иллюстраций с изображением цветов, животных)</p> <p><i>Практический</i> (решение кроссворда,</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, выставка книг «Мир растений» иллюстрации с изображением букетов цветов, аистов, разных пород собак, природы в летний период, березы, картин из растений,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - выставка аппликаций в кабинете - презентация аппликаций и картин детьми

		<ul style="list-style-type: none"> - занятие с практической работой - занятие выставкой 	с	<p>составление букета из сухоцветов, изготовление аппликации зарисовка «Летний день», «Русская березка», подготовка материала для работы, оформление выставки, работа над экологическими заданиями)</p>	<p>оформленных в разные рамы, из разных материалов образцы аппликаций выставка книг «Картины из природного материала» работы детей, выполненные из засушенных растений карточки с экологическими заданиями природный материал: разнообразный растительный материал, засушенный разными способами, крылатки клена, крылатки ясеня, семена гречихи раздаточный материал: краски,</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

				дощечки для работы, карандаши простые, клей		
5	Коллаж из ткани	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения новых знаний - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений - занятие обобщения и систематизации знаний - контрольное занятие - занятие с практической работой - занятие с подвижной игрой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание образца, картин, выполненных из ткани)</p> <p><i>Практический</i> (зарисовка «Снеговик», подготовка материала для работы, оформление выставки, изготовление коллажей, работа над экологическими заданиями, презентация работ детьми)</p>	<p>плакаты «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», картины и аппликации, изготовленные из ткани, образец коллажа «Снеговик», «Девочка с шариками», воздушные шары для игры, кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, крахмал, желатин, картон, потолочный плинтус,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия - кроссворд «Зима» - выставка коллажей «Снеговик» - выставка коллажей «Девочка с шариками» - выставка детских работ, выполненных из ткани, презентация коллажей детьми

			<i>Метод игры</i> (игры с воздушными шарами)	готовые рамы, карточки с экологическими заданиями		
6	Работа с тестом	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения (изучения) новых знаний - комбинированное занятие - занятие применения знаний, умений - занятие формирования умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с инсценировкой - занятие с подвижной игрой, дидактической игрой, - занятие с презентацией, 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций с изображением картин и поделок, выполненных из соленого теста,)</p> <p><i>Практический</i> (зарисовка эскизов, подготовка инструментов для работы, изготовление рам для картин, оформление выставки, работа с тестом, работа над</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с тестом», картины, выполненные в технике соленое тесто, выставка книг «Волшебное тесто», иллюстрации с изображениями мышей, иллюстрации с изображением разных пород котиков, инструменты для работы с тестом (стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д.), фартуки, коробки для</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - компетентности - ориентированное задание, - выставка детских работ, - презентация работ детьми

		<ul style="list-style-type: none"> - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p>экологическими заданиями, презентация работ детьми)</p> <p><i>Метод игры</i> (инсценировка сказки «Курочка Ряба», подвижные игры «Кот и мыши» и др., дидактические)</p>	<p>инструментов, бумага, карандаши, мука, вода, клей обойный, соль, краски, мешковина, ткань, фольга, разные по форме рамки для фото, потолочный плинтус, рамы из дерева или из теста, костюмы и шапочки – маски для инсценировки сказки, дидактические игры, карточки с экологическими заданиями</p>		
7	Работа с манкой	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения новых знаний 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение,</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с манкой»,</p>	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - загадки о диких животных

		<ul style="list-style-type: none"> - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений, навыков - комбинированное занятие - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с дидактической игрой, подвижной игрой, - занятие с выставкой - занятие с занимательными заданиями 	<p>рассказ, обсуждение, худ.слово), <i>Наглядный</i> (Рассматривание картин, выполненных из крашеной манки. Рассматривание крашеной манки (цвета), иллюстраций с изображением разных сортов тюльпанов, разных садовых маков, иллюстраций из книг со сказками, с изображением березовой рощи, просмотр документального фильма о жизни львов, рассматривание образца) <i>Практический</i> (подготовка</p>	<p>иллюстрации картин, выполненных из манки, иллюстрированные книги со сказками, иллюстрации с изображением слонов в природе, иллюстрации с изображением льва в природе, видеозапись документального фильма о жизни львов, видеозапись документального фильма о жизни жирафов в природе, иллюстрации с изображением жирафа в природе, иллюстрации с изображением разных сортов тюльпанов,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - выставка детских аппликаций - защита эскизов - выставка детских работ, выполненных из крашеной манки, - презентация работ детьми
--	--	---	---	---	--	---

