

**Управление образования администрации муниципального района  
«Красногвардейский район» Белгородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»  
Красногвардейского района Белгородской области**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО СЮН

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО СЮН  
Н.Н. Литвинова

Протокол  
от «30» августа 2023 г. № 189

Приказ МБУ ДО СЮН  
от «30» августа 2023 г. № 189



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«Мастерилка»**

Возраст учащихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Костенко Елена Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Бирюч, 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:**  
«Мастерилка», познавательная, комплексная, развивающая художественную одаренность, художественной направленности, базового уровня

**Автор программы** Костенко Елена Ивановна, педагог дополнительного образования

**Год разработки программы:** 2014 год

**Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета** от « 30 » августа 2023 г., протокол № 1

Председатель педагогического совета  Литвинова Н.Н.

**Программа пересматривалась на заседании педагогического совета**

от «    » \_\_\_\_\_ 20   г., протокол №   

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ Литвинова Н.Н.

## Оглавление

### Комплекс основных характеристик программы

- Пояснительная записка.....4
- Цель и задачи программы.....9
- Содержание программы.....15
- Планируемые результаты .....77

### Комплекс организационно-педагогических условий

- Календарный учебный график.....78
- Условия реализации программы.....92
- Формы аттестации.....93
- Оценочные материалы.....94
- Методические материалы.....95
- Методическое обеспечение.....101

### Список литературы.....119

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мастерилка», базовая, познавательная, комплексная, развивающая художественную одаренность, художественной направленности, базового уровня, утверждена, как авторская в 2011 году.

**Актуальность.** Интерес к народному искусству в последнее время значительно увеличился и продолжает расти. Ничто так не выражает духовный характер, мироощущение нации, как произведения народного искусства, вышедшие из мастерской кустика, который творит в соответствии с древнейшими традициями и по неписанным законам красоты, наблюдавшимся им в природе.

Произведения народного искусства из соломки, глины, дерева всегда имеют эстетическую ценность, позволяют по-новому взглянуть на привычные вещи и явления, понять красоту окружающего мира. Их назначение прежде всего в эстетическом и нравственном воздействии на зрителя. Народное искусство из соломки, глины, дерева красочно и это говорит о жизненной силе народа, его вере в себя, в свое будущее.

**Программа «Мир цветов» может служить основой для разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ.** Занятия по данной программе стимулирует и поддерживает потребность детей в познании окружающего мира, расширяют познавательные возможности, реализует принцип сотрудничества детей и взрослых в получении новых знаний, делают доступными элементы творчества, развивает интеллектуальный потенциал ребёнка, формируют основы экологической культуры.

**Содержание программы можно адаптировать для обучения высокомотивированных, талантливых и одаренных учащихся.** Содержание программы «Мастерилка» предусматривает сочетание теоретических и активных форм обучения, способствуя развитию

логического мышления, творческих способностей детей, исследовательских навыков, поэтому для таких детей тематика программы усложняется за счет более глубокого изучения программного материала с включением учащихся в проектную и исследовательскую деятельность.

**Отличительная особенность** в том, что у одного педагога ребенок может получить знания о нескольких видах декоративно-прикладного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей. Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одного образовательного этапа к другому. Программа предполагает не только обучение детей работе с разным природным материалом в одном объединении:

- технология изготовления поделок из природного материала;
- основы работы с соломкой;
- технология изготовления картин из засушенных растений;
- работа с яичной скорлупой
- работа с манкой и макаронами;
- работа с бумагой;

но также позволяет осуществить интеграцию всех этих направлений. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные поделки, сувениры, картины из разного природного материала.

**Адресат программы:** в объединение принимаются все желающие в возрасте в возрасте 6-12 лет.

Образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой

выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Для данной программы приемлемо уменьшение или увеличение часов обучения по годам.

**Объем программы:** курс обучения планируется на 3 учебных года и включает в себя теоретическую и практическую работу.

**Срок освоения программы:**

I год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часа). Программа первого года обучения рассчитана на 216 часа в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Обучающиеся знакомятся с правилами сбора и хранения природного материала, приемами работы с бумагой, клеем, растительным материалом.

II год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часа). Программа предусматривает первоначальное знакомство с изготовлением народных игрушек из глины и соломы, с аранжировкой цветов, совершенствование навыков работы с различным природным материалом: шишками, желудями, каштанами, листьями, яичной скорлупой, перьями птиц, соломкой,

сухоцветами, бумагой. Учащиеся учатся самостоятельно составлять композиции, готовят творческие работы для выставки.

III год обучения 3 раза в неделю по 2 часа (216 часа). Программа предусматривает индивидуальную творческую работу по изготовлению конкурсных изделий для выставок. В своих работах учащиеся должны воплотить свои замыслы и фантазию, показать творческое мастерство, уметь выполнить любую придуманную ими работу.

**Формы обучения:** очная; фронтальная, индивидуальная, парная, групповая. Образовательный процесс с основным составом объединения, состав группы постоянный.

**Состав группы** - образовательная деятельность осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

**Особенности организации образовательного процесса** - основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие, а также: практические работы, экскурсии, наблюдения, занятия-путешествия, презентации, ролевые игры.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий** – общее количество часов в год – 216 часов, в неделю всего 6 часов, 3 занятия; периодичность занятий - 3 раза в неделю, продолжительность - 2 часа по 45 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** воспитание творческой активности личности ребенка, проявляющей интерес к охране окружающей среды, через работу с природным материалом.

**В процессе деятельности для достижения цели решается ряд задач:**

создать условия для развития творческого потенциала ребенка, выявлять его способности;

формировать знания и умения при работе с природным материалом; своевременно и тщательно выполнять порученную работу, соблюдать все правила техники безопасности;



развивать творческое мышление и воображение, наблюдательность, художественный вкус, культуру, труд, детского творчества на основе эмоционально-нравственного отношения к природе;

формировать нравственность, эстетические представления, способности следовать нормам поведения в обществе;

формировать ценностные ориентации;

воспитывать глубокую заинтересованность в защите и улучшению окружающей среды, бережное отношение к истории родного края.

### 1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Годы обучения			Формы аттестации/контроля
		I	II	III	
1.	Вводное занятие.	2	-	-	
2.	Заготовка природного материала.	22	32	32	викторина
3.	Поделки из шишек, каштанов, желудей.	28	48	48	выставка
4.	Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.	16	20	20	выставка
5.	Изготовление новогодней композиции.	-	22	22	выставка
6.	Работа с соломкой.	22	18	18	выставка
7.	Аппликация из манки и макарон.	40	38	38	выставка
8.	Работа с бумагой.	12	36	36	выставка
9.	Итоговое занятие.	2	2	2	тестирование
	Итого	144	216	216	

#### Учебно-тематический план 1 год обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
1	1.1. Вводное занятие.	2	1	1	Письменный опрос.

<b>Раздел 2. Заготовка природного материала.</b>						
2	2.1. Заготовка листьев деревьев и кустарников.	2	1	1	Конкурс рисунков, компетентностно-ориентированное задание.	
3	2.2. Заготовка крылаток клена и ясеня.	4	2	2	Дидактическая игра, экологическое упражнение.	
4	2.3. Заготовка садовых и полевых цветов.	4	2	2	Конкурс на лучший букет.	
5	2.4. Заготовка желудей и каштанов.	4	2	2	Конкурс стихотворений или сказок о растениях, подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги».	
6	2.5. Заготовка хвои, шишек, веток деревьев.	4	2	2	Дидактическая игра, экологическое упражнение.	
7	2.6. Заготовка песка	2	1	1	Дидактическая игра, экологическое упражнение.	
8	2.7. Викторина «Растения».	2	1	1	Викторина	
<b>Раздел 3. Поделки из шишек, желудей, семян и листьев растений.</b>						
9	3.1. Аппликация из природного материала.	6	3	3	Викторина. Выставка поделок.	
10	3.2. Выставка изготовленных аппликаций.	2	1	1		
11	3.3. Изготовление поделок из шишек, семян, листьев растений.	8	4	4	Выставка поделок.	
12	3.4. Выставка аппликаций.	2	1	1	Презентация поделок детьми.	
13	3.5. Изготовление картин из засушенных растений.	8	4	4	Выставка поделок.	
14	3.6. Выставка поделок из природного материала.	2	1	1	Презентация поделок детьми.	
<b>Раздел 4. Работа с соломкой.</b>						
15	4.1. Работа с соломкой.	6	3	3	Беседа.	
16	4.2. Предметная аппликация из соломки	6	3	3	Экологическое задание.	
17	4.3. Сюжетная аппликация из соломки.	8	4	4	Игра «Узнай птицу», выставка поделок.	
18	4.4. Выставка аппликаций из соломки.	2	1	1	Презентация поделок детьми.	
<b>Раздел 5. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.</b>						
19	5.1. Изготовление аппликации из яичной скорлупы.	4	2	2	Беседа.	
20	5.2. Выставка детских работ.	2	1	1	Выставка поделок.	
21	5.3. Изготовление игрушек из	8	4	4	Беседа.	

	яичной скорлупы.				
22	5.4. Выставка работ.	2	2		Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 6. Аппликация из манки и макарон.</b>					
23	6.1. Работа с манкой.	6	3	3	Экологическое задание.
24	6.2. Аппликация «Первоцветы».	24	12	12	Экологическое задание «Экологическая угадайка».
25	6.3. Аппликация из макарон.	8	4	4	Игра «Узнай птицу», выставка поделок.
26	6.4. Выставка аппликаций из манки и макарон.	2	2		Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 7. Работа с бумагой.</b>					
27	7.1. Знакомство с оригами. Базовые формы оригами.	6	3	3	Экологическое задание.
28	7.2. Модульное оригами.	8	4	4	Устный опрос.
29	7.3. Выставка работ.	2	1	1	Экологическое задание.
30	Итоговое занятие.	2	1	1	Презентация поделок детьми.

### Содержание 1 год обучения.

#### 1. Вводное занятие.

##### *1.1. Введение в образовательную программу.*

**Теория:** Знакомство с детьми, сообщение расписания. Ознакомить с планом работы на год, с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать дети. Игра с мячом «Давайте познакомимся», экскурсия по Станции юннатов, в живой уголок.

**Форма проведения:** комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, метод игры, наглядный, метод практико-ориентированной деятельности

**Дидактический материал:** картины и поделки

**Оборудование:** мяч

**Форма подведения итогов:** рефлексия

#### 2. Заготовка природного материала.

##### *2.1. Заготовка листьев деревьев и кустарников.*

**Теория:** Продолжать знакомить детей с природным материалом. Рассмотреть некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для

различных поделок. Напомнить, как правильно собирать и хранить природный материал. Вспомнить правила поведения в природе. Предложить нарисовать осенний парк. Заготовка листьев клена, ясеня, акации, каштана.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, проектно-конструкторский, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** карандаши, краски, кисточки, бумага, плакаты.

**Форма подведения итогов:** конкурс рисунков, компетентностно-ориентированное задание.

### *2.2. Заготовка крылаток ясеня и клена.*

**Теория:** Рассмотреть дерево клен и ясень. Рассмотреть семена этого дерева. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения крылаток клена.

**Практика:** Экскурсия в парк Ленина. Заготовка крылаток. Предложить вспомнить стихи, рассказы или сказки о природе.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** конкурс стихотворений, рассказов или сказок о растениях.

### *2.3. Заготовка садовых цветов.*

**Теория:** Беседа о разнообразии садовых и полевых цветов, способы правильной заготовки цветов. Напомнить технику безопасности при проведении экскурсии. Повторение правил поведения в природе. Рассказать как правильно собирать и хранить цветы.

**Практика:** Экскурсия в городской парк. Сбор цветов. Игра «Узнай по описанию». Предложить составить букет из собранных цветов.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе».

**Оборудование:** коробки.

**Форма подведения итогов:** конкурс на лучший букет.

#### *2.4. Заготовка желудей и каштанов.*

**Теория:** Вспомнить под какими деревьями собирают желуди, где растут эти деревья. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения желудей и каштанов.

**Практика:** Экскурсия в городской парк, рассмотреть деревья в парке, поиграть в подвижную игру «Раз, два, три – к дереву беги». Сбор желудей.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** конкурс стихотворений или сказок о растениях, подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги»

#### *2.5. Заготовка шишек, хвои и веток деревьев.*

**Теория:** Напомнить способы правильной заготовки природного материала. Повторить правила поведения в природе. Продолжать знакомить с породами хвойных деревьев. Предложить определить деревья по хвое, шишкам.

**Практика:** Экскурсия по городскому парку. Поиграть в игру «С чьей ветки детки». Сбор хвои.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** игра «С чьей ветки детки»

#### *2.6. Заготовка песка.*

**Теория:** Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения песка.

**Практика:** Экскурсия в городской парк. Заготовка песка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие с дидактической игрой.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** дидактическая игра, рефлексия, экологическое упражнение.

#### *2.7. Викторина «Растения».*

**Практика:** Объяснить правила проведения викторины, оценивания.

Провести викторину по теме «Растения».

**Форма проведения:** занятие - викторина

**Методы и приемы:** словесный, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** карточки, плакаты, иллюстрации с изображением цветов

**Форма подведения итогов:** награждение победителей викторины

### **3. Поделки из шишек, желудей, семян и листьев растений.**

#### *3.1. Аппликация из природного материала.*

**Теория:** Провести беседу о красоте осени. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из листьев.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации осенних пейзажей. Вспомнить с детьми песни, в которых поется об осени. Перевести эскиз на фон. Вырезать

из эскиза изображения, наклеить на них листья, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением осенних пейзажей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом».

**Оборудование:** листья различных деревьев и кустарников, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

### *3.2. Выставка изготовленных аппликаций.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из засушенных растений.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** выставка книг «Картины из природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из засушенных растений

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми.

