

Управление образования администрации муниципального района  
«Красногвардейский район» Белгородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»  
Красногвардейского района Белгородской области

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО СЮН



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО СЮН  
Н.Н. Литвинова

Протокол  
от «30» августа 2023 г. № 189

Приказ МБУ ДО СЮН  
от «30» августа 2023 г. № 189

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности

«Эковед»

Возраст учащихся: 10 - 16 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Толстенко Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования



## **Оглавление**

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Методическое обеспечение

### **3. Список литературы**

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эковед» по познавательному, творческому и природоохранному видам деятельности, естественнонаучной направленности ориентирована на формирование экологической грамотности учащихся через изучение своего края, привитие любви к малой родине, приобщение к культурным традициям края. Программа разработана в 2020 году.

### **Уровень сложности** – базовый

Базовый уровень характеризуется расширением и углублением знаний по изучению родной природы, краеведения. Сформированный интерес к изучению состояния и сохранению окружающей среды родного края воплощается в исследовательской, проектной и практической (природоохранной) деятельности, в ходе которой осваиваются и применяются методики, адекватные поставленным проблемам.

**Новизна** данной программы опирается на объединение биологического, психологического и художественного подхода к изучению природных объектов и народной культуры родного края, с применением исследовательской и проектной деятельности.

**Целесообразность.** Изучая особенности флоры и фауны, хозяйства, материальной и духовной культуры родного края, ребенок открывает для себя, сколь богата духовно именно та земля, на которой он живёт. А выбранные формы, методы и средства образовательной деятельности дают возможность воспитывать у учащихся любовь к нашей Родине, прежде всего через воспитание любви к своей малой родине, своему родному краю – Белгородчине. Активное изучение и освоение истории края будет способствовать познанию окружающего мира на основе причастности к прошлому, настоящему, будущему. Любовь к родному краю, знание его истории, удивительного мира растений и животных, народных традиций послужат той основой, на которой осуществляется формирование

гражданских, патриотических качеств, рост духовной культуры и экологической грамотности обучающихся, формирование у них универсальных учебных действий.

**Актуальность** программы заключается в том, что в настоящее время возникла необходимость в изучении учащимися истории своего края, знакомстве с историческими памятниками и заповедными местами, знаменитыми людьми Белгородчины, природными достопримечательностями. Понимание того, что природа бесценна, что в ней все гармонично и целесообразно, способствует воспитанию у учащихся культуры поведения в природной среде, развитию интереса к знаниям о природе Белгородчины. Данная программа способствует развитию познавательного интереса о родном крае, направлена на формирование и развитие у учащихся таких качеств как любовь и ответственность за судьбу своей малой родины, ключевых компетентностей личности, а также универсальных учебных действий.

**Адресат программы** - возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 16 лет. Состав групп может быть разновозрастной или однополый или разнополый.

В возрасте 11 – 16 лет дети нуждаются в эмоциональном, доверительном контакте со сверстниками и взрослыми. В этот период у детей повышается риск развития ощущения второстепенности значения учебы, каждый для себя определяют с выбором приоритетных интересов. Успешная социализация ребенка в обществе произойдет, если все его свободное время будет подчинено процессам общения, наблюдения и творчества. Задача педагога на данном этапе – поддержать развитие в ребенке индивидуальных позитивных качеств, склонностей и способностей (умственных, нравственных, эмоциональных).

**Срок реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эковед» составляет 1 год, объём программы – 144 часа.

**Режим занятий.** Занятия организуются по утвержденному учреждением расписанию и проводятся два раза в неделю по два учебных часа (45+45) с обязательным перерывом не менее 10 минут. Всего – 4 учебных часа в неделю. Количество детей в одной учебной группе составляет 15 человек.

**Формы занятий.** Для реализации программы «Эковед» используются различные формы учебных занятий: экскурсия, лекция, занятие-путешествие, круглый стол, практическое занятие (практикум), занятие-исследование, конференция. Структура отдельного занятия, как правило, включает теоретическую и практическую части, заполнение дневников наблюдений, выполнение исследовательской работы или реализации проекта.

На занятиях используются как групповые, коллективные формы организации деятельности детей, так и индивидуальные (подготовка докладов, проектов, презентаций и т. д.). Занятия построены на принципах развивающего обучения и направлены на развитие творческих способностей ребёнка, образное и пространственное мышление.