			<p>материала для работы, работа над экологическими заданиями, оформление выставки, работа с манкой, презентация работ детьми) <i>Метод игры</i> (дидактические игры, подвижные игры, инсценировка небольшого отрывка любой сказки, на выбор детей.)</p>	<p>иллюстрации с изображением березы, березовой рощи, кроссворд «Садовые растения», кроссворд «Растения», головоломка «Маки», игра «Собери слово», карточки с экологическими заданиями, крашеная манка, инструменты для работы с манкой, фартуки, цветные карандаши, простые, краски, манка, фартуки, баночки для крашеной манки, клей,</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				кисточки, потолочный плинтус, готовые рамы, лак		
8	Работа с яичной скорлупой	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения новых знаний - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - контрольное занятие - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций с изображением деревенских домов, подворий и т.д., иллюстраций с изображением водного транспорта, иллюстраций с изображением разных лугов)</p> <p><i>Практический</i> (составление эскиза, подготовка материала и</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой», работы, выполненные в технике, аппликация из яичной скорлупы, иллюстрации с изображением деревенских домов и подворий, иллюстрации с изображением разного водного транспорта, иллюстрации с изображением разных лугов, игрушки, выполненные из целой яичной скорлупы,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - экологическая ситуация - выставка детских аппликаций - выставка детских работ, выполненных из яичной скорлупы, - презентация работ детьми

			инструментов для работы, работа с яичной скорлупой, работа над экологическими заданиями, оформление выставки, презентация работ детьми)	карточки с экологическими заданиями, бумага простые, цветные карандаши, яичная скорлупа, клей, пинцеты, краски, бумага, потолочный плинтус		
9	Итоговое занятие	- занятие обобщения и систематизации знаний, умений	<i>словесный</i> (беседа, обсуждение), <i>Наглядный</i> (Презентация «Наши дела») <i>Практический</i> (оформление выставки, презентация работ детьми)	презентация «Наши дела», работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала	ноутбук	- выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, - презентация работ детьми

**Методическое обеспечение программы «Природная мастерская»
2 год обучения**

№	Раздел	Формы	Приёмы и	Дидактический	Техническое	Формы
---	--------	-------	----------	---------------	-------------	-------

п/п	или тема занятия	занятий	методы организации учебно-воспитательного процесса	материал	оснащение занятий	подведения итогов
1	Заготовка природного материала	<ul style="list-style-type: none"> - занятие формирования умений и навыков - занятие сообщения (изучения) новых знаний - комбинированное занятие - занятие с экскурсией - занятие с дидактической игрой - занятия с использованием средств искусства: декоративно-прикладное искусство) 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание семян растений, деревьев) <i>Метод игры</i> (дидактическая игра «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги», игра «С какого дерева листок») <i>Практический</i> (экскурсия в городской парк, по аллеям города, заготовка</p>	<p>Плакаты «Правила сбора и хранения природного материала», «Инструменты и материалы для работы с природным материалом», «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе», картины и поделки, выполненные из природного материала, дидактические игры «Узнай по</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия - экологические задания - лото «Запрещающие знаки» - загадки - конкурс стихотворений или сказок о растениях - подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги» - экологическое упражнение

			природного материала)	описанию», «Чудесный мешочек», «С какого дерева листок», шишки, хвоя, орехи, каштаны, желуди, кора разных деревьев, ветки, листья, семена, шиповник, ягоды рябины, кукурузные початки, солома, рогоз, мох, птичьи перья, ракушки шило, ножницы, нож, иголка, карандаши, краски, кисточки, стека, щипчики, плоскогубцы, фольга, пластилин, проволока, нитки, клей,		
--	--	--	-----------------------	---	--	--

				цветные лоскутки, фанера, галька, мелкие камни, леска, коробки, пакеты		
2	Работа с семенами растений	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения (изучения) новых знаний, - комбинированное занятие - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой - 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, анализ образца, загадки),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций поделок, аппликаций, картин из семян, рассматривание образца)</p> <p><i>Метод игры</i> (игра «Плоды и семена», «Что, где зреет?») </p> <p><i>Практический</i> (изготовление работ из семян, оформление выставки,</p>	Плакат «Техника безопасности при работе с семенами», семена разных растений, картон, клей ПВА, Титан, ножницы, простые карандаши	-	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Плоды и семена» - кроссворд «Плодовые деревья» - дидактическая игра «Что, где зреет?» - загадки о птицах - тестирование «Жизнь на лугу» - выставка детских работ