### *3.3. Изготовление поделки из шишек, желудей, каштанов.*

**Теория:** Загадать загадки о птицах, выяснить, где они обитают, как выглядят, как двигаются, какие у них особенности. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность

действий. Обсудить, как можно еще оформить поделку. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Поиграть в игру «Узнай птицу» (дети имитируют повадки птиц). Подготовка материала (шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** образец поделки, иллюстрации с изображением павлина, мест его обитания, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом».

**Оборудование:** шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей

**Форма подведения итогов:** подвижная игра «Узнай птицу», выставка поделок.

#### *3.4. Выставка аппликаций.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из засушенных растений.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** выставка книг «Картины из природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из засушенных растений

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми.



### *3.5. Картины из засушенных растений.*

**Теория:** Познакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений. Рассказать, что такое паспарту. Познакомить с другими материалами, используемыми при изготовлении картины из засушенных растений (клей, кисти, краски, пресс – «прижимка»). Познакомить с техникой безопасности при изготовлении картин из засушенных растений. Рассмотреть материал, который используется для оформления фона картин. Показать, из чего можно изготовить рамку для картины. Рассмотреть картины, выполненные из засушенных растений.

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, выставка книг «Творим из засушенных растений».

**Оборудование:** разнообразный растительный материал, засушенный разными способами.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическое задание «Экологическая угадай-ка».

### *3.6. Выставка поделок из природного материала.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

**Практика:** Рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты с изображением различного природного материала.

**Оборудование:** поделки детей

**Форма подведения итогов:** выставка, презентация поделок детьми.

#### **4. Изготовление новогодних композиций.**

##### *4.1. Изготовление новогодних гирлянд и рождественских венков.*

**Теория:** Загадка о Новом годе. Беседа о православном празднике - Рождество. Рассматривание новогодних украшений и гирлянд. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и гирлянд.

**Практика:** Выбор бумаги для изготовления гирлянд. Подбор материала для гирлянды, вырезание полосок из бумаги, склеивание, соединение в гирлянды.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** разноцветная бумага, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** выставка новогодних гирлянд и рождественских венков.

##### *4.2. Изготовление настенных композиций.*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассматривание новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения настольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев,

сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** Конкурс на лучшую композицию.

#### *4.3. Изготовление настольных композиций*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассмотрение новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** подбор материалов для выполнения настольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** Конкурс на лучшую композицию.

#### *4.4. Изготовление напольных композиций*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассматривание новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения напольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** Конкурс на лучшую композицию.

#### *4.5. Изготовление новогодних и рождественских открыток.*

**Теория:** Загадка о Новом годе. История возникновения новогодних открыток. Рассматривание новогодних открыток. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений. История возникновения рождественских открыток. Рассматривание рождественских открыток

**Практика:** Выбор бумаги для изготовления открыток. Составление плана изготовления, оформление открытки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** разноцветная бумага, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** выставка новогодних и рождественских открыток.

#### *4.6. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

**Практика:** Рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты с изображением различного природного материала.

**Оборудование:** поделки детей.

**Форма подведения итогов:** выставка, презентация поделок детьми.

## **5. Работа с соломкой**

### *5.1. Работа с соломкой*

**Теория:** Провести беседу о полевых цветах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации ромашек. Вспомнить с детьми песни, в которых поется о ромашках. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций

### *5.2. Предметная аппликация из соломки.*

**Теория:** Провести беседу о полевых цветах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации ромашек. Вспомнить с детьми песни, в которых поется о ромашках. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций

### *5.3. Сюжетная аппликация из соломки.*

**Теория:** Рассказать детям, что такое сюжет. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть несколько сюжетных картинок. Выбрать сюжет для аппликации

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный

**Дидактический материал:** сюжетные картины из соломы и другого материала, иллюстрации сюжетных картинок на экологическую тематику, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** карандаши простые, ластик, бумага

**Форма подведения итогов:** рефлексия, кроссворд.

### *5.4. Выставка аппликаций из соломки.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из соломы детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из соломы.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из соломы, презентация аппликаций и картин детьми.

## **6. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.**

### *6.1. Изготовление аппликации из яичной скорлупы и перьев птиц.*

**Теория:** Провести беседу о разнообразии сказочных птиц, о сказках, в которых они встречаются. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации птиц. Рассмотреть готовый эскиз. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые материалы. Наклеить на фон подготовленные материалы. Оформить аппликацию.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением сказочных птиц, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с перьями птиц».

**Оборудование:** перья птиц, калька, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

### *6.2. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из перьев птиц детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.



**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с перьями птиц».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из перьев птиц, презентация аппликаций и картин детьми.

### *6.3. Изготовление игрушек из яичной скорлупы.*

**Теория:** Провести беседу о разнообразии игрушек из яичной скорлупы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности.

**Практика:** Рассмотреть готовые поделки. Составить план работы. Подобрать необходимые материалы. Оформить поделку.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с игрушками из яичной скорлупы, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой»

**Оборудование:** яичная скорлупа, гуашь, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

### *6.4. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из перьев птиц детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с перьями птиц».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из перьев птиц, презентация аппликаций и картин детьми.

## **7. Аппликация из манки и макарон.**

### *7.1. Работа с манкой.*

**Теория:** Беседа «Из чего получают манку». Способы окрашивания манки. Последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Рассматривание картин из манки. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки)

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки

**Оборудование:** инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *7.2. Аппликация «Первоцветы».*

**Теория:** Беседа о красоте весенних цветов. Последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Рассматривание картин из манки. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки).

**Практика:** Рассмотреть картинки «Первоцветы». Рассмотреть образец. Изготовление аппликации по готовым эскизам.

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки.

**Оборудование:** инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *7.3. Аппликация из макарон.*

**Теория:** Беседа «Из чего получают макарон». Последовательность работы при изготовлении картин из макарон. Техника безопасности при работе с макаронами. Инструменты, необходимые при работе с макаронами. Рассмотрение картин из макарон. Подготовить инструменты для работы с макарон (клей, кисточки).

**Практика:** Рассмотреть картинки «Первоцветы». Рассмотреть образец. Изготовление аппликации по готовым эскизам.

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из макарон.

**Оборудование:** инструменты для работы с макаронами, фартуки, коробки для инструментов.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *7.4. Выставка детских работ*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** выставка рисунков детей о природе.

**Оборудование:** работы детей, выполненные из макарон.

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из макарон, презентация работ детьми.

## **8. Работа с бумагой.**

### *8.1. Знакомство с оригами. Базовые формы оригами.*

**Теория:** Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы: «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами».

**Оборудование:** бумага разных цветов, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *8.2. Модульное оригами.*

**Теория:** знакомство с модульным оригами. Беседа о красоте первоцветов.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Практика:** подготовка бумаги, разметка эскиза, вырезание, складывание по технологической карте.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами».

**Оборудование:** бумага разных цветов, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка работ.

### *8.3. Выставка работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из бумаги детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с бумагой».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из бумаги, презентация аппликаций и картин детьми.

### **9. Итоговое занятие.**

**Теория:** Предложить учащимся для просмотра презентацию «Разнообразие природного материала». Беседа о природном материале, его многообразии, видах аппликации, анализ работ. Подведение итогов работы объединения.

**Практика:** Проведение выставки поделок.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** презентация «Многообразие природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала

**Форма подведения итогов:** выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, презентация работ детьми.

**2 год обучения:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 1. Заготовка природного материала.</b>						
1	1.1. Заготовка листьев деревьев и кустарников.	10	5	5	Конкурс рисунков, компетентностно-ориентированное задание.	
2	1.2. Заготовка крылаток клена и ясеня.	4	2	2	Дидактическая игра, экологическое упражнение.	
3	1.3. Заготовка садовых и полевых цветов.	4	2	2	Конкурс на лучший букет.	
4	1.4. Заготовка желудей и каштанов.	4	2	2	Конкурс стихотворений или сказок о растениях, подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги».	
5	1.5. Заготовка хвои, шишек, веток деревьев.	4	2	2	Дидактическая игра, экологическое упражнение.	
6	1.6. Заготовка песка	2	1	1	Дидактическая игра, экологическое упражнение.	
7	1.7. Викторина «Растения».	2	1	1	Викторина.	
<b>Раздел 2. Поделки из шишек, желудей, семян и листьев растений.</b>						
8	2.1. Аппликация из природного материала.		8	4	4	Викторина. Выставка поделок.
9	2.2. Выставка изготовленных аппликаций.		2	1	1	
10	2.3. Изготовление поделок из шишек, семян, листьев растений.		22	11	11	Выставка поделок.
11	2.4. Выставка аппликаций.		2	1	1	Презентация поделок детьми.
12	2.5. Изготовление картин из засушенных растений.		18	9	9	Выставка поделок.
13	2.6. Выставка поделок из природного материала.		2	1	1	Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 3. Изготовление новогодних композиций.</b>						
14	3.1. Изготовление новогодних гирлянд и рождественских венков.		4	2	2	Беседа. Экологическое задание.
15	3.3. Изготовление настенных композиций		4	2	2	Беседа.
16	3.4. Изготовление настольных		4	2	2	Конкурс на лучшую

	композиций				композицию.
17	3.5.Изготовление напольных композиций.	4	2	2	Беседа. Выставка поделок, инсценировка стихотворения.
18	3.6. Изготовление новогодних открыток.	4	2	2	Экологическое задание.
19	3.7.Выставка новогодних поделок.	2	1	1	Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 4. Работа с соломкой.</b>					
20	4.1.Работа с соломкой.	2	1	1	Беседа.
21	4.2.Предметная аппликация из соломки	6	3	3	Экологическое задание.
22	4.3.Сюжетная аппликация из соломки.	8	4	4	Игра «Узнай птицу», выставка поделок.
23	4.4.Выставка аппликаций из соломки.	2	1	1	Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 5. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.</b>					
24	5.1.Изготовление аппликации из яичной скорлупы.	8	4	4	Беседа.
25	5.2.Выставка детских работ.	2	1	1	Выставка поделок.
26	5.3.Изготовление игрушек из яичной скорлупы.	8	4	4	Беседа.
27	5.4. Выставка работ.	2	2		Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 6. Аппликация из манки и макарон.</b>					
28	6.1. Работа с манкой.	4	2	2	Экологическое задание.
29	6.2.Аппликация «Первоцветы».	24	12	12	Экологическое задание «Экологическая угадай-ка».
30	6.3. Аппликация из макарон.	8	4	4	Игра «Узнай птицу», выставка поделок.
31	6.4. Выставка аппликаций из манки и макарон.	2	2		Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 7. Работа с бумагой.</b>					
32	7.1.Знакомство с оригами. Базовые формы оригами.	14	7	7	Экологическое задание.
33	7.2.Модульное оригами.	20	10	10	Устный опрос.
34	7.3.Выставка работ.	2	1	1	Экологическое задание.
35	Итоговое занятие.	2	1	1	Презентация поделок детьми.

**Содержание 2 год обучения.**

## **1. Заготовка природного материала.**

### *1.1. Заготовка листьев деревьев и кустарников.*

**Теория:** Продолжать знакомить детей с природным материалом. Рассмотреть некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок. Напомнить, как правильно собирать и хранить природный материал. Вспомнить правила поведения в природе. Предложить нарисовать осенний парк. Заготовка листьев клена, ясеня, акации, каштана.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, проектно-конструкторский, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** карандаши, краски, кисточки, бумага, плакаты.

**Форма подведения итогов:** конкурс рисунков, компетентностно-ориентированное задание.

### *1.2. Заготовка крылаток ясеня и клена.*

**Теория:** Рассмотреть дерево клен и ясень. Рассмотреть семена этого дерева. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения крылаток клена.

**Практика:** Экскурсия в парк Ленина. Заготовка крылаток. Предложить вспомнить стихи, рассказы или сказки о природе.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** конкурс стихотворений, рассказов или сказок о растениях.

### *1.3. Заготовка садовых цветов.*

**Теория:** Беседа о разнообразии садовых и полевых цветов, способы правильной заготовки цветов. Напомнить технику безопасности при



проведении экскурсии. Повторение правил поведения в природе. Рассказать как правильно собирать и хранить цветы.

**Практика:** Экскурсия в городской парк. Сбор цветов. Игра «Узнай по описанию». Предложить составить букет из собранных цветов.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе».

**Оборудование:** коробки.

**Форма подведения итогов:** конкурс на лучший букет.

#### *1.4. Заготовка желудей и каштанов.*

**Теория:** Вспомнить под какими деревьями собирают желуди, где растут эти деревья. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения желудей и каштанов.

**Практика:** Экскурсия в городской парк, рассмотреть деревья в парке, поиграть в подвижную игру «Раз, два, три – к дереву беги». Сбор желудей.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** конкурс стихотворений или сказок о растениях, подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги»

#### *1.5. Заготовка шишек, хвои и веток деревьев.*

**Теория:** Напомнить способы правильной заготовки природного материала. Повторить правила поведения в природе. Продолжать знакомить с породами хвойных деревьев. Предложить определить деревья по хвое, шишкам.

**Практика:** Экскурсия по городскому парку. Поиграть в игру «С чьей ветки детки». Сбор хвои.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** игра «С чьей ветки детки»

#### *1.6. Заготовка песка.*

**Теория:** Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения песка.

**Практика:** Экскурсия в городской парк. Заготовка песка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие с дидактической игрой.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** дидактическая игра, рефлексия, экологическое упражнение.

#### *1.7. Викторина «Растения».*

**Практика:** Объяснить правила проведения викторины, оценивания.

Провести викторину по теме «Растения».