*Программу можно реализовывать с использованием дистанционных образовательных технологий* через электронную почту, сайт, скайп.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель** программы – повышение экологической культуры учащихся через изучение природы своего края и привитие бережного отношения к историческим и культурным ценностям Белгородчины.

### **Задачи:**

- развивать интерес к истории своей малой родины в процессе изучения достопримечательностей своего родного края и творческого осмысления культурного наследия Белгородчины;
- развивать умения и навыки фенологической, практической и исследовательской деятельности;
- формировать понимание активной роли человека в природе;
- формировать социально-необходимые знания и умения учащихся;
- прививать элементарный опыт природоохранной деятельности;

- развивать у учащихся патриотическое отношение к своей родине, гражданскому долгу и ответственности;
- формировать навыки коммуникативной компетентности;
- воспитывать ценностное отношение и любовь к природе и всем формам жизни, ответственность за ее состояние;
- развивать личную ответственность за состояние окружающей среды, которая проявляется в умении принимать компетентные решения в ситуациях выбора и действовать в соответствии с ними;

Данная программа формирует у ребенка следующие компетенции:

*личностные* (самоопределение, нравственно-этическую ориентацию);

*регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка);

*познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

*коммуникативные* (планирование сотрудничества, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<i>Стартовый контроль: тестирование</i>
<b>1.</b>	<b>С чего начинается малая Родина</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
1.1	Краткий экскурс в историю родного края	2	2	-	работа по карточкам с заданиями
1.2	Мой дом	4	2	2	защита творческих работ
1.3	Моя школа	4	2	2	защита творческих работ
1.4	Моё село	6	2	4	оформление маршрутной карты

1.5	Мой Красногвардейский район	4	2	2	творческий отчет
1.6	Моя Белгородская область	4	2	2	защита творческих работ
<b>2</b>	<b>Мой край</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
2.1	Рельеф	2	1	1	решение КОЗ, анализ рабочих карт
2.2	Минеральные богатства	2	1	1	работа по карточкам с заданиями, защита творческих работ
2.3	Климат	4	2	2	анализ дневников наблюдений, защита творческих работ
2.4	Гидрология	4	2	2	защита творческих работ, решение КОЗ
2.5	Почва	4	2	2	решение КОЗ
2.6	Флора и фауна	10	4	6	защита творческих работ, викторина, тест
<b>3.</b>	<b>Источники и методы изучения настоящего и будущего родного края</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
3.1	Организация исследовательской деятельности	14	4	10	защита исследовательских работ, презентация, работа по карточкам;
3.2	Организация проектной деятельности	12	4	8	защита исследовательских работ, решение КОЗ; презентация; тест
<b>4.</b>	<b>Рациональное использование природных ресурсов и их охрана</b>	<b>64</b>	<b>19</b>	<b>45</b>	
4.1	Экологические проблемы в селе	2	1	1	решение экологических задач
4.2	Мониторинг своей местности	34	10	24	анализ рабочих карт, презентация работ
4.3	Природоохранная деятельность	28	8	20	решение КОЗ, презентация работ
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование,



					презентация творческих работ
		<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>	

## Содержание

### **Введение в образовательную программу**

**Теория:** Познакомить детей с работой объединения на год. Показать актуальность эколого-краеведческого воспитания. Распределить обязанности в объединении. Составить план мероприятий по краеведческой работе на год. Проведение вводного инструктажа. Проведение вводной диагностики.

### **I. С чего начинается малая Родина.**

**Работая по данному разделу, применяются следующие:**

**Формы проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие добывания знаний, занятие ознакомление с новым материалом, занятие закрепление изученного материала, занятие применение знаний и умений, занятие обобщения и систематизации знаний, занятие – игра

**Методы и приемы:** словесные методы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, наглядный метод.

**Дидактический материал:** книги, журналы, газеты о Белгородчине, карта-схема Красногвардейского района, краеведческая литература

**Оборудование:** бумага, карандаши простые, цветные, карты, атласы, электронные ресурсы Красногвардейского района, снаряжение, необходимое для проведения исследований

**Формы подведения итогов:** рефлексия, компетентностно -ориентированные задания, выступления с сообщениями, тестирование.

#### *1.1 Краткий экскурс в историю родного края*

**Теория:** Познакомить детей с исторической ретроспективой наиболее ярких событий из истории родного края. Рассмотреть наиболее выдающиеся биографии земляков, их роль и вклад в процветание нашей малой Родины. Побеседовать о тех значимых моментах истории, которые детям уже знакомы. Посмотреть презентацию «Исторические вехи Бирюченского края».