			подготовка материала)			
3	Поделки из природного материала	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения (изучения) новых знаний, - комбинированное занятие - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой - занятие с инсценировкой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, анализ образца, загадки),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций поделок, картин из природного материала, рассматривание образца, презентация «Зоопарки нашей страны»)</p> <p><i>Метод игры</i> (игра «Узнай животное», «Пингвины», инсценировка сказки)</p> <p><i>Практический</i> (изготовление поделок, оформление</p>	<p>плакаты «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом», иллюстрации поделок, картин из природного материала, иллюстрации с изображением оленя, мест его обитания, павлина, мест его обитания, пингвина, мест его обитания, слона, мест его обитания, лисы, мест ее обитания,</p>	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> - викторина - рефлексия - выставка поделок - подвижная игра «Узнай животное» - рефлексия - инсценировка стихотворения - презентация поделок детьми

			выставки, подготовка материала)	иллюстрации с изображением зоопарков, презентация «Зоопарки нашей страны», книги со сказками, шапочки-маски для игры и инсценировки, образцы поделок, шишки, каштаны, желуди, крылатки клена и ясеня и др. природный материал, коробки с маркировкой, ножницы, шило, клей, резак, спички, ветки		
4	Аппликация из соломки	- занятие сообщения (изучения) новых знаний	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение),	плакаты «Виды соломки», «Инструменты для работы с		- рефлексия, - экологическое задание - кроссворд

		<ul style="list-style-type: none"> - комбинированное занятие - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p><i>Наглядный</i> (рассматривание соломин, приготовленных разными способами и тонированных в разные цвета, инструментов, используемых при изготовлении аппликаций из соломы, иллюстраций ромашек, маков, рассматривание эскизов)</p> <p><i>Практический</i> (изготовление картин из соломки, подготовка материала для работы, оформление выставки)</p>	<p>соломой», «Техника безопасности при работе с соломой», разные виды соломы, иллюстрации картин из соломы, иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, маков, полевых цветов, васильковых полей, васильков соломины, приготовленные разным способом и затонированные в разные цвета, виды соломы, инструменты для работы с соломой</p>		<ul style="list-style-type: none"> - загадки о злаковых растениях - выставка аппликаций - презентация работ детьми
5	Аппликация из	- занятие	словесный (беседа,	плакат «Техника		- рефлексия,

	<p>засушенных растений</p>	<p>сообщения (изучения) новых знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p>объяснение, рассказ, диалог, обсуждение, худ. слово),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание материала, иллюстраций картин, выполненных из засушенных растений)</p> <p><i>Практический</i> (экологическое задание «Экологическая угадайка», кроссворд «Деревья», подготовка материала к работе, изготовление картин, оформление выставки)</p> <p><i>Метод игры</i> (дидактические игры, лото</p>	<p>безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, выставка книг «Творим из засушенных растений», тематические открытки, книги, раскраски с картинками на экологическую тематику, разнообразный растительный материал, засушенный разными способами, образцы работ, картон, краски, кисточки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - экологическое задание «Экологическая угадайка» - анализ работ - кроссворд «Деревья» - лото «Растения» - выставка картин из засушенных растений - презентация аппликаций и картин детьми
--	-----------------------------------	--	--	---	--	--

			«Растения»)			
6	Коллаж из ткани	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения новых знаний - занятие применения знаний, умений, навыков - комбинированное занятие - занятие формирования умений и навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание образца, иллюстраций, картин, выполненных из ткани, разных видов ткани)</p> <p><i>Практический</i> (подготовка материала для работы, оформление выставки, изготовление коллажей, решение компетентностно-ориентированных заданий, работа по карточкам, презентация работ детьми)</p>	<p>плакат «Виды ткани»,</p> <p>«Техника безопасности при работе с тканью»,</p> <p>иллюстрации картин и аппликаций, изготовленных из ткани,</p> <p>выставка книг «Картины из ткани»,</p> <p>образцы коллажей, кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, картон, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - экологическое задание «Экологическая минутка» - работа по карточкам «Окрашивание тканей» - кроссворд - составление букета - загадки о цветах - выставка детских работ, выполненных из ткани, - презентация коллажей детьми