**Форма проведения:** занятие - викторина

**Методы и приемы:** словесный, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** карточки, плакаты, иллюстрации с изображением цветов

**Форма подведения итогов:** награждение победителей викторины

## **2. Поделки из шишек, желудей, семян и листьев растений.**

### *2.1. Аппликация из природного материала.*

**Теория:** Провести беседу о красоте осени. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из листьев.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации осенних пейзажей. Вспомнить с детьми песни, в которых поется об осени. Перевести эскиз на фон. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них листья, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением осенних пейзажей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом».

**Оборудование:** листья различных деревьев и кустарников, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

## *2.2. Выставка изготовленных аппликаций.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из засушенных растений.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** выставка книг «Картины из природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из засушенных растений

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми.

### *2.3. Изготовление поделки из шишек, желудей, каштанов.*

**Теория:** Загадать загадки о птицах, выяснить, где они обитают, как выглядят, как двигаются, какие у них особенности. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Обсудить, как можно еще оформить поделку. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Поиграть в игру «Узнай птицу» (дети имитируют повадки птиц). Подготовка материала (шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** образец поделки, иллюстрации с изображением павлина, мест его обитания, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом».

**Оборудование:** шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей

**Форма подведения итогов:** подвижная игра «Узнай птицу», выставка поделок.

### *2.4. Выставка аппликаций.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из засушенных растений.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** выставка книг «Картины из природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из засушенных растений

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми.

### *2.5. Картины из засушенных растений.*

**Теория:** Познакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений. Рассказать, что такое паспарту. Познакомить с другими материалами, используемыми при изготовлении картины из засушенных растений (клей, кисти, краски, пресс – «прижимка»). Познакомить с техникой безопасности при изготовлении картин из засушенных растений. Рассмотреть материал, который используется для оформления фона картин. Показать, из чего можно изготовить рамку для картины. Рассмотреть картины, выполненные из засушенных растений.

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, выставка книг «Творим из засушенных растений».

**Оборудование:** разнообразный растительный материал, засушенный разными способами.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическое задание «Экологическая угадай-ка».

### *2.6. Выставка поделок из природного материала.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

**Практика:** Рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты с изображением различного природного материала.

**Оборудование:** поделки детей

**Форма подведения итогов:** выставка, презентация поделок детьми.

### **3. Изготовление новогодних композиций.**

#### *3.1. Изготовление новогодних гирлянд и рождественских венков.*

**Теория:** Загадка о Новом годе. Беседа о православном празднике - Рождество. Рассматривание новогодних украшений и гирлянд. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и гирлянд.

**Практика:** Выбор бумаги для изготовления гирлянд. Подбор материала для гирлянды, вырезание полосок из бумаги, склеивание, соединение в гирлянды.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** разноцветная бумага, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

#### *3.2. Изготовление настенных композиций.*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассматривание новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения настольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *3.3. Изготовление настольных композиций*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассматривание новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения настольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

#### *3.4. Изготовление напольных композиций.*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассмотрение новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения напольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.



### *3.5. Изготовление новогодних и рождественских открыток.*

**Теория:** Загадка о Новом годе. История возникновения новогодних открыток. Рассматривание новогодних открыток. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений. История возникновения рождественских открыток. Рассматривание рождественских открыток

**Практика:** Выбор бумаги для изготовления открыток. Составление плана изготовления, оформление открытки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** разноцветная бумага, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *3.6. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

**Практика:** Рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты с изображением различного природного материала.

**Оборудование:** поделки детей.

**Форма подведения итогов:** выставка, презентация поделок детьми.

#### **4. Работа с соломкой**

##### *4.1. Работа с соломкой.*

**Теория:** Провести беседу о полевых цветах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации ромашек. Вспомнить с детьми песни, в которых поется о ромашках. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций

##### *4.2. Предметная аппликация из соломки.*

**Теория:** Провести беседу о полевых цветах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации ромашек. Вспомнить с детьми песни, в которых поется о ромашках. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них

соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций

#### *4.3. Сюжетная аппликация из соломки.*

**Теория:** Рассказать детям, что такое сюжет. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть несколько сюжетных картинок. Выбрать сюжет для аппликации

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный

**Дидактический материал:** сюжетные картины из соломы и другого материала, иллюстрации сюжетных картинок на экологическую тематику, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** карандаши простые, ластик, бумага

**Форма подведения итогов:** рефлексия, кроссворд.

#### *4.4. Выставка аппликаций из соломки.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из соломы детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из соломы.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из соломы, презентация аппликаций и картин детьми.

## **5. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.**

### *5.1. Изготовление аппликации из яичной скорлупы и перьев птиц.*

**Теория:** Провести беседу о разнообразии сказочных птиц, о сказках, в которых они встречаются. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации птиц. Рассмотреть готовый эскиз. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые материалы. Наклеить на фон подготовленные материалы. Оформить аппликацию.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением сказочных птиц, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с перьями птиц».

**Оборудование:** перья птиц, калька, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

### *5.2. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из перьев птиц детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с перьями птиц».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из перьев птиц, презентация аппликаций и картин детьми.

### *5.3. Изготовление игрушек из яичной скорлупы.*

**Теория:** Провести беседу о разнообразии игрушек из яичной скорлупы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности.

**Практика:** Рассмотреть готовые поделки. Составить план работы. Подобрать необходимые материалы. Оформить поделку.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с игрушками из яичной скорлупы, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой»

**Оборудование:** яичная скорлупа, гуашь, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

### *5.4. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из перьев птиц детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с перьями птиц».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из перьев птиц, презентация аппликаций и картин детьми.

## **6. Аппликация из манки и макарон.**

### *6.1. Работа с манкой.*

**Теория:** Беседа «Из чего получают манку». Способы окрашивания манки. Последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Рассматривание картин из манки. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки)

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки

**Оборудование:** инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *6.2. Аппликация «Первоцветы».*

**Теория:** Беседа о красоте весенних цветов. Последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Рассматривание

картин из манки. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки).

**Практика:** Рассмотреть картинку «Подснежник». Рассмотреть образец. Изготовление аппликации по готовым эскизам.

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки.

**Оборудование:** инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *6.3. Аппликация из макарон.*

**Теория:** Беседа «Из чего получают макароны». Последовательность работы при изготовлении картин из макарон. Техника безопасности при работе с макаронами. Инструменты, необходимые при работе с макаронами. Рассматривание картин из макарон. Подготовить инструменты для работы с макарон (клей, кисточки).

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из макарон.

**Оборудование:** инструменты для работы с макаронами, фартуки, коробки для инструментов.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *6.4. Выставка детских работ*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** выставка рисунков детей о природе.

**Оборудование:** работы детей, выполненные из макарон.

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из макарон, презентация работ детьми.

## **7. Работа с бумагой.**

### *7.1. Знакомство с оригами. Базовые формы оригами.*

**Теория:** Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы: «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами».

**Оборудование:** бумага разных цветов, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *7.2. Модульное оригами.*

**Теория:** знакомство с модульным оригами. Беседа о красоте первоцветов.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Практика:** подготовка бумаги, разметка эскиза, вырезание, складывание по технологической карте.



**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами».

**Оборудование:** бумага разных цветов, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка работ.

### *7.3. Выставка работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из бумаги детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с бумагой».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из бумаги, презентация аппликаций и картин детьми.

### **8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Предложить воспитанникам для просмотра презентацию «Многообразие природного материала». Беседа о природном материале, его разнообразии, видах аппликации, анализ работ. Подведение итогов работы кружка.

**Практика:** Проведение выставки поделок.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** презентация «Многообразии природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала

**Форма подведения итогов:** выставка лучших детских работ, выполненных из природного и материала, презентация работ детьми.

**3 год обучения:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1</b> <b>Заготовка природного материала.</b>					
1	1.1. Заготовка листьев деревьев и кустарников.	10	5	5	Конкурс рисунков, компетентностно-ориентированные задание.
2	1.2. Заготовка крылаток клена и ясеня.	4	2	2	Дидактическая игра, экологическое упражнение.
3	1.3. Заготовка садовых и полевых цветов.	4	2	2	Конкурс на лучший букет.
4	1.4. Заготовка желудей и каштанов.	4	2	2	Конкурс стихотворений или сказок о растениях, подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги».
5	1.5. Заготовка хвои, шишек, веток деревьев.	4	2	2	Дидактическая игра, экологическое упражнение.
6	1.6. Заготовка песка	2	1	1	Дидактическая игра, экологическое упражнение.
7	1.7. Викторина «Растения».	2	1	1	Викторина.
<b>Раздел 2. Поделки из шишек, желудей, семян и листьев растений.</b>					
8	2.1. Аппликация из природного материала.	8	4	4	Викторина. Выставка поделок.
9	2.2. Выставка изготовленных аппликаций.	2	1	1	
10	2.3. Изготовление поделок из шишек, семян, листьев растений.	22	11	11	Выставка поделок.
11	2.4. Выставка аппликаций.	2	1	1	Презентация поделок детьми.

12	2.5.Изготовления картин из засушенных растений.	18	9	9	Выставка поделок.
13	2.6.Выставка поделок из природного материала.	2	1	1	Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 3. Изготовление новогодних композиций.</b>					
14	3.1.Изготовление новогодних гирлянд и рождественских венков.	4	2	2	Беседа. Экологическое задание.
15	3.3.Изготовление настенных композиций	4	2	2	Беседа.
16	3.4. Изготовление настольных композиций	4	2	2	Конкурс на лучшую композицию.
17	3.5.Изготовление напольных композиций.	4	2	2	Беседа. Выставка поделок, инсценировка стихотворения.
18	3.6. Изготовление новогодних открыток.	4	2	2	Экологическое задание.
19	3.7.Выставка новогодних поделок.	2	1	1	Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 4. Работа с соломкой.</b>					
20	4.1.Работа с соломкой.	2	1	1	Беседа.
21	4.2.Предметная аппликация из соломки	6	3	3	Экологическое задание.
22	4.3.Сюжетная аппликация из соломки.	8	4	4	Игра «Узнай птицу», выставка поделок.
23	4.4.Выставка аппликаций из соломки.	2	1	1	Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 5. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.</b>					
24	5.1.Изготовление аппликации из яичной скорлупы.	8	4	4	Беседа.
25	5.2.Выставка детских работ.	2	1	1	Выставка поделок.
26	5.3.Изготовление игрушек из яичной скорлупы.	8	4	4	Беседа.
27	5.4. Выставка работ.	2	2		Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 6. Аппликация из манки и макарон.</b>					
28	6.1. Работа с манкой.	4	2	2	Экологическое задание.
29	6.2.Аппликация «Первоцветы».	24	12	12	Экологическое задание «Экологическая угадай-ка».
30	6.3. Аппликация из макарон.	8	4	4	Игра «Узнай птицу»,

					выставка поделок.
31	6.4. Выставка аппликаций из манки и макарон.	2	2		Презентация поделок детьми.
<b>Раздел 7. Работа с бумагой.</b>					
32	7.1. Знакомство с оригами. Базовые формы оригами.	14	7	7	Экологическое задание.
33	7.2. Модульное оригами.	20	10	10	Устный опрос.
34	7.3. Выставка работ.	2	1	1	Экологическое задание.
35	Итоговое занятие.	2	1	1	Презентация поделок детьми.

### Содержание 3 год обучения.

#### 1. Заготовка природного материала.

##### *1.1. Заготовка листьев деревьев и кустарников.*

**Теория:** Продолжать знакомить детей с природным материалом. Рассмотреть некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок. Напомнить, как правильно собирать и хранить природный материал. Вспомнить правила поведения в природе. Предложить нарисовать осенний парк. Заготовка листьев клена, ясеня, акации, каштана.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, проектно-конструкторский, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** карандаши, краски, кисточки, бумага, плакаты.

**Форма подведения итогов:** конкурс рисунков, компетентностно-ориентированное задание.

##### *1.2. Заготовка крылаток ясеня и клена.*

**Теория:** Рассмотреть дерево клен и ясень. Рассмотреть семена этого дерева. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при проведении экскурсии, правила сбора и хранения крылаток клена.

**Практика:** Экскурсия в парк Ленина. Заготовка крылаток. Предложить вспомнить стихи, рассказы или сказки о природе.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** конкурс стихотворений, рассказов или сказок о растениях.

### *1.3. Заготовка садовых цветов.*

**Теория:** Беседа о разнообразии садовых и полевых цветов, способы правильной заготовки цветов. Напомнить технику безопасности при проведении экскурсии. Повторение правил поведения в природе. Рассказать как правильно собирать и хранить цветы.

**Практика:** Экскурсия в городской парк. Сбор цветов. Игра «Узнай по описанию». Предложить составить букет из собранных цветов.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе».

**Оборудование:** коробки.

**Форма подведения итогов:** конкурс на лучший букет.

### *1.4. Заготовка желудей и каштанов.*

**Теория:** Вспомнить под какими деревьями собирают желуди, где растут эти деревья. Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения желудей и каштанов.

**Практика:** Экскурсия в городской парк, рассмотреть деревья в парке, поиграть в подвижную игру «Раз, два, три – к дереву беги». Сбор желудей.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** конкурс стихотворений или сказок о растениях, подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги»

#### *1.5. Заготовка шишек, хвои и веток деревьев.*

**Теория:** Напомнить способы правильной заготовки природного материала. Повторить правила поведения в природе. Продолжать знакомить с породами хвойных деревьев. Предложить определить деревья по хвое, шишкам.

**Практика:** Экскурсия по городскому парку. Поиграть в игру «С чьей ветки детки». Сбор хвои.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие - экскурсия

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** игра «С чьей ветки детки»

#### *1.6. Заготовка песка.*

**Теория:** Напомнить правила поведения в природе, технику безопасности при выходе на экскурсию, правила сбора и хранения песка.