### *1.2. Мой дом*

**Теория:** Понятие «генеологическое дерево». Мои родители, образование, трудовая деятельность. Семейные традиции, реликвии, семейные фотографии. Рассказы «бабушкиного сундука» проблемы семьи.

**Практика:** Составление совместно с родителями родословной, генеологического дерева. Рассказы о своих бабушках, дедушках, других родственниках. Выставка рисунков «Моя семья».

### *1.3 Моя школа*

**Теория:** История школы, традиции. Основные этапы развития. Педагоги разных поколений. Современные проблемы школы.

**Практика:** Посещение школьного музея, составление отчета об увиденном: создание презентации «Моя школа».

### *1.4 Моё село.*

**Теория:** История возникновения села. Основные этапы развития. Достопримечательности.

**Практика:** Посещение сельской библиотеки, дома культуры. Составление отчета об увиденном.

### *1.5 Мой Красногвардейский район.*

**Теория:** История возникновения района. Основные этапы развития. Достопримечательности.

**Практика:** Посещение районного краеведческого музея. Составление отчета об увиденном.

### *1.6 Моя Белгородская область*

**Теория:** Знакомство с основными историческими событиями.

**Практика:** мини-эссе по итогам экскурсии «Очарование родной природы»

## **II. Мой край**

**Работая по данному разделу, применяются следующие:**

**Формы проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие добывания знаний, занятие ознакомление с новым материалом,

занятие закрепление изученного материала, занятие применение знаний и умений, занятие обобщения и систематизации знаний, занятие – игра

**Методы и приемы:** словесные методы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, наглядный метод.

**Дидактический материал:** книги, журналы, газеты о Белгородчине, карта-схема Красногвардейского района, краеведческая литература

**Оборудование:** бумага, карандаши простые, цветные, карты, атласы, электронные ресурсы Красногвардейского района, снаряжение, необходимое для проведения исследований

**Формы подведения итогов:** рефлексия, компетентностно -ориентированные задания, выступления с сообщениями, тестирование.

### *2.1 Рельеф*

**Теория:** Знакомство с рельефом Белгородской области и Красногвардейского района. Геологическое строение территории.

**Практика:** Изучение карты физической и геологической Белгородской области, Красногвардейского района, Верхососенского сельского поселения

### *2.2 Минеральные богатства*

**Теория:** Подземные кладовые России. Полезные ископаемые, используемые в строительстве, торфяные месторождения. Горные породы своей местности. Экология при добыче полезных ископаемых на территории Белгородской области.

**Практика:** Создание презентации «Человек и мир камня».

### *2.3 Климат*

**Теория:** Влияние климата на условия жизни и виды хозяйственной деятельности людей. Особенности климата своей местности. Определение направления ветра. Наблюдения за погодой. Читаем карту погоды. Народные приметы о погоде. Знакомство с климатической картой. Дневник наблюдений за погодой.

**Практика:** наблюдения за погодой, описание погоды по сезонам, обработка материалов наблюдения за погодой. Изготовление «Календаря погоды». Объяснение причин изменения погоды в регионе.

#### *2.4 Гидрология*

**Теория:** Внутренние воды. Характеристика водных объектов Красногвардейского района. Хозяйственное использование. Опасные природные явления. Изучение водных объектов села.

**Практика:** составление путеводителя по водным объектам района, села.

#### *2.5 Почва*

**Теория:** изучение основных почв. Составление

**Практика:** Составление коллекции почв.

#### *2.6 Флора и фауна*

**Теория:** Лесные богатства Красногвардейского района. Видовой состав. Ярусы лесов. Вырубка лесов. Экология леса: отдых в лесу, правила поведения в лесу, мусор и время разложения отдельных видов мусора, лесные пожары.

Животные Белгородской области: птицы, млекопитающие, насекомые. Знакомство с голосами птиц. Знакомство с книгой «Растительный мир Белгородской области», «Красная книга Белгородской области»

**Практика:** Выявление видового состава растений и животных села. Создание альбома «Природа родного края».

### **III. Источники и методы изучения настоящего и будущего родного края**

**Работая по данному разделу, применяются следующие:**

**Формы проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие добывания знаний, занятие ознакомление с новым материалом, занятие закрепление изученного материала, занятие применение знаний и умений, занятие обобщения и систематизации знаний, занятие – игра

**Методы и приемы:** словесные методы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, наглядный метод.

**Дидактический материал:** книги, журналы, газеты о Белгородчине, карта-схема Красногвардейского района, краеведческая литература

**Оборудование:** бумага, карандаши простые, цветные, карты, атласы, электронные ресурсы Красногвардейского района, снаряжение, необходимое для проведения исследований

**Формы подведения итогов:** рефлексия, компетентностно -ориентированные задания, выступления с сообщениями, тестирование.