				клей, ножницы		
7	Работа с тестом	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения (изучения) новых знаний - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений, навыков - комбинированное занятие - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, загадки),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций с изображением картин и поделок, выполненных из соленого теста, видов теста, инструментов для работы с тестом, рассматривание образца)</p> <p><i>Практический</i> (подготовка инструментов для работы, оформление выставки, работа с тестом, решение «экологической ситуации»), презентация работ</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с тестом», иллюстрации картин, выполненных в технике соленое тесто, иллюстрации сюжетных картинок, книг, открыток, журналов с изображением природы, выставка книг «Волшебное тесто», образцы работ из теста, фартуки, коробки для инструментов, бумага, карандаши, соленое тесто,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - экологическая ситуация - конкурс загадок «Живая и неживая природа» - выставка детских работ, выполненных из теста - презентация работ детьми

			детьми) <i>Метод игры</i> (дидактические игры)	стеки, расчески, ножницы, зубочистки и т.д., фольга, шаблоны, картон, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки, рамки, выполненные детьми из теста		
8	Работа с манкой	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения новых знаний - занятие формирования умений и навыков - комбинированное занятие - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие обобщения и 	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, загадки), <i>Наглядный</i> (Рассматривание картин, выполненных из крашеной манки, рассматривание крашеной манки (цвета), иллюстраций с изображением	плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации картин, выполненных из крашеной манки, иллюстрации с изображением птиц, кисточки, палочки, зубочистки, клей,		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия - экологическая ситуация - загадки о птицах - игра «Птицы» - кроссворд «Перелетные птицы» - защита эскизов - выставка детских работ, выполненных из крашеной

		<p>систематизации знаний, умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие с дидактической игрой - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p>зимующих птиц, рассматривание образца) <i>Практический</i> (подготовка материала для работы, кроссворд «Зимующие птицы России», «Перелетные птицы», зарисовка перелетных птиц нашего района, оформление выставки, работа с манкой, презентация работ детьми) <i>Метод игры</i> (дидактическая игра «Узнай растение по семенам»)</p>	<p>фартуки, коробки для инструментов, эскизы работ, крашеная манка</p>		<p>манки</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация работ детьми
9	Работа с искусственным материалом	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения новых знаний - занятие формирования умений и 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой», работы,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - экологическая ситуация - выставка детских аппликаций

		<p>навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие применения знаний, умений, навыков - комбинированное занятие - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с демонстрацией презентации - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p>иллюстраций с изображением деревенских домов, подворий и т.д., иллюстраций с изображением водного транспорта, иллюстраций с изображением разных лугов)</p> <p><i>Практический</i> (составление эскиза, подготовка материала и инструментов для работы, работа с яичной скорлупой, работа над экологическими заданиями, оформление выставки, презентация работ детьми)</p>	<p>выполненные в технике аппликация из яичной скорлупы, иллюстрации с изображением деревенских домов и подворий, иллюстрации с изображением разного водного транспорта, иллюстрации с изображением разных лугов, игрушки, выполненные из целой яичной скорлупы, карточки с экологическими заданиями, бумага простые, цветные карандаши, яичная скорлупа,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - выставка детских работ, выполненных из яичной скорлупы, - презентация работ детьми
--	--	---	--	--	--	---

				клей, пинцеты, краски, бумага, потолочный плинтус		
10	Работа с бумагой	<ul style="list-style-type: none"> - занятие сообщения новых знаний - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений, навыков - комбинированное занятие - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций, картин, поделок, выполненных из разных видов бумаги, рассматривание образца) <i>Практический</i> (подготовка материала и инструментов для работы, работа с бумагой, выставки) <i>Игровой</i> (игра «Определи бумагу на ощупь», «Когда</p>	<p>Плакат «Техника безопасности при работе с бумагой», картон цветной и белый, цветная бумага, гофрированная бумага, туалетная бумага, баночки, клей ПВА, ножницы</p>	-	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Определи бумагу на ощупь» - загадки «Времена года» - игра «Когда это бывает?» - дидактическая игра «Живая планета» - загадки о комнатных растениях - загадки «Насекомые» - конкурс пантомим о домашних животных - экологическая