**Практика:** Экскурсия в городской парк. Заготовка песка.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие с дидактической игрой.

**Методы и приемы:** словесный, метод наблюдения, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** коробки, пакеты

**Форма подведения итогов:** дидактическая игра, рефлексия, экологическое упражнение.

#### *1.7. Викторина «Растения».*

**Практика:** Объяснить правила проведения викторины, оценивания.

Провести викторину по теме «Растения».

**Форма проведения:** занятие - викторина

**Методы и приемы:** словесный, метод игры

**Дидактический материал:** плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»

**Оборудование:** карточки, плакаты, иллюстрации с изображением цветов

**Форма подведения итогов:** награждение победителей викторины

## **2. Поделки из шишек, желудей, семян и листьев растений.**

### *2.1. Аппликация из природного материала.*

**Теория:** Провести беседу о красоте осени. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из листьев.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации осенних пейзажей. Вспомнить с детьми песни, в которых поется об осени. Перевести эскиз на фон. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них листья, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением осенних пейзажей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом».

**Оборудование:** листья различных деревьев и кустарников, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

### *2.2. Выставка изготовленных аппликаций.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из засушенных растений.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** выставка книг «Картины из природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из засушенных растений

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми.

### *2.3. Изготовление поделки из шишек, желудей, каштанов.*

**Теория:** Загадать загадки о птицах, выяснить, где они обитают, как выглядят, как двигаются, какие у них особенности. Рассмотреть иллюстрации. Рассмотреть образец, сделать анализ образца, установить последовательность действий. Обсудить, как можно еще оформить поделку. Напомнить технику безопасности при работе с инструментами.

**Практика:** Поиграть в игру «Узнай птицу» (дети имитируют повадки птиц). Подготовка материала (шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей). Выполнение поделки. Оформление поделки на подставку.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** образец поделки, иллюстрации с изображением павлина, мест его обитания, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом».

**Оборудование:** шишки, желуди, перья, цветная бумага веточки, спички, клей

**Форма подведения итогов:** подвижная игра «Узнай птицу», выставка поделок.

### *2.4. Выставка аппликаций.*



**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из засушенных растений.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** выставка книг «Картины из природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из засушенных растений

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из засушенных растений, презентация аппликаций и картин детьми.

#### *2.5. Картины из засушенных растений.*

**Теория:** Познакомить с материалом, который может служить основой для картин из засушенных растений. Рассказать, что такое паспарту. Познакомить с другими материалами, используемыми при изготовлении картины из засушенных растений (клей, кисти, краски, пресс – «прижимка»). Познакомить с техникой безопасности при изготовлении картин из засушенных растений. Рассмотреть материал, который используется для оформления фона картин. Показать, из чего можно изготовить рамку для картины. Рассмотреть картины, выполненные из засушенных растений.

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с засушенными растениями», картины и аппликации, изготовленные из засушенных растений, выставка книг «Творим из засушенных растений».

**Оборудование:** разнообразный растительный материал, засушенный разными способами.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическое задание «Экологическая угадай-ка».

### *2.6. Выставка поделок из природного материала.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

**Практика:** Рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты с изображением различного природного материала.

**Оборудование:** поделки детей

**Форма подведения итогов:** выставка, презентация поделок детьми.

## **3. Изготовление новогодних композиций.**

### *3.1. Изготовление новогодних гирлянд и рождественских венков.*

**Теория:** Загадка о Новом годе. Беседа о православном празднике - Рождество. Рассматривание новогодних украшений и гирлянд. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и гирлянд.

**Практика:** Выбор бумаги для изготовления гирлянд. Подбор материала для гирлянды, вырезание полосок из бумаги, склеивание, соединение в гирлянды.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** разноцветная бумага, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *3.2. Изготовление настенных композиций.*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассматривание новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения настольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *3.3. Изготовление настольных композиций*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассматривание новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения настольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

#### *3.4. Изготовление настольных композиций*

**Теория:** Загадки о Новом годе. Рассмотрение новогодних украшений и композиций. Знакомство понятием композиция. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений и композиций.

**Практика:** Подбор материалов для выполнения настольных композиций: ветки ели, сосны, туи, пихты, сосновые и еловые шишки, новогодние украшения и шары, «зимние» согревающие специи, засушенные цитрусовые, гранаты, яблоки, цветы, яркие красные ягоды, плоды, сухая кора деревьев, сухоцветы, листья падуба, сухие ветки, составление плана работы, изготовление настольных композиций по группам.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения и гирлянды, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** ветки ели, сосны, елочные игрушки, серпантин, пенопласт, клей, открытки, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *3.5. Изготовление новогодних и рождественских открыток.*

**Теория:** Загадка о Новом годе. История возникновения новогодних открыток. Рассматривание новогодних открыток. Техника безопасности при изготовлении новогодних украшений. История возникновения рождественских открыток. Рассматривание рождественских открыток

**Практика:** Выбор бумаги для изготовления открыток. Составление плана изготовления, оформление открытки.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический, проектный и проектно-конструкторский метод.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», новогодние украшения, книги, раскраски с картинками на новогоднюю тематику.

**Оборудование:** разноцветная бумага, книги, раскраски, карандаши простые, ластик.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *3.6. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали, с каким материалом больше всего понравилось работать. Обсудить план проведения выставки. Анализ детских работ детьми. Отбор поделок для выставки. Продумать презентацию своей работы.

**Практика:** Рассмотреть все поделки, отобрать лучшие для выставки по критериям. Представить свою поделку на выставке в форме стихотворения, небольшого рассказа, сказки.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты с изображением различного природного материала.

**Оборудование:** поделки детей.

**Форма подведения итогов:** выставка, презентация поделок детьми.

#### **4. Работа с соломкой**

##### *4.1. Работа с соломкой*

**Теория:** Провести беседу о полевых цветах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации ромашек. Вспомнить с детьми песни, в которых поется о ромашках. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций

#### *4.2. Предметная аппликация из соломки.*

**Теория:** Провести беседу о полевых цветах. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Рассмотреть готовый эскиз. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации ромашек. Вспомнить с детьми песни, в которых поется о ромашках. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые тона соломы. Вырезать из эскиза изображения, наклеить на них соломенные ленты, дать просохнуть под грузом. Обрезать ненужные части, наклеить изображения на фон. Оформить работу.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением ромашек, ромашковых полей, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** соломенные ленты, окрашенные в разные цвета, калька, карандаши простые, ножницы, резец, клей

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций

#### *4.3. Сюжетная аппликация из соломки.*

**Теория:** Рассказать детям, что такое сюжет. Напомнить технику безопасности при выполнении аппликации из соломы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации из соломы.

**Практика:** Рассмотреть несколько сюжетных картинок. Выбрать сюжет для аппликации

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный

**Дидактический материал:** сюжетные картины из соломы и другого материала, иллюстрации сюжетных картинок на экологическую тематику, плакат «Техника безопасности при работе с соломой»

**Оборудование:** карандаши простые, ластик, бумага

**Форма подведения итогов:** рефлексия, кроссворд.

#### *4.4. Выставка аппликаций из соломки.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из соломы детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из соломы.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из соломы, презентация аппликаций и картин детьми.

### **5. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.**

#### *5.1. Изготовление аппликации из яичной скорлупы и перьев птиц.*

**Теория:** Провести беседу о разнообразии сказочных птиц, о сказках, в которых они встречаются. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности.

**Практика:** Рассмотреть иллюстрации птиц. Рассмотреть готовый эскиз. Перевести эскиз на фон. Подготовить необходимые материалы. Наклеить на фон подготовленные материалы. Оформить аппликацию.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений



**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением сказочных птиц, эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с перьями птиц».

**Оборудование:** перья птиц, калька, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

### *5.2. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из перьев птиц детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с перьями птиц».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из перьев птиц, презентация аппликаций и картин детьми.

### *5.3. Изготовление игрушек из яичной скорлупы.*

**Теория:** Провести беседу о разнообразии игрушек из яичной скорлупы. Вспомнить последовательность выполнения аппликации. Напомнить технику безопасности.

**Практика:** Рассмотреть готовые поделки. Составить план работы. Подобрать необходимые материалы. Оформить поделку.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский

**Дидактический материал:** иллюстрации с игрушками из яичной скорлупы , эскиз работы, плакат «Техника безопасности при работе с яичной скорлупой»

**Оборудование:** яичная скорлупа, гуашь, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка аппликаций.

#### *5.4. Выставка детских работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских аппликаций из перьев птиц детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся аппликаций для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с перьями птиц».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из перьев птиц, презентация аппликаций и картин детьми.

### **6. Аппликация из манки и макарон.**

#### *6.1. Работа с манкой.*

**Теория:** Беседа «Из чего получают манку». Способы окрашивания манки. Последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Рассматривание картин из манки. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки)

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие

**Методы и приемы:** словесный, наглядный

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки

**Оборудование:** инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *6.2. Аппликация «Первоцветы».*

**Теория:** Беседа о красоте весенних цветов. Последовательность работы при изготовлении картин из манки. Техника безопасности при работе с манкой. Инструменты, необходимые при работе с манкой. Рассмотрение картин из манки. Подготовить инструменты для работы с манкой (клей, кисточки).

**Практика:** Рассмотреть картинку «Подснежник». Рассмотреть образец. Изготовление аппликации по готовым эскизам.

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из манки.

**Оборудование:** инструменты для работы с манкой, фартуки, коробки для инструментов.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

### *6.3. Аппликация из макарон.*

**Теория:** Беседа «Из чего получают макароны». Последовательность работы при изготовлении картин из макарон. Техника безопасности при работе с макаронами. Инструменты, необходимые при работе с макаронами. Рассмотрение картин из макарон. Подготовить инструменты для работы с макарон (клей, кисточки).

**Форма проведения:** занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** плакат «Техника безопасности при работе с манкой», картины, выполненные из макарон.

**Оборудование:** инструменты для работы с макаронами, фартуки, коробки для инструментов.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, экологическая ситуация.

#### *6.4. Выставка детских работ*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Проведение выставки. Представление работ детьми.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы.

**Дидактический материал:** выставка рисунков детей о природе.

**Оборудование:** работы детей, выполненные из макарон.

**Форма подведения итогов:** выставка детских работ, выполненных из макарон, презентация работ детьми.

### **7. Работа с бумагой.**

#### *7.1. Знакомство с оригами. Базовые формы оригами.*

**Теория:** Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы: «*Воздушный змей*», «*Двойной треугольник*», «*Двойной квадрат*», «*Конверт*». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами».

**Оборудование:** бумага разных цветов, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия.

### *7.2. Модульное оригами.*

**Теория:** знакомство с модульным оригами. Беседа о красоте первоцветов.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Практика:** подготовка бумаги, разметка эскиза, вырезание, складывание по технологической карте.

**Форма проведения:** комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, проектный и проектно-конструкторский.

**Дидактический материал:** технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами».

**Оборудование:** бумага разных цветов, карандаши простые, ножницы, клей.

**Форма подведения итогов:** рефлексия, выставка работ.

### *7.3. Выставка работ.*

**Теория:** Вспомнить с детьми, с каким материалом работали, что нового узнали. Выяснить, хотелось бы воспитанникам еще работать в этом направлении. Анализ детских работ из бумаги детьми.

**Практика:** Отбор понравившихся работ для выставки. Оформление выставки. Дети представляют свои работы.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** плакат «Инструменты для работы с бумагой».

**Оборудование:** работы детей, выполненные из перьев птиц.

**Форма подведения итогов:** выставка работ из бумаги, презентация аппликаций и картин детьми.

## **8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Предложить воспитанникам для просмотра презентацию «Многообразии природного материала». Беседа о природном материале, его разнообразии, видах аппликации, анализ работ. Подведение итогов работы кружка.

**Практика:** Проведение выставки поделок.

**Форма проведения:** занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, метод практической работы

**Дидактический материал:** презентация «Многообразии природного материала»

**Оборудование:** работы детей, выполненные из разного природного и искусственного материала

**Форма подведения итогов:** выставка лучших детских работ, выполненных из природного и материала, презентация работ детьми

### **1.4 Планируемые результаты:**

**К концу 1 года обучения дети должны знать:**

- основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- правила поведения в природе;
- охраняемые растения Белгородской области;

**Уметь:**

- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- выполнять простые аппликации из природного материала (листья, семена, соломка);

**К концу 2 года обучения дети должны знать:**

- правила выполнения миниатюр из семян и стеблей растений;

- правила сюжетной аппликации из листьев;
- способы окрашивания манки;

**Уметь:**

- изготавливать объемные поделки из природного материала;
- составлять цветочные композиции;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- выполнять аппликацию из манки, песка и макарон;

**К концу 3 года обучения дети должны знать:**

- правила изготовления игрушек из глины и соломки;
- правила изготовления сувениров;
- виды изделий из соломки;
- правила работы с бросовым материалом;

**Уметь:** - выполнять народные игрушки из глины и соломки;

- изготавливать аппликацию из листьев, семян растений, перьев птиц;
- выполнять поделки из различного бросового материала;
- составлять новогодние композиции;
- изготавливать пасхальные сувениры, объемные коллажи из корней и веток.

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий:**

**2.1.Календарный учебный график**

Год обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Последовательность реализации содержания учебного плана
1 год обучения	36	108	01.09.	31.05.	Заготовка природного материала. Поделки из шишек, желудей и каштанов. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц. Изготовление новогодней композиции. Работа с соложкой. Аппликация из манки и макарон. Итоговое занятие.
2 год обучения	36	108	01.09.	31.05.	Заготовка природного материала. Поделки из шишек, желудей и каштанов. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц. Изготовление новогодней композиции. Работа с соложкой. Аппликация из манки и макарон.