### *3.1 Организация исследовательской деятельности.*

**Теория:** как правильно определиться с темой исследования, наметить объект и сформулировать рабочую гипотезу. Источники получения информации, отбор и анализ научно-популярной и методической литературы. Составление рабочего плана исследования. Наглядный материал в исследовательской работе. Эстетическое оформление работы. Обработка и оформление результатов экспериментальной деятельности.

**Практика:** Отбор материала для исследований. Обработка результатов исследований. Работа с дополнительной литературой. Оформление результатов исследований. Написание исследовательской работы. Подготовка к защите исследовательской работы. Участие в экологических олимпиадах, конкурсах, конференциях.

### *3.2 Организация проектной деятельности.*

**Теория:** Проект, виды проектов. Этапы проектирования. Изучение проблемы: что такое проблема, как определить её актуальность, как продиагностировать возникновение проблемы, где найти информацию о том, как другие решали эту проблему. Определение целей, задач и результатов: что такое цель проекта и как её поставить, критерии постановки цели по SMART, как правильно сформулировать задачи, исходя из поставленной цели, как задачи перевести в конкретные мероприятия. Подготовка и управление мероприятиями: что нужно учитывать при планировании мероприятий, как составить календарный план мероприятий. Команда проекта: как понять, кто вам нужен в команде, как оценить будущих

партнеров. Отчетность и оценка результатов: зачем нужно проводить оценку своих проектов, какие существуют виды оценки, что можно оценивать, как определить критерии оценки.

**Практика:** Работа над социальным проектом (выбор темы, написание проекта, реализация, защита проекта)

#### **IV. Рациональное использование природных ресурсов и их охрана**

**Работая по данному разделу, применяются следующие:**

**Формы проведения:** комбинированное занятие, занятие – экскурсия, занятие добывания знаний, занятие ознакомление с новым материалом, занятие закрепление изученного материала, занятие применение знаний и умений, занятие обобщения и систематизации знаний, занятие – игра

**Методы и приемы:** словесные методы, метод наблюдения, метод проблемного обучения, наглядный метод.

**Дидактический материал:** книги, журналы, газеты о Белгородчине, карта-схема Красногвардейского района, краеведческая литература

**Оборудование:** бумага, карандаши простые, цветные, карты, атласы, электронные ресурсы Красногвардейского района, снаряжение, необходимое для проведения исследований

**Формы подведения итогов:** рефлексия, компетентностно -ориентированные задания, выступления с сообщениями, тестирование.

##### *4.1 Экологические проблемы в селе.*

**Теория:** Знакомство с факторами, характеризующими экологическое состояние населенного пункта, региона. Знакомство с нормами контроля экологического состояния окружающей среды. Составление экологической характеристики своего села.

**Практика:** Решение экологических задач.

##### *4.2 Мониторинг своей местности.*

**Теория:** Мониторинг, экологический мониторинг, его цели и задачи на современном этапе. Классификация методов экологического мониторинга. Дистанционные и контактные методы контроля качества окружающей среды.

Методы биологического мониторинга. Разнообразие физико-химических методов мониторинга. Экспресс - методы. Выбор метода. Этапы проведения экологического мониторинга.

**Практика:** определение органолептических показателей (запах, цвет, привкус, вкус, прозрачность) в растворах, определение симметричности листьев берёзы, постановка эксперимента по определению токсичности снежного покрова. Мониторинг водных объектов. Мониторинг почв. Мониторинг атмосферного воздуха.

#### *4.3. Природоохранная деятельность*

**Практика:** Знакомство с организациями по охране природы, видами особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные природные парки, памятники природного и культурного наследия. Охрана заповедных мест, памятников природы местного значения. Интересные места и природные достопримечательности Красногвардейского района.

**Практика:** Составление электронного путеводителя по маршруту путешествия по охраняемым территориям и памятникам природы. защита мини-проектов

### **V. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов деятельности объединения за год. Рекомендации по работе в летние месяцы. Порядок работы в объединении в будущем году. Просмотр презентации о работе за минувший год «Наши дела».