			это бывает?»), подвижные игры)			минутка - выставка детских работ
9	Итоговое занятие	- занятие обобщения и систематизации знаний, умений	<i>словесный</i> (беседа, обсуждение), <i>Наглядный</i> (Презентация «Наши дела») <i>Практический</i> (оформление выставки, презентация работ детьми)	презентация «Наши дела», работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала	ноутбук	- выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, - презентация работ детьми

Методическое обеспечение программы «Природная мастерская» 3 год обучения

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Заготовка природного материала	- комбинированное занятие - занятие – викторина - занятие с дидактической игрой	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание	плакаты «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»,		- рефлексия, - компетентностно-ориентированное задание - рисунки детей - составление

		<ul style="list-style-type: none"> - занятие с подвижной игрой - занятие с практической работой 	<p>некоторых видов растительного материала) <i>Метод игры</i> (Дидактическая игра «Лото - растения», «С какой ветки детки», подвижная игра «С чьей ветки детки», игра «Узнай по описанию», «Найди самую большую, самую маленькую, самую красивую и т.д. шишку», «Раз, два, три ... к дереву беги», викторина) <i>Практический</i> (компетентностно-ориентированное задание, экскурсия по городскому парку, заготовка</p>	<p>дидактическая игра «Лото - растения», «С какой ветки детки», карточки с компетентностно-ориентированным и заданиями, коробки, пакеты карандаши, краски, фломастеры, бумага для рисования, маркированные коробки, ножницы, клей, скотч, альбом для составления гербария, карточки, плакаты, иллюстрации с изображением цветов</p>		<ul style="list-style-type: none"> - гербария - викторина
--	--	---	--	---	--	---

			природного материала, зарисовка понравившегося дерева в парке, изготовление гербария «Растения парка им. Ленина», оформление кабинета для проведения викторины)			
2	Бумажная мозаика	<ul style="list-style-type: none"> - занятие ознакомление с новым материалом, - комбинированное занятие - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие с практической работой - занятие с презентацией 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание работ в технике бумажная мозаика, иллюстраций к сказкам, петушка из сказок, разных открыток, иллюстраций с изображением</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с клеем и ножницами», иллюстрации к сказкам, иллюстрации с изображением котов разных пород, иллюстрации с изображением аквариумных рыб, аппликации в технике бумажная мозаика,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - компетентностно - ориентированное задание - выставка аппликаций - анализ детских работ детьми - презентация работ детьми

			<p>котов разных пород, рассматривание аквариума и его обитателей) инсценировка) <i>Практический</i> (составление эскизов, подготовка материала для работы, выполнение мозаики из бумаги, оформление выставки)</p>	<p>различные открытки, аквариум с рыбками, выставка книг «Волшебная бумага», инструменты для работы с бумагой: ножницы, клей, канцелярские ножи, бумага, простые, цветные карандаши, краски, цветная бумага, кисточки, пинцеты</p>		
3	Аппликации из соломки	<ul style="list-style-type: none"> - занятие обобщение и систематизация знаний - занятие применения знаний, умений, навыков - занятие с 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, диалог, обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание видов соломки, рассматривание</p>	<p>плакаты «Виды соломки», «Инструменты для работы с соломой», «Техника безопасности при работе с соломой», разные виды</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - кроссворд - анализ работ детьми - выставка, презентация работ детьми

		<p>практической работой</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие с дидактической игрой - занятие с презентацией 	<p>картин, выполненных из соломы, иллюстраций к сказкам)</p> <p><i>Метод игры</i> (кроссворд, дидактические игры)</p> <p><i>Практический</i> (изготовление картин из соломки, подготовка материала для работы, оформление выставки, презентация работ детьми)</p>	<p>соломы, иллюстрации и фотографии картин из соломы, иллюстрации к разным сказкам, бумага, простые карандаши, калька, простые карандаши, ножницы, соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, резец, клей, картон, дощечки для картины, потолочный плинтус, готовые деревянные рамки</p>		
4	Аппликация из засушенных	<ul style="list-style-type: none"> - комбинированное занятие - занятие 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение,</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с</p>	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия - выставка картин из засушенных