					Итоговое занятие.
3 год обу чен ия	36	108	01.09.	31.05.	Заготовка природного материала. Поделки из шишек, желудей и каштанов. Работа с яичной скорлупой и перьями птиц. Изготовление новогодней композиции. Работа с соломкой. Аппликация из манки и макарон. Итоговое занятие.

Осенние - 10 дней с 29 октября по 7 ноября 2023 г.;

зимние - 15 дней с 24 декабря по 7 января 2024 г.;

весенние - 8 дней с 24 марта по 31 марта 2024 г.;

летние - 92 дня с 1 июня по 31 августа 2024 г.

## **2.2. Условия реализации программы:**

### **Информационное обеспечение реализации программы**

#### *Технические средства обучения:*

компьютер, мультимедиа - проектор, магнитная доска, экран навесной, микроскоп, фотоаппарат.

#### *Экранно-звуковые пособия:*

Аудиозаписи музыки; видеофильмы или DVD- фильмы и презентации.

#### *Интернет-ресурсы:*

1. <https://ecportal.info/>- Экологический Портал

2. <https://multiurok.ru> - Всероссийский портал

Экоклас

## **2.3 Формы отслеживания, фиксации образовательных результатов**

### *Виды контроля:*

*Входной контроль* (выявление у учащихся начального уровня знаний, умений, навыков) – анкетирование по теме «Работа с природным материалом».



*Промежуточный контроль* (выявление уровня освоения программного материала) – выставка ««Поделки из природного материала» (качество выполненной работы; эстетический вид поделки)

*Итоговый контроль* – выставка детских работ (соответствие данной работы поставленной задаче, цветовое решение поделки; оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи); качество выполненной работы; оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Периодичность проведения аттестации учащихся в учебном году:

- входной контроль – *сентябрь*;
- промежуточный контроль – *декабрь*;
- итоговый контроль - *май*.

**Основными формами** выявления, фиксации результатов являются тестовые материалы, практические задания.

Диагностика результативности учащихся объединения «Мастерилка», 3 год обучения. 20 / 20 учебный год			
Вид диагностики	Вводная	Промежуточная	Итоговая
Цель диагностики	Определение уровня подготовки учащегося	Подведение промежуточных итогов обучения, оценка динамики продвижения учащихся	Подведение итогов обучения
Сроки проведения	сентябрь	декабрь	май
Формы диагностики	анкетирование	Выставка детских работ	Выставка детских работ
Параметры оценки	Теоретические знания, практические умения	Уровень знаний, умений, навыков учащегося	Количество учащихся полностью освоивших образовательную программу.
Критерии оценки	Способность ребенка отвечать на вопросы	Соответствие учащегося программным требованиям, культура поведения ребенка	Способность ребенка отвечать на вопросы по всем темам, изученным

			за год,
Система оценки	Система четырех уровней: низкий, средний, выше-среднего, высокий	Система четырех уровней: низкий, средний, выше-среднего, высокий	Система четырех уровней: низкий, средний, выше-среднего, высокий
Формы фиксации диагностики	таблица	таблица	таблица
Направления анализа	Уровень теоретической и практической подготовки учащегося в данном виде творческой деятельности	Степень сформированности практических умений и навыков детей данного объединения.	Для перевода учащегося на следующий год обучения

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБУ ДО «Станция юных натуралистов».

Итоговый контроль знаний, умений и навыков и промежуточный осуществляется в два этапа: теоретический и практический. Итоговый контроль проводится в конце года по всем разделам рабочей программы, промежуточный – в конце каждого раздела. Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: блиц-опросы, работа с компетентностно-ориентированными заданиями, дидактические игры, тестирование, защита рефератов, презентаций, дневников наблюдений. Так же он может проходить и в занимательной форме: лото, ребусы, загадки, викторины по теме.

Практическая часть контроля знаний, умений и навыков проходит в форме выставки поделок, где оцениваются работы детей по пятибалльной шкале, по следующим параметрам:

*Выставка поделок:*

- соответствие данной работы поставленной задаче;
- цветовое решение поделки;
- оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи);
- качество выполненной работы;

оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

#### **2.4.Оценочные материалы:**

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

Баллы затем фиксируются в диагностических картах педагога.

Участие детей в выставках, конкурсах, акциях муниципального, регионального, областного и всероссийского уровня является дополнительной формой выявления результатов усвоения программного материала.

## 2.5 Методическое обеспечение программы «Мастерилка» 1 год обучения.

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	комбинированное занятие	<i>словесный</i> (беседа, рассказ, дискуссия), <i>иллюстративный</i> (просмотр рисунков растений, гербария)	инструктаж по т/б, гербарий растений, картины и поделки из природного материала	компьютер	Рефлексия
2	Заготовка природного материала.	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие с дидактической игрой.	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ текста, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки растений), <i>психологический</i> (анкетирование)	плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»	компьютер	дидактическая игра, рефлексия, экологическое упражнение, беседа, викторина.
3	Поделки из шишек, каштанов, желудей.	комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	иллюстрации поделок, картин из природного материала, презентация «Поделки из природного материала».	компьютер	рефлексия, выставка поделок
4	Работа с яичной	Комбинированное занятие	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ	иллюстрации с изображением птиц,	компьютер	анализ работ, выставка работ

	скорлупой и перьями птиц.		поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»		
5	Изготовление новогодней композиции.		<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	Технологические карты по изготовлению новогодних открыток, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», презентация «Новогодние поделки из природного материала».	компьютер	анализ работ, выставка работ
6	Работа с соломкой.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	Образец поделки, иллюстрации с изображением животных, книги со сказками и стихами о животных, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника	компьютер	анализ работ, выставка работ

		знаний, умений и навыков.		безопасности при работе с природным материалом», плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»		
7	Аппликация из манки и макарон.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных знаний, умений и навыков.	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	иллюстрации с изображением зимующих и перелетных птиц, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»	компьютер	анализ работ, выставка работ
8	Работа с бумагой.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	Технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», презентация «Работа с бумагой».	компьютер	анализ работ, выставка работ

		закрепление полученных знаний, умений и навыков.				
9	Итоговое занятие.	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие	словесный, наглядный, метод практической работы	Презентация «Многообразие поделок из природного материала»	компьютер	выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, презентация работ детьми.

**Методическое обеспечение программы «Мастерилка» 2 год обучения.**

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Заготовка природного материала.	комбинированное занятие, экскурсия, занятие с дидактической игрой.	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ текста, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки растений), <i>психологический</i> (анкетирование)	плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»	компьютер	дидактическая игра, рефлексия, экологическое упражнение, беседа, викторина.
2	Поделки из шишек,	комбинированное занятие,	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки,	иллюстрации поделок, картин из природного	компьютер	рефлексия, выставка

	каштанов, желудей.	занятие применения знаний и умений	рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	материала, презентация «Поделки из природного материала».		поделок
4	Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.	Комбинированное занятие	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	иллюстрации с изображением птиц, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»	компьютер	анализ работ, выставка работ
5	Изготовление новогодней композиции.		<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	Технологические карты по изготовлению новогодних открыток, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», презентация «Новогодние поделки из природного материала».	компьютер	анализ работ, выставка работ
6	Работа с соломкой.	занятие ознакомление с новым материалом,	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов),	Образец поделки, иллюстрации с изображением животных, книги со	компьютер	анализ работ, выставка работ



		комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных знаний, умений и навыков.	<i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	сказками и стихами о животных, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным материалом», плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»		
7	Аппликация из манки и макарон.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных знаний, умений и навыков.	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	иллюстрации с изображением зимующих и перелетных птиц, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»	компьютер	анализ работ, выставка работ
8	Работа с бумагой.	занятие ознакомление с	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки,	Технологические карты по складыванию,	компьютер	анализ работ, выставка работ

		новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных знаний, умений и навыков.	рассказ), <i>наглядный</i> ( демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», презентация «Работа с бумагой».		
9	Итоговое занятие.	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие	словесный, наглядный, метод практической работы	Презентация «Многообразие поделок из природного материала»	компьютер	выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, презентация работ детьми.

### Методическое обеспечение программы «Мастерилка» 3 год обучения.

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	комбинированное занятие	<i>словесный</i> (беседа, рассказ, дискуссия),	инструктаж по т/б, гербарий растений,	компьютер	Рефлексия

			<i>иллюстративный</i> (просмотр рисунков растений, гербария)	картины и поделки из природного материала		
<b>2</b>	Заготовка природного материала.	комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие с дидактической игрой.	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ текста, рассказ), <i>наглядный</i> ( демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки растений), <i>психологический</i> (анкетирование)	плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе»	компьютер	дидактическая игра, рефлексия, экологическое упражнение, беседа, викторина.
<b>3</b>	Поделки из шишек, каштанов, желудей.	комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> (демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	иллюстрации поделок, картин из природного материала, презентация «Поделки из природного материала».	компьютер	рефлексия, выставка поделок
<b>4</b>	Работа с яичной скорлупой и перьями птиц.	Комбинированное занятие	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> ( демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i>	иллюстрации с изображением птиц, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным	компьютер	анализ работ, выставка работ

			(картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	материалом»		
<b>5</b>	Изготовление новогодней композиции.		<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> ( демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	Технологические карты по изготовлению новогодних открыток, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», презентация «Новогодние поделки из природного материала».	компьютер	анализ работ, выставка работ
<b>6</b>	Работа с соломкой.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных знаний, умений и навыков.	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> ( демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	Образец поделки, иллюстрации с изображением животных, книги со сказками и стихами о животных, плакат «Материалы и инструменты для работы с природным материалом», «Техника безопасности при работе с природным	компьютер	анализ работ, выставка работ

				материалом», плакаты «Виды соломы», «Инструменты для работы с соломой»		
7	Аппликация из манки и макарон.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных знаний, умений и навыков.	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> ( демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	иллюстрации с изображением зимующих и перелетных птиц, образец поделки, плакат «Техника безопасности при работе с природным материалом»	компьютер	анализ работ, выставка работ
8	Работа с бумагой.	занятие ознакомление с новым материалом, комбинированное занятие, занятие применения знаний и умений, занятие закрепление полученных	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, анализ поделки, рассказ), <i>наглядный</i> ( демонстрация слайдов), <i>иллюстративный</i> (картинки готовой поделки), <i>психологический</i> (анкетирование)	Технологические карты по складыванию, плакат «Техника безопасности при работе с ножницами», презентация «Работа с бумагой».	компьютер	анализ работ, выставка работ

		знаний, умений и навыков.				
9	Итоговое занятие.	занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированное занятие	словесный, наглядный, метод практической работы	Презентация «Многообразие поделок из природного материала»	компьютер	выставка лучших детских работ, выполненных из природного материала, презентация работ детьми.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

***иллюстративный и демонстрационный материал:***

- наглядный иллюстративно-демонстрационный материал по разделам программы;
- репродукции по видам декоративно – прикладного искусства с наглядно демонстрирующими средствами выразительности каждого вида;
- литература по детской педагогике и психологии, по декоративно-прикладному творчеству (теоретические, методические и практические аспекты работы с детьми);
- образцы изделий;
- фоно- и видеотеки, а также работы по художественно-творческому развитию личности младшего школьника;
- наглядные пособия: журналы, плакаты.

***раздаточный материал:***

- карточки с заданиями;
- технологические карты изделий;

***материалы для проверки освоения программы:***

- тесты и задания по разделам программы;
- диагностические карты;
- тесты на узнавание;
- компетентностно-ориентированные задания и упражнения;
- кроссворды, лото и др.

В объединении «Мастерилка» используются различные формы организации занятий для детей.

1. Занятие ознакомление с новым материалом.

Структура этого занятия определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, и т.д. Его основные, этапы:

- сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация деятельности;
- подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;
- ознакомление с новым материалом;
- первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;
- постановка задания на дом;
- подведение итогов занятия.

## 2. занятие закрепление изученного.

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений. Наиболее общая структура занятия закрепления изученного такова:

- проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации материала;
- сообщение темы, цели и задач занятия, мотивация обучения;
- воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях;
- перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
- подведение итогов занятия;
- постановка домашнего задания.

## 3. Занятие применение знаний и умений

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий. Этим обусловлена возможная структура такого занятия:

- проверка домашнего задания;



- мотивация деятельности через осознание учащимся практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач занятия;
- осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
- самостоятельное выполнение учащимся заданий под контролем педагога;
- обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
- подведение итогов занятия и постановка домашнего задания.

#### 4. Занятие обобщения и систематизации знаний

На занятиях обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятий, их категорий и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого объекта. В связи с этим, на занятии обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы:

- постановка цели занятия и мотивация деятельности учащихся;
- воспроизведение и коррекция опорных знаний;
- повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;
- обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;

- усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
- подведение итогов занятия.

#### 5. Комбинированное занятие

Комбинированное занятие характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных занятий.

Традиционной является следующая структура комбинированного занятия:

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
- изложение нового материала;
- первичное закрепление изученного материала;
- подведение итогов занятия и постановка домашнего задания.

Для реализации данной программы широко используются и другие виды комбинированных занятий. Например, комбинированное занятие, целью которого является проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом, может иметь такую структуру:

- проверка выполнения домашнего задания;
- проверка ранее усвоенных знаний;
- сообщение темы, цели и задач занятия;
- изложение нового материала;
- восприятие и осознание учащимся нового материала;
- осмысление, обобщение и систематизация знаний;
- постановка домашнего задания.

#### 6. Занятие-экскурсия.

На занятия-экскурсии переносятся основные задачи экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей

обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к обучению.

По содержанию занятия-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких объединений.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные занятия-экскурсии.

Форма проведения занятий-экскурсий весьма многообразна. Это и «пресс-конференция» с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и исторические экскурсии, и кино- или теле-экскурсии, и занятие обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее, структурные элементы различных видов занятий-экскурсий являются в достаточной степени определенными. Например, тематическое занятие-экскурсия может иметь следующую структуру:

- сообщение темы, цели и задач занятия;
- актуализация знаний учащихся;
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
- обобщение и систематизация знаний;
- подведение итогов занятия и выдача учащимся индивидуальных заданий.

## 7. Занятие-соревнование

Основу занятия-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных педагогом.

Форма проведения таких занятий самая различная. Это поединок, бон, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, «Брейн-ринг», «Счастливый случай», «Звездный час» и др.

В организации и проведении занятий-соревнований выделяют три основных этапа:

- подготовительный,
- игровой,
- подведение итогов.

Для каждого конкретного занятия эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностями сюжета состязаний.

#### 8. Занятие с дидактической игрой

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на занятии, и придает игре познавательный характер, предъявляет к ее участникам определенные требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся, в процессе игры, создается рабочая обстановка на занятии. Потому их разработка ведется с учетом цели занятия и возможностей обучающихся. В свою очередь, правилами игры создаются условия для формирования умений обучающихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности обучающихся, дают им возможность проявить свои способности, применить знания и умения для достижения целей игры. Педагог, руководя игрой, направляет ее в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении проблемы, поставленной игрой.

Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование занятия. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает, прежде всего, в форме решения поставленного задания и оценивания действий обучающихся, придает ей законченность. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них она либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму, превращаясь в выполнение указаний, упражнений и т.п.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах занятия различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой же связи различают обучающие, контролируемые и обобщающие дидактические игры.

Отмечу, что характерной особенностью занятия с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов занятия.

Дидактические игры при их систематическом использовании становятся эффективным средством активизации деятельности воспитанников. Этим обусловлена необходимость накопления таких игр и их классификации по содержанию с использованием материалов соответствующих методических пособий.

Для реализации программы используются как традиционные методы организации занятий в объединении, так и инновационные технологии: словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, проектно-конструкторские

методы. Метод игры, наглядный метод обучения, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

*Словесные методы обучения:* лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

*Метод наблюдения:* запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-видео съемка.

*Метод проблемного обучения:* проблемное изложение материала, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций.

*Проектные и проектно-конструкторские методы:* моделирование ситуации, создание новых способов решения задач, создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги, создание литературных произведений, разработка сценариев праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства.

*Метод игры:* игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д., игры на развитие внимания, памяти, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, настольные.

*Наглядный метод:* наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы. Занятия с использованием средств искусства: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

## **2.6. Список литературы.**

1. Бралловская Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, дерева, глины, камня. – Ростов на Дону: «Феникс», 2005.-217с.
2. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001.-160с.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996

4. Игровые программы.- Педагогическое общество России: Москва, 2003.- 79с.
5. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 1999
6. Кряжева Н.П. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-207с.
7. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мы: Асар, 1996.-128с.
8. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Издательство «Учебная литература», 2004.-48с.
9. Подарки из природных материалов. – Смоленск: Русич, 2001.-176с.
- 10.Перевертень Г.И. Поделки ракушки. – Москва, 2002. - 15с.

**Контроль знаний учащихся****I год обучения**

**Цель** проведения вводного контроля знаний - выявление уровня знаний о природном материале и умений учащихся работать с различным природным материалом.

Вводный контроль знаний проводится в форме устного опроса учащихся:

1. Что такое природа?
2. Что такое природный материал?
3. Какой природный материал вы знаете?
4. Какой бросовый материал вы знаете?
5. Изготавливали вы когда-нибудь поделки из природного материала?
6. Чем можно закреплять природный материал при изготовлении поделок?
7. Из чего можно сделать фон для картины из природного материал?
8. Когда лучше заготавливать природный материал в сухую или в дождливую погоду?
9. Где хранят заготовленный материал?
10. Пластилин – это природный материал?
11. Знаете ли вы, из чего составляется тесто для изготовления поделок?
12. Как правильно засушивать растения под прессом?

*Критерии оценивания результатов вводной диагностики*

- высокий уровень знаний учащихся – ответил на 10-12 вопросов;
- уровень знаний выше среднего – ответил на 7-10 вопросов из 12
- средний уровень знаний – ответил на 4-7 вопросов;
- низкий уровень знаний – ответил на 0-3 вопроса.

**Раздел: «Заготовка природного материала»**



Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

Для проведения промежуточного контроля знаний по теме «Заготовка природного материала» с учащимся проводится беседа.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня знания о различных группах природных материалов, возможности их использования в прикладном творчестве.

**Вопросы для беседы:**

1. Какой вы знаете природный материал?
2. Какой природный материал следует заготавливать летом?
3. Какой природный материал лучше всего заготавливать осенью?
4. Как правильно собирать и хранить листья разных растений?
5. Как правильно собирать и хранить каштаны и шишки еловые и сосновые?
6. Правила сбора и хранения семян растений?
7. Как правильно засушивать и хранить крылатки ясеня и клена?

Какие дополнительные материалы используются для изготовления поделок из природного материала?

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - четкие, развернутые ответы.

Выше среднего – ответы полные и развернутые, но не на все вопросы

Средний уровень знаний – ответы полные, но учащиеся не могут внести предложения по вопросам.

Низкий – дети не могут ответить ни на один вопрос.

**Итоговый контроль знаний по теме: «Заготовка природного материала» в форме викторины.**

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня знания о различных группах природных материалов, возможности их использования в прикладном творчестве.

**Вопросы для викторины:**

8. Какой вы знаете природный материал?
9. Какой природный материал следует заготавливать летом?
10. Какой природный материал лучше всего заготавливать осенью?
11. Как правильно собирать и хранить листья разных растений?
12. Как правильно собирать и хранить каштаны и шишки еловые и сосновые?
13. Правила сбора и хранения семян растений?
14. Как правильно засушивать и хранить крылатки ясеня и клена?
15. Какие дополнительные материалы используются для изготовления поделок из природного материала?

*Критерии оценивания.*

Если ребенок ответит на все вопросы викторины это высокий уровень знания материала;

Если ребенок ответит на 6 из 8 вопросов, это выше- среднего уровня знания материала,

Если ребенок ответит на 4 из 8 вопросов, это средний уровень знания материала.

Дети не могут ответить ни на один вопрос – низкий уровень усвоения материала.

### **Раздел: «Поделки из шишек, желудей и каштанов»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

Для проведения промежуточного контроля знаний по теме «Поделки из шишек, желудей и каштанов» с учащимся предлагается разгадать кроссворд.

**Цель** контроля знаний по теме: выявления уровня умений учащихся при работе с различным природным материалом.

#### ***Кроссворд «Природный материал».***

									<b>7.К</b>				
									<b>Р</b>				

									<b>Ы</b>				
								<b>9.П</b>	<b>Л</b>	<b>Ю</b>	<b>С</b>	<b>К</b>	<b>И</b>
									<b>А</b>				
<b>1.Б</b>	<b>Е</b>	<b>2.Р</b>	<b>Е</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>А</b>			<b>Т</b>				
<b>О</b>		<b>А</b>							<b>К</b>		<b>8.П</b>		
<b>Б</b>		<b>3.К</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>О</b>	<b>Ч</b>	<b>5.К</b>	<b>А</b>		<b>О</b>		
<b>О</b>		<b>У</b>						<b>А</b>			<b>Ч</b>		
<b>В</b>		<b>4.Ш</b>	<b>И</b>	<b>Ш</b>	<b>К</b>	<b>А</b>		<b>Ш</b>			<b>А</b>		
<b>Ы</b>		<b>К</b>						<b>Т</b>			<b>Т</b>		
<b>Е</b>		<b>А</b>						<b>А</b>			<b>О</b>		
						<b>6.Ф</b>	<b>У</b>	<b>Н</b>	<b>Д</b>	<b>У</b>	<b>К</b>		

**По горизонтали:**

1. Тонкая березовая кора (*береста*)
- 3.Покрытое оболочкой ядро плода (сливы, вишни, абрикоса) (*косточка*)
- 4.Бывает еловая, сосновая, кедровая (*шишка*)
- 6.Лесные орехи (*фундук*)
- 8.Соцветие кукурузы (*початок*)

**По вертикали:**

1. Семейство двудольных растений, таких как горох, фасоль, соя (*бобовые*)
- 2.Маленькая раковина беспозвоночных животных (*ракушка*)
- 5.Растет в зеленой колючей оболочке (*каштан*)
6. Семена липы, клена, ясеня (*крылатка*)
9. Чашечки, в которых растут желуди (*плюски*)

**Критерии оценивания результатов кроссворда:**

Если ребенок отгадал все задания - это высокий уровень знания материала;  
 Если ребенок ответит на 8 из 9 заданий, это выше - среднего уровня знания материала,

Если ребенок ответит на 6 из 9 заданий, это средний уровень знания материала.

Если ребенок не ответит ни на одну из заданий, это низкий уровень знания материала.

### **Итоговый контроль**

по разделу «Поделки из шишек, желудей и каштанов» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из шишек, желудей и каштанов.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня умений учащихся при работе с различным природным материалом.

На выставке учащимся предлагается представить свои работы.

*Критерии оценки работ выполненных из природного материала:*

- Соответствие данной работы поставленной задаче? ( Если это поделка «Уж», то он должен быть похож на ужа);
- Оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи);
- Разработана ли тема поделки, присутствует ли в ней многообразие решений (выполнены ли мелкие детали работы, например если это поделка «Птичка», то прорисованы ли у неё глаза)
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы.

*Работы оцениваются по пятибалльной шкале.*

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

**Раздел: «Работа с яичной скорлупой и перьями птиц».**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

Для проведения промежуточного контроля знаний по теме «Работа с яичной скорлупой и перьями птиц» с учащимся проводится беседа.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня знаний учащихся о работе с яичной скорлупой и перьями птиц, о навыках работы с ними.

Вопросы для беседы:

1. Какие природные материалы можно использовать для изготовления аппликации?
2. Как нужно подготавливать яичную скорлупу к работе?
3. Каков порядок выполнения аппликации из яичной скорлупы?
4. Перечислите приемы нанесения яичной скорлупы на картон.

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - четкие, развернутые ответы.

Выше среднего – ответы полные и развернутые, но не на все вопросы

Средний уровень знаний – ответы полные, но учащиеся не могут внести предложения по вопросам.

Низкий – дети не могут ответить ни на один вопрос.

**Итоговый контроль** по разделу «Работа с яичной скорлупой и перьями птиц» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из яичной скорлупы и перьев птиц.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня умений учащихся при работе с данным природным материалом.

На выставке учащимся предлагается представить свои работы.

*Критерии оценки работ выполненных из соломки:*

- Соответствие данной работы поставленной задаче? ( Если это цыпленок, то он должен быть похож на цыпленка);
- Оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи);
- Разработана ли тема поделки, присутствует ли в ней многообразие решений (выполнены ли мелкие детали работы);
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы.

*Работы оцениваются по пятибалльной шкале.*

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Аппликация из соломки»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

Для проведения промежуточного контроля знаний по теме «Аппликация из соломки» учащимся предлагается решить экологическое задание.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня знаний учащихся о растительном мире природы, о правилах поведения в природе.

### *Экологическое задание*

*Прослушайте стихотворение*

На земле исчезают цветы,  
С каждым годом заметнее это.  
Меньше радости и красоты  
Оставляет нам каждое лето.  
Откровенье цветов луговых нами понято  
Было едва ли.  
Беззаботно топтали мы их  
И безумно, безжалостно рвали.  
В нас молчало безумное «стой».  
Нам казалось все мало, все мало.  
А потом в толчее городской  
Мы охапки тащили устало.  
И не видели, как из-под ног,  
Молчаливо, дыша еле-еле,  
Обреченно глядел василек,  
Безнадежно гвоздики глядели.

Как вы поняли это стихотворение? Как же надо охранять луга? Что бы вы могли сделать, чтобы сохранить фауну и флору лугов?

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - четкие, развернутые ответы.

Выше среднего – ответы полные и развернутые, но не на все вопросы

Средний уровень знаний – ответы полные, но учащиеся не могут внести предложения по вопросам.

Низкий – дети не могут ответить ни на один вопрос.

**Итоговый контроль** по разделу «Аппликация из соломки» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из соломки.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня умений учащихся при работе с природным материалом – солома.

На выставке учащимся предлагается представить свои работы необычно: в форме рассказа, загадки, небольшой сказки, стихотворения или песенки, по желанию детей.

*Критерии оценки работ выполненных из соломки:*

- Соответствие данной работы поставленной задаче? ( Если это ромашка, то она должна быть похожа на ромашку);
- Оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи);
- Разработана ли тема аппликации, присутствует ли в ней многообразие решений (выполнены ли мелкие детали работы, например у цветка василек - зазубрины на лепестках, есть ли изображение природы, среди которой растет цветок (солнце, поле, трава и так далее));
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы.

*Работы оцениваются по пятибалльной шкале.*

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Аппликация из манки и макарон».**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.



Для проведения промежуточного контроля знаний по теме «Аппликация из манки и макарон» с учащимися проводится беседа.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня знаний учащихся о природном материале – манке и макаронах, о правилах работы с ними, о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.

Экологическое задание.

*Прслушайте стихотворение.*

Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли...

В гости первый день недели, к нам синицы прилетели,

А во вторник, посмотри, прилетели снегири.

Три вороны были в среду, мы не ждали их к обеду.

А в четверг со всех краёв, стая жадных воробьёв.

В пятницу в столовой нашей голубь лакомился кашей.

А в субботу на пирог, прилетели семь сорок.

В воскресенье, в воскресенье, было общее веселье!