	<p>растений</p>	<p>применения знаний, умений, навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие обобщения и систематизации знаний - занятие с практической работой - занятие с дидактической игрой - занятие с выставкой - занятие с дидактической игрой - занятие с презентацией 	<p>рассказ, диалог, обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстрации и книг с изображениями картин из засушенных растений, рассматривание иллюстраций с изображением птиц Белгородской области, природы зимой, рассматривание иллюстраций с изображением кустарника сирень, с изображением различных букетов, презентация «Способы оформления картины», «Виды</p>	<p>засушенными растениями», иллюстрации с изображением картин из засушенных растений, иллюстрации с изображением сирени, иллюстрации с изображением с птиц Белгородской области, природы зимой, иллюстрации с изображением разных букетов, выставка книг «Картины из природного материала», презентация «Способы оформления картины», презентация «Виды букетов», дидактическая</p>		<p>растений</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация аппликаций и картин детьми
--	------------------------	--	--	---	--	--

			<p>букетов») <i>Практический</i> (изготовление аппликации зарисовка сирени, подготовка материала для работы, оформление выставки) <i>Метод игры</i> (дидактическая игра «С какого дерева листок», «Зимующие и перелетные птицы», решение кроссворда «Зимующие птицы»)</p>	<p>игра «С какого дерева листок», «Зимующие и перелетные птицы», разные засушенные растения, краски, дощечки для работы, карандаши простые, цветные, клей, бумага, картон, ножницы, потолочный плинтус</p>		
5	Коллаж из ткани	<ul style="list-style-type: none"> - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений - занятие обобщения и 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций с изображением</p>	<p>плакаты «Виды ткани», «Техника безопасности при работе с тканью», картины и аппликации, изготовленные из ткани, иллюстрации с</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия - выставка коллажей - презентация коллажей детьми

		<p>систематизации знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие с практической работой - занятие с зарисовкой - занятие с презентацией 	<p>разных деревьев летом, с изображением речных пейзажей, рассматривание иллюстраций с изображением картин из ткани в рамах)</p> <p><i>Практический</i> (зарисовка «Летний день на природе», «На реке», подготовка материала для работы, оформление выставки, изготовление коллажей, презентация работ детьми)</p> <p><i>Метод игры</i> (дидактические игры)</p>	<p>изображением разных деревьев летом, речных пейзажей, кусочки разных видов ткани, карандаши простые, бумага, ластик, ножницы, крахмал, желатин, бумага, картон, потолочный плинтус, готовые рамы</p>		
6	Работа с тестом	<ul style="list-style-type: none"> - комбинированное занятие - занятие применения 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ,</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с тестом», выставка книг</p>	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - компетентностно-ориентированное

		<p>знаний, умений</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие формирования умений, навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с презентацией, - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p>обсуждение), <i>Наглядный</i> (рассматривание иллюстраций с изображением картин и поделок, выполненных из соленого теста, рассматривание сюжетных иллюстраций о природе, видеофильм «Приемы работы с тестом», презентация «Виды и формы рам», «Картины из соленого теста») <i>Практический</i> (зарисовка эскизов, подготовка инструментов для работы, изготовление рам для картин, оформление</p>	<p>«Волшебное тесто», видеофильм «Приемы работы с тестом», презентация «Картины из соленого теста», «Виды и формы рам», сюжетные иллюстрации о природе, инструменты для работы с тестом, фартуки, коробки для инструментов, бумага, карандаши, мука, вода, клей обойный, соль, краски, мешковина, ткань, фольга, лак,</p>		<p>задание,</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка детских работ, - презентация работ детьми
--	--	---	---	---	--	---

			выставки, приготовление теста, работа с тестом, презентация работ детьми)	потолочный плинтус, готовые рамы		
7	Работа с манкой	<ul style="list-style-type: none"> - занятие – повторение - занятие формирования умений и навыков - занятие применения знаний, умений, навыков - комбинированное занятие - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с выставкой - занятие с дидактической игрой - занятие с практической 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, чтение детьми стихов о природе зимой), <i>Наглядный</i> (рассматривание картин, выполненных из крашеной манки, рассматривание иллюстраций, с зимними пейзажами и с изображениями леса в разное время года, иллюстраций с изображениями разных цветов,</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с манкой», иллюстрации картин, выполненных из манки, иллюстрации с зимними пейзажами и изображениями леса в разное время года, иллюстрации с изображением разных цветов, ваз, книги о природе, дидактическая игра «Следы на снегу», презентация «Красивые</p>	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия, - защита эскизов - выставка детских работ, выполненных из крашеной манки, - презентация работ детьми