- Название каких птиц вы слышали в стихотворении? (Синица, снегири, ворона, воробей, голубь, сорока).

- Дети давайте рассмотрим аппликацию из манки с изображением зимующих и перелётных птиц.

- Какие из птиц вам знакомы?

- Каких птиц вам приходилось наблюдать на участке зимой? (Воробьи, синицы, голуби, вороны, дятлы, сороки).

- Как называются птицы, которые остаются у нас на зиму? (Зимующие).

- Каких птиц не было видно в последнее время? (Грачей, ласточек, стрижей, скворцов).

- Куда они делись? (Улетели в тёплые края).

- Как называются птицы которые улетают в тёплые края? (Перелётные).

- Почему они улетают? (Боятся холодов и голода).

- Вспомните чем питаются птицы? (Насекомыми, семенами растений, ягодами).

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - четкие, развернутые ответы.

Выше среднего – ответы полные и развернутые, но не на все вопросы

Средний уровень знаний – ответы полные, но учащиеся не могут внести предложения по вопросам.

Низкий – дети не могут ответить ни на один вопрос.

**Итоговый контроль** по разделу «Аппликация из манки и макарон» проводится в форме выставки детских работ.

**Цель** контроля знаний по теме: выявление уровня умений учащихся при работе с природным материалом – манка и макароны.

На выставке учащимся предлагается представить свои работы в виде презентации.

*Критерии оценки работ выполненных из манки и макарон:*

- Соответствие данной работы поставленной задаче. ( Если это снегирь, то он должен быть похож на снегиря);
- Оригинальность, необычность, нестандартность (если к шаблону, рекомендованному педагогом, добавлены свои идеи);
- Разработана ли тема аппликации, присутствует ли в ней многообразие решений (выполнены ли мелкие детали работы, например, есть ли изображение ветки, на которой сидит птица);
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы.

*Работы оцениваются по пятибалльной шкале.*

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

## **II год обучения**

### **Раздел: «Заготовка природного материала»**

**Цель** проведения предварительного контроля знаний: выявление уровня знаний учащихся на начало учебного года о природном материале, его разнообразии, правилах и приемах работы с ним.

Предварительный контроль знаний проводится в форме небольшого устного опроса.

Вопросы:

1. Какой вы знаете природный материал?
2. Какой природный материал следует заготавливать летом?
3. Какой природный материал лучше всего заготавливать осенью?
4. Как правильно собирать и хранить листья разных растений?
5. Как правильно собирать и хранить каштаны и шишки еловые и сосновые?
6. Правила сбора и хранения семян растений?
7. Как правильно засушивать и хранить крылатки ясеня и клена?
8. Какие дополнительные материалы используются для изготовления поделок из природного материала?
9. Чем лучше всего скреплять шишки при изготовлении поделок?
10. Из чего можно изготовить фон для работы из растений?
11. Как правильно окрашивать манку для работы?
12. Состав теста для изготовления поделок?
13. Как правильно сушить изделия из теста?

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний – 11-13 правильных, развернутых ответов.

Выше среднего – 8-13 правильных, полных ответов.

Средний уровень знаний – 5-8 правильных, полных ответов.

Низкий – 0-4 ответа.

### **Раздел: «Поделки из природного материала»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня учащихся о природном материале и правилах его заготовки и хранения.

**Задачи:** обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Поделки из природного материала».

Сформировать у учащихся навыки работы с природным материалом.

Развивать у детей наблюдательность, трудолюбие, умения видеть прекрасное.

Воспитывать бережное отношение к природе, природному материалу, желание воплощать впечатления от увиденного в природе в творческую деятельность.

*Промежуточный контроль знаний* проводится в форме экологической минутки, где учащимся предлагается ответить на несколько вопросов:

Природный материал это:

1. Шишки, желуди, каштаны.
2. Пакеты, пластиковые бутылки, баночки.
3. Бумага, макароны.

Шишки лучше собирать:

1. На влажной почве.
2. На сухой почве.

Ветки деревьев и кустарников лучше всего:

1. Сломать с дерева.
2. Подобрать с земли.

Какими способами можно скрепить детали поделки из природного материала \_\_\_\_\_

Какие правила поведения в природе вы знаете \_\_\_\_\_

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - все ответы правильные, развернутые.

Выше среднего – 4 правильных, полных ответа.

Средний уровень знаний – 3 правильных, полных ответа.

Низкий – 1-2 ответа

*Итоговый контроль знаний* проходит в форме выставки.

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с природным материалом.

*Схема презентации, по которой учащиеся должны представить свои работы:*

1. Название поделки.
2. Из какого материала выполнена.
3. Почему использовали именно этот материал.
4. Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

Работы оцениваются по пятибалльной шкале, по следующим параметрам:

- соответствие данной работы поставленной задаче?
- построение композиции или коллажа;
- оригинальность, необычность, нестандартность;
- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участие педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Изготовление новогодних композиций»**

*Итоговый контроль знаний* по разделу «Изготовление новогодних композиций» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из природного материала

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с засушенными растениями.

На выставке детям предлагается представить свои работы: в форме рассказа, загадки, небольшой сказки, стихотворения или песенки, по желанию детей. Учащиеся должны рассказать, из какого материала выполнена работа, почему выбрал для выставки именно эту работу.

*Схема презентации, по которой учащиеся должны были представить свои работы:*

1. Название поделки.
2. Из какого материала выполнена.
3. Почему использовали именно этот материал.
4. Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

*Критерии оценки работ выполненных из природного материала:*

- соответствие данной работы поставленной задаче?
- построение композиции или коллажа;
- оригинальность, необычность, нестандартность;

- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Аппликация из соломки»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

Для проведения промежуточного контроля знаний по теме «Аппликация из соломки» детям предлагается выполнить экологические задания.

**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня учащихся природном материале – солома, о правилах ее заготовки.

*Экологическое задание.*

Соломку, каких зерновых культур используют для работы \_\_\_\_\_

Когда осуществляют сбор соломки \_\_\_\_\_

Расскажи о том, как используются луга в сельском хозяйстве? \_\_\_\_\_

Как по вине человека может нарушиться природное равновесие на лугу? \_\_\_\_\_

Приведите примеры правильного и неправильного поведения людей на лугу \_\_\_\_\_

–

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - все правильные, развернутые ответы.

Выше среднего – 4 правильных, полных ответов

Средний уровень знаний – 3 правильных, полных ответа.

Низкий – 1-2 ответа

*Итоговый контроль* по разделу «Аппликация из соломки» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из соломки

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с соломой.

*Схема презентации, по которой учащиеся должны представить свои работы:*

1. Название поделки.
2. Из какого материала выполнена.
3. Почему использовали именно этот материал.
4. Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

*Критерии оценки работ, выполненных из соломки:*

- соответствие данной работы поставленной задаче?
- построение композиции или коллажа;
- оригинальность, необычность, нестандартность;
- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;



- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Работа с яичной скорлупой»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня знаний учащихся о птицах.

*Промежуточный контроль знаний* по теме «Работа с яичной скорлупой» проводится в форме беседы «Как работать с яичной скорлупой», а так же предлагается провести игру экологического характера, с целью выявления экологических знаний учащихся.

#### *Игра «Экологическая угадайка»*

*Цель игры:* закрепление знаний детей о птицах, занесенных в Красную книгу.

*Ход игры:* В игре участвуют до 10 человек. По кругу ставятся стулья по количеству участников. Педагог закрепляет на стульях карточки с картинкой птицы (дрофа, красавка, бекас, гагара, баклан, куропатка, тетерев, розовый пеликан, цапля, аист, сухонос и т.д.) и объявляет, что участники отправляются в путешествие по страницам Красной книги. Участники бегут вокруг стульев под музыку, как только заканчивается музыка, они садятся и

таким образом выбирают себе птицу. Каждый участник, должен как можно больше рассказать о птице, которая ему попала. Тот участник, который меньше других рассказал о своей птице, либо неправильно назвал ее, выбывает из игры вместе со своим стулом. Педагог продолжает игру, сменив карточки. Побеждает один или несколько участников, которые пройдут все этапы игры.

*Критерии оценивания результатов игры:*

Высокий уровень знаний – учащийся правильно назвал птицу и подробно рассказал о ней.

Уровень знаний выше среднего – учащийся правильно назвал птицу и рассказал о ней, что знает, но не рассказ был не полным.

Средний уровень знаний – ребенок правильно назвал птицу, но ничего о ней не смог рассказать.

Низкий уровень знаний – учащийся не смог назвать выбранную птицу и ничего о ней рассказать.

*Итоговый контроль* по разделу «Работа с яичной скорлупой» проводится в форме выставки детских работ

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с яичной скорлупой.

На выставке учащимся предлагается представить свои работы: в форме рассказа, загадки, небольшой сказки, стихотворения или песенки, по желанию детей. Дети должны рассказать, из какого материала выполнена работа, почему выбрал для выставки именно эту работу.

*Критерии оценки работ выполненных из яичной скорлупы:*

- Соответствие данной работы поставленной задаче?
- Оригинальность, необычность, нестандартность оформления;
- Качество выполненной работы;
- Оригинальность представления работы.

*Работы оцениваются по пятибалльной шкале.*

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Работа с манкой»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня знаний учащихся об экологических проблемах и способах их решения.

**Задачи:** обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Работа с манкой».

Сформировать у учащихся навыки работы с природным материалом - манкой.

Развивать у детей наблюдательность, трудолюбие, умения видеть прекрасное.

Воспитывать бережное отношение к природе, природному материалу, желание воплощать впечатления от увиденного в природе в творческую деятельность.

Для проведения *промежуточного контроля знаний* по теме «Работа с манкой» учащимся предлагается решить экологическую ситуацию по теме.

#### *Экологическая ситуация.*

Вы знаете, что манку получают из пшеницы, которая растет в поле. Представьте себе такую ситуацию. Вы председатель колхоза. На вашем поле

из-за превышения нормы удобрений, внесенных в почву, у двух человек произошло отравление. Как вы должны поступить:

1. Запретить использование минеральных удобрений на полях.
2. Посчитать происшествие случайностью.
3. В дальнейшем использовать минеральные удобрения в соответствии с принятыми нормами.

Предложите мероприятия по охране почв.

*Критерии оценивания результатов выполнения задания:*

Высокий уровень знаний – дети выбрали вариант ответа и полностью аргументируют его.

Уровень знаний выше среднего – дети выбрали вариант ответа и аргументировали его, но не полностью раскрыв.

Средний уровень знаний – дети выбрали вариант ответа, но не могут его аргументировать, пояснить.

Низкий уровень знаний – дети не могут определиться с вариантом ответа.

*Итоговый контроль* по разделу «Работа с манкой» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из крашенной манки

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с манкой.

*Схема презентации поделок из манки на выставке:*

- Название поделки.
- Из какого материала выполнена.
- Почему использовали именно этот материал.
- Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

*Критерии оценки выставочных экспонатов:*

1. соответствие данной работы поставленной задаче?
2. построение композиции или коллажа;
3. оригинальность, необычность, нестандартность;

4. умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
5. удачное использование цвета, оригинальность;
6. качество выполненной работы;
7. оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Промежуточный итоговый контроль знаний**

Промежуточный итоговый контроль знаний учащихся проводится в конце учебного года, по завершении изучения всех разделов.

Цель проведения итогового контроля знаний – выявить уровень знаний учащихся о природном материале, его разнообразии, о правилах и приемах работы с ним, об инструментах для работы с природным материалом.

Правила сбора и хранения природного материала

На какой почве лучше всего собирать шишки, чтобы они медленнее высушались и дольше сохраняли форму?

Где лучше всего хранить собранные каштаны?

Как правильно сушить растения под прессом?

Как заготавливают птичьи перья и хранят их?

Какие правила поведения в природе вы знаете?

## Поделки из природного материала

Заполните в таблице графу, проставив соответствующие буквы(А, Б...)правильных ответов.

Вопросы	Ответы
Чем лучше всего скреплять шишки?	
Чем можно сделать отверстие в желуде или каштане?	
Что используют для склеивания крупных и тяжелых деталей?	
Что лучше всего использовать в качестве подставки для изделия?	
Чем лучше всего разрезать шишки, початки?	
Чем лучше всего резать листья?	

Ответы: А – шило; Б – канцелярский нож; В – клей «Титан»; Г – ножницы; Д – фанерка, дощечка; Е – пластилин; Ж – клей ПВА; З – картон.

### Аппликация из соломки

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

Солому лучше всего заготавливать:

а) летом; б) весной; в) осенью; г) зимой.

2. Соломенные ленты нужно наклеивать:

а) клеем «Титан»; б) клеем ПВА; в) клеевым пистолетом.

3. Мелкие детали при выполнении аппликации из соломки лучше выполнять:

а) резакон; б) ножницами; в) ножом.

### Работа с манкой

Чем окрашивают манку

а) акварельными красками б) гуашевыми красками в) фломастером г)

цветными карандашами

2. На какой клей делается аппликация из манки

а) клеем «Титан» б) клеевым пистолетом в) клеем карандашом г) клеем ПВА

3. Последовательность выполнения аппликации из манки

а) работа с манкой б) нанесение клея в) подготовка манки г) составление эскиза

### Работа с яичной скорлупой

Как правильно заготавливать яичную скорлупу? \_\_\_\_\_

---

Чем клеят аппликацию из яичной скорлупы

а) клеем «Титан» б) клеевым пистолетом в) клеем карандашом г) клеем ПВА

3. Чем красят яичную скорлупу? \_\_\_\_\_

---

Инструкция для учащихся.

1. Тестовые задания обеспечивают возможность объективной оценки Ваших знаний и умений в баллах по единым критериям.
2. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.
3. Выполняйте задания в предложенной последовательности.
4. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
5. В тестовом задании с выбором, правильных ответов может быть один или несколько. Знак «+» или «V» поставьте напротив правильного ответа.
6. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
7. За каждое правильно выполненное тестовое задание участник конкурса получает – 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.

*Критерии оценивания результатов тестирования:*

Высокий уровень знаний – 28-31 балл

Уровень знаний выше среднего – 20 -28 баллов

Средний уровень знаний – 13- 20 баллов

Низкий уровень знаний – 0-12 баллов

**III год обучения**

**Раздел: «Заготовка природного материала»**

**Цель** проведения предварительного контроля знаний: выявление уровня знаний учащихся на начало учебного года о природном материале, его разнообразии, правилах и приемах работы с ним.

Предварительный контроль знаний проводится в форме небольшого устного опроса.

Вопросы:

14. Какой вы знаете природный материал?
15. Какой природный материал следует заготавливать летом?
16. Какой природный материал лучше всего заготавливать осенью?
17. Как правильно собирать и хранить листья разных растений?
18. Как правильно собирать и хранить каштаны и шишки еловые и сосновые?
19. Правила сбора и хранения семян растений?
20. Как правильно засушивать и хранить крылатки ясеня и клена?
21. Какие дополнительные материалы используются для изготовления поделок из природного материала?
22. Чем лучше всего скреплять шишки при изготовлении поделок?
23. Из чего можно изготовить фон для работы из растений?
24. Как правильно окрашивать манку для работы?
25. Состав теста для изготовления поделок?
26. Как правильно сушить изделия из теста?

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний – 11-13 правильных, развернутых ответов.

Выше среднего – 8-13 правильных, полных ответов.

Средний уровень знаний – 5-8 правильных, полных ответов.

Низкий – 0-4 ответа.

### **Раздел: «Поделки из природного материала»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.



**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня учащихся о природном материале и правилах его заготовки и хранения.

**Задачи:** обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Поделки из природного материала».

Сформировать у учащихся навыки работы с природным материалом.

Развивать у детей наблюдательность, трудолюбие, умения видеть прекрасное.

Воспитывать бережное отношение к природе, природному материалу, желание воплощать впечатления от увиденного в природе в творческую деятельность.

*Промежуточный контроль знаний* проводится в форме экологической минутки, где учащимся предлагается ответить на несколько вопросов:

Природный материал это:

4. Шишки, желуди, каштаны.
5. Пакеты, пластиковые бутылки, баночки.
6. Бумага, макароны.

Шишки лучше собирать:

3. На влажной почве.
4. На сухой почве.

Ветки деревьев и кустарников лучше всего:

3. Сломать с дерева.
4. Подобрать с земли.

Какими способами можно скрепить детали поделки из природного материала \_\_\_\_\_

Какие правила поведения в природе вы знаете \_\_\_\_\_

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - все ответы правильные, развернутые.

Выше среднего – 4 правильных, полных ответа.

Средний уровень знаний – 3 правильных, полных ответа.

Низкий – 1-2 ответа

*Итоговый контроль знаний* проходит в форме выставки.

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с природным материалом.

*Схема презентации, по которой учащиеся должны представить свои работы:*

5. Название поделки.
6. Из какого материала выполнена.
7. Почему использовали именно этот материал.
8. Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

Работы оцениваются по пятибалльной шкале, по следующим параметрам:

- соответствие данной работы поставленной задаче?
- построение композиции или коллажа;
- оригинальность, необычность, нестандартность;
- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участие педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Изготовление новогодних композиций»**

*Итоговый контроль знаний* по разделу «Изготовление новогодних композиций» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из природного материала

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с засушенными растениями.

На выставке детям предлагается представить свои работы: в форме рассказа, загадки, небольшой сказки, стихотворения или песенки, по желанию детей. Учащиеся должны рассказать, из какого материала выполнена работа, почему выбрал для выставки именно эту работу.

*Схема презентации, по которой учащиеся должны были представить свои работы:*

5. Название поделки.
6. Из какого материала выполнена.
7. Почему использовали именно этот материал.
8. Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

*Критерии оценки работ выполненных из природного материала:*

- соответствие данной работы поставленной задаче?
- построение композиции или коллажа;
- оригинальность, необычность, нестандартность;
- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Аппликация из соломки»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

Для проведения промежуточного контроля знаний по теме «Аппликация из соломки» детям предлагается выполнить экологические задания.

**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня учащихся природном материале – солома, о правилах ее заготовки.

#### *Экологическое задание.*

Соломку, каких зерновых культур используют для работы \_\_\_\_\_

Когда осуществляют сбор соломки \_\_\_\_\_

Расскажи о том, как используются луга в сельском хозяйстве? \_\_\_\_\_

Как по вине человека может нарушиться природное равновесие на лугу? \_\_\_\_\_

Приведите примеры правильного и неправильного поведения людей на лугу \_\_\_\_\_

–

*Критерии оценивания результатов опроса:*

Высокий уровень знаний - все правильные, развернутые ответы.

Выше среднего– 4 правильных, полных ответов

Средний уровень знаний – 3 правильных, полных ответа.

Низкий – 1-2 ответа

*Итоговый контроль* по разделу «Аппликация из соломки» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из соломки

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с соломой.

*Схема презентации, по которой учащиеся должны представить свои работы:*

5. Название поделки.
6. Из какого материала выполнена.
7. Почему использовали именно этот материал.
8. Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

*Критерии оценки работ, выполненных из соломки:*

- соответствие данной работы поставленной задаче?
- построение композиции или коллажа;
- оригинальность, необычность, нестандартность;
- умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
- удачное использование цвета, оригинальность;
- качество выполненной работы;
- оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Работа с яичной скорлупой»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня знаний учащихся о птицах.

*Промежуточный контроль знаний* по теме «Работа с яичной скорлупой» проводится в форме беседы «Как работать с яичной скорлупой», а так же предлагается провести игру экологического характера, с целью выявления экологических знаний учащихся.

#### *Игра «Экологическая угадайка»*

*Цель игры:* закрепление знаний детей о птицах, занесенных в Красную книгу.

*Ход игры:* В игре участвуют до 10 человек. По кругу ставятся стулья по количеству участников. Педагог закрепляет на стульях карточки с картинкой птицы (дрофа, красавка, бекас, гагара, баклан, куропатка, тетерев, розовый пеликан, цапля, аист, сухонос и т.д.) и объявляет, что участники отправляются в путешествие по страницам Красной книги. Участники бегут вокруг стульев под музыку, как только заканчивается музыка, они садятся и таким образом выбирают себе птицу. Каждый участник, должен как можно больше рассказать о птице, которая ему попала. Тот участник, который меньше других рассказал о своей птице, либо неправильно назвал ее, выбывает из игры вместе со своим стулом. Педагог продолжает игру, сменив карточки. Побеждает один или несколько участников, которые пройдут все этапы игры.

*Критерии оценивания результатов игры:*

Высокий уровень знаний – учащийся правильно назвал птицу и подробно рассказал о ней.

Уровень знаний выше среднего – учащийся правильно назвал птицу и рассказал о ней, что знает, но не рассказ был не полным.

Средний уровень знаний – ребенок правильно назвал птицу, но ничего о ней не смог рассказать.

Низкий уровень знаний – учащийся не смог назвать выбранную птицу и ничего о ней рассказать.

*Итоговый контроль* по разделу «Работа с яичной скорлупой» проводится в форме выставки детских работ

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с яичной скорлупой.

На выставке учащимся предлагается представить свои работы: в форме рассказа, загадки, небольшой сказки, стихотворения или песенки, по желанию детей. Дети должны рассказать, из какого материала выполнена работа, почему выбрал для выставки именно эту работу.

*Критерии оценки работ выполненных из яичной скорлупы:*

- Соответствие данной работы поставленной задаче?
- Оригинальность, необычность, нестандартность оформления;
- Качество выполненной работы;
- Оригинальность представления работы.

*Работы оцениваются по пятибалльной шкале.*

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Раздел: «Работа с манкой»**

Тематический контроль знаний проводится в два этапа – промежуточный и итоговый.

**Цель** проведения контроля знаний по теме: выявление уровня знаний учащихся об экологических проблемах и способах их решения.

**Задачи:** обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Работа с манкой».

Сформировать у учащихся навыки работы с природным материалом - манкой.

Развивать у детей наблюдательность, трудолюбие, умения видеть прекрасное.

Воспитывать бережное отношение к природе, природному материалу, желание воплощать впечатления от увиденного в природе в творческую деятельность.

Для проведения *промежуточного контроля знаний* по теме «Работа с манкой» учащимся предлагается решить экологическую ситуацию по теме.

#### *Экологическая ситуация.*

Вы знаете, что манку получают из пшеницы, которая растет в поле. Представьте себе такую ситуацию. Вы председатель колхоза. На вашем поле из-за превышения нормы удобрений, внесенных в почву, у двух человек произошло отравление. Как вы должны поступить:

4. Запретить использование минеральных удобрений на полях.
5. Посчитать происшествие случайностью.
6. В дальнейшем использовать минеральные удобрения в соответствии с принятыми нормами.

Предложите мероприятия по охране почв.

*Критерии оценивания результатов выполнения задания:*



Высокий уровень знаний – дети выбрали вариант ответа и полностью аргументируют его.

Уровень знаний выше среднего – дети выбрали вариант ответа и аргументировали его, но не полностью раскрыв.

Средний уровень знаний – дети выбрали вариант ответа, но не могут его аргументировать, пояснить.

Низкий уровень знаний – дети не могут определиться с вариантом ответа.

*Итоговый контроль* по разделу «Работа с манкой» проводится в форме выставки детских работ, выполненных из крашенной манки

**Цель** итогового контроля по разделу: выявление уровня умений учащихся при работе с манкой.

*Схема презентации поделок из манки на выставке:*

- Название поделки.
- Из какого материала выполнена.
- Почему использовали именно этот материал.
- Представление поделки в виде небольшого четверостишия или песенки, по желанию детей.

*Критерии оценки выставочных экспонатов:*

8. соответствие данной работы поставленной задаче?
9. построение композиции или коллажа;
10. оригинальность, необычность, нестандартность;
11. умение пользоваться инструментами и правильное и самостоятельное изготовление работы;
12. удачное использование цвета, оригинальность;
13. качество выполненной работы;
14. оригинальность представления работы (презентация, стихотворение, рассказ, описательный рассказ и т.д.).

Пять баллов (высокий уровень усвоения) – если работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Четыре балла (уровень усвоения программного материала выше среднего) – если работа выполнена при некотором участии педагога и недочеты по одному из представленных параметров оценивания.

Три балла (средний уровень) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по двум из представленных параметров оценивания.

Два балла (низкий уровень усвоения программного материала) - если работа выполнена при непосредственном участии педагога и недочеты по трем и более из представленных параметров оценивания.

### **Промежуточный итоговый контроль знаний**

Промежуточный итоговый контроль знаний учащихся проводится в конце учебного года, по завершении изучения всех разделов.

Цель проведения итогового контроля знаний – выявить уровень знаний учащихся о природном материале, его разнообразии, о правилах и приемах работы с ним, об инструментах для работы с природным материалом.

Правила сбора и хранения природного материала

На какой почве лучше всего собирать шишки, чтобы они медленнее высыхали и дольше сохраняли форму?

Где лучше всего хранить собранные каштаны?

Как правильно сушить растения под прессом?

Как заготавливают птичьи перья и хранят их?

Какие правила поведения в природе вы знаете?

Поделки из природного материала

Заполните в таблице графу, проставив соответствующие буквы(А, Б...)правильных ответов.

Вопросы	Ответы
Чем лучше всего скреплять шишки?	
Чем можно сделать отверстие в желуде или каштане?	
Что используют для склеивания крупных и тяжелых деталей?	
Что лучше всего использовать в качестве подставки для изделия?	

Чем лучше всего разрезать шишки, початки?	
Чем лучше всего резать листья?	

Ответы: А – шило; Б – канцелярский нож; В – клей «Титан»; Г – ножницы; Д – фанерка, дощечка; Е – пластилин; Ж – клей ПВА; З – картон.

Аппликация из соломки

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

Солому лучше всего заготавливать:

а) летом; б) весной; в) осенью; г) зимой.

2. Соломенные ленты нужно наклеивать:

а) клеем «Титан»; б) клеем ПВА; в) клеевым пистолетом.

3. Мелкие детали при выполнении аппликации из соломки лучше выполнять:

а) резакон; б) ножницами; в) ножом.

Работа с манкой

Чем окрашивают манку

а) акварельными красками б) гуашевыми красками в) фломастером г) цветными карандашами

2. На какой клей делается аппликация из манки

а) клеем «Титан» б) клеевым пистолетом в) клеем карандашом г) клеем ПВА

3. Последовательность выполнения аппликации из манки

а) работа с манкой б) нанесение клея в) подготовка манки г) составление эскиза

Работа с яичной скорлупой

Как правильно заготавливать яичную скорлупу? \_\_\_\_\_

Чем клеят аппликацию из яичной скорлупы

а) клеем «Титан» б) клеевым пистолетом в) клеем карандашом г) клеем ПВА

3. Чем красят яичную скорлупу? \_\_\_\_\_

Инструкция для учащихся.

8. Тестовые задания обеспечивают возможность объективной оценки Ваших знаний и умений в баллах по единым критериям.
9. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.
10. Выполняйте задания в предложенной последовательности.
11. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
12. В тестовом задании с выбором, правильных ответов может быть один или несколько. Знак «+» или «V» поставьте напротив правильного ответа.
13. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
14. За каждое правильно выполненное тестовое задание участник конкурса получает – 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.

*Критерии оценивания результатов тестирования:*

Высокий уровень знаний – 28-31 балл

Уровень знаний выше среднего – 20 -28 баллов

Средний уровень знаний – 13- 20 баллов

Низкий уровень знаний – 0-12 баллов