		<p>работой</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие с презентацией - занятие с зарисовкой 	<p>ваз, поздравительных открыток на разную тематику, презентация «Красивые букеты») <i>Практический</i> (зарисовка эскиза, зарисовка любимых отрывков из книг о природе, «Мой любимый праздник», подготовка материала для работы, оформление выставки, работа с манкой, презентация работ детьми, составление мини букетов из сухоцветов) <i>Метод игры</i> (дидактическая игра «Следы на</p>	<p>букеты», презентации детей «Мой любимый праздник», поздравительные открытки, инструменты для работы с манкой, фартуки, материалы для окрашивания манки, вазы различных форм, баночки, кашпо, сухоцветы, цветные карандаши, простые, краски, манка, фломастеры, перчатки, баночки для крашеной манки, клей, кисточки, потолочный плитус,</p>		
--	--	---	---	--	--	--

			снегу»))	готовые рамы, лак		
8	Нитяные игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - занятие – ознакомление с новым материалом, - занятие применения знаний, умений и навыков - занятие формирования умений и навыков - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с практической работой - занятие с выставкой 	<p><i>словесный</i> (беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, сочинение сказки или стихотворения о гусенице),</p> <p><i>Наглядный</i> (рассматривание готовых работ, иллюстраций с изображениями нитяных игрушек, рассматривание технологической карты по изготовлению помпонов из ниток, изготовления поделки «Лев и пальмы», «гусеницы», рассматривание иллюстраций с</p>	<p>плакат «Техника безопасности при работе с нитками», выставка игрушек из ниток, выставка книг «Волшебный клубок», иллюстрации с изображением разных гусениц, иллюстрации с изображением львов и пальм, технологические карты, шерстяные нитки, инструменты для работы с нитками, цветная бумага, клей, проволока, карандаши, краски, фломастеры</p>		<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия - выставка игрушек из ниток - презентация работ детьми

			<p>изображением разных гусениц, иллюстраций с изображением львов и пальм) <i>Практический</i> (подготовка инструментов и материала для работы, работа с материалом, зарисовка «Сказочная гусеничка», оформление выставки, презентация работ детьми)</p>			
9	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - занятие обобщения и систематизации знаний, умений - занятие с презентацией - занятие-выставка 	<p><i>словесный</i> (беседа, обсуждение), <i>Наглядный</i> (презентация «Какие мы были и какими мы стали») <i>Практический</i> (оформление выставки,</p>	<p>презентация «Какие мы были и какими мы стали», работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала</p>	ноутбук	<ul style="list-style-type: none"> - выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, - презентация работ детьми

			презентация работ детьми)			
--	--	--	------------------------------	--	--	--

Список литературы

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
2. Блондель А., Деон С., Игрушки-помпоны своими руками/ Пер. франц. В.А. Мукосеевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64с.: ил.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
4. Гэнзлер М. Веселая деревня. Модели из картона и проволоки. – ООО Издательство Аркаим, 2006. – 33с., ил.
5. Дмитриева-Макурова Е.М. Украшения из природных материалов. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с., ил.
6. Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996
7. История педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» / Под. Ред. Шабаровой М.Ф. – М.: «Просвещение», 1981. – 367 с.
8. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 1999
9. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «Химический завод «Луч»», 2007. – 80с., ил
10. Ламель М. Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – Издательство Арт-Родник, 2007. – 32с., ил.
11. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
12. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64с., ил.
13. Митителло К.Б. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.

14. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. Из опыта работы воспитателя первой категории детского сада-школы №5 Приморского района Санкт-Петербурга Петровой И.М.. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. – 48с., ил.
15. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. Предметы интерьера, украшения и аксессуары. – Издательство Арт-Родник, 2007. – 32с., ил.
16. Поделки из веток / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
17. Поделки из ракушек / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
18. Поделки из соломинок для коктейля / Петра Гоффманн; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32с., ил.
19. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. / Аня Риттерхофф. – Издательство «Аркаим», 2006. – 33с., ил.
20. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 48с., ил.
21. Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: «Детство-пресс», 2006. – 48с., ил.
22. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: Олма-пресс Образование, 2004. – 64с., ил.
23. Шульце В. Зверушки из пробок. Идеи для рукоделия и подарков. – Издательство АРТ-РОДНИК, 2006. – 33с., ил.
24. Шулер Г. Картины-фантазии. Абстрактные мотивы акриловыми красками. – Издательство АРТ-РОДНИК, 2006. – 33с., ил.