**Практика:** Экологические задания на лето.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***К концу года учащийся должен знать:***

- как проводить краеведческую исследовательскую деятельность, связанную с изучением истории родного края;
- как проводить анализ экологического состояния местности;
- как проводить паспортизацию и лицензирование краеведческого музея

- как проводить анализ и описание географических особенностей, культурно-исторических памятников, национальных традиций, фауны и флоры, географических пород родного края;
- как использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

*Должен уметь:*

- проводить наблюдения за природными объектами;
- элементарным практическим умениям использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;
- правилам поведения в природе;
- оценке текущей метеорологической, фенологической и экологической обстановки;
- ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- описывать погоду своей местности;
- вести фенологические наблюдения;
- определять наиболее распространенные виды растений и животных;
- проводить элементарные опыты и практические работы;
- объяснять значение ключевых понятий.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**  
**Календарный учебный график**

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Последовательность реализации содержания учебного плана
-----------------------	---------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---



36	72	01.09.	31.05.	<p>Введение в образовательную программу</p> <p>С чего начинается малая Родина; Мой край; Источники и методы изучения родного края</p> <p>Рациональное использование природных ресурсов и их охрана; Итоговое занятие</p>
<p>Осенние - 10 дней с 29 октября по 7 ноября 2023 г.;</p> <p>зимние - 15 дней с 24 декабря по 7 января 2024 г.;</p> <p>весенние - 8 дней с 24 марта по 31 марта 2024 г.;</p> <p>летние - 92 дня с 1 июня по 31 августа 2024 г.</p>				

## Условия реализации программы

### Имеющееся и требуемое материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

#### *иллюстративный и демонстрационный материал:*

- иллюстрации;
- документальная, научная литература по краеведению;
- старинные предметы быта;
- фотографии родного края.

#### *раздаточный материал:*

- тесты;
- задания для изучения края;
- литература.

#### *материалы для проверки освоения программы:*

- тесты по разделам программы;
- диагностические карты;
- кроссворды, лото и др.

### Формы аттестации

Контроль знаний осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБУ ДО «Станция юных натуралистов».

Контроль знаний, умений и навыков проводится в два этапа: промежуточный и итоговый. Промежуточный итоговый контроль знаний учащихся проводится в конце учебного года, по завершении изучения всех разделов, промежуточный – в конце каждого раздела. Для проведения промежуточного контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: блиц - опросы, работа с компетентностно - ориентированными заданиями, дидактические игры, тестирование, защита рефератов, проектов, презентаций, дневников наблюдений. Так же он может проходить и в занимательной форме: лото, ребусы, загадки, викторины по теме.

## Оценочные материалы

Формой оценки учащихся при проведении аттестации служит уровневая система.

**Высокий уровень (пять баллов)** - задание выполнено без ошибок или есть одна ошибка.

**Выше среднего (четыре балла)** - работа выполнена с двумя ошибками.

**Средний уровень (три балла)** - выполнена только половина задания.

**Низкий уровень (два балла)** - если нет ответа ни на одно из заданий.

## Методические материалы

Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы включает в себя описание:

*форм занятий:* экскурсия, устный журнал, творческая мастерская, занятие-путешествие, занятие – КВН, защита докладов, проектов, исследовательских работ, творческих работ, практическое занятие, занятие-исследование, занятие-игра, трудовой десант, литературная гостиная, занятие-лекция, круглый стол;

*методы организации учебно - воспитательного процесса:* словесный, наглядный, практический, проблемный, метод проектов, психологический, исследовательский, игровой и приемы;

*дидактический материал, техническое описание занятий;*

*формы подведения итогов по разделам программы:* тест, викторина, загадки, творческие или проблемные задания / КОЗ, анализ и защита творческих работ (фоторепортаж, ролевая игра, проект, мини-книжка и пр.);

*педагогические технологии:* личностно-ориентированные технологии обучения, педагогика сотрудничества, игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемного обучения (Д. Дьюи), коллективной творческой деятельности (И.П. Иванова), ТРИЗ (Г.А. Альтшуллер), развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, проектные технологии. А также технологию системно-деятельностного подхода, которая основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса

развивающего образования и структуру познавательной деятельности обучающихся с учетом общих закономерностей возрастного развития.

*Экскурсия* - это форма организации учебной работы, при которой учащиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (музеях, теплицах и пр.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы города, территорию образовательного учреждения, в музеи, водные объекты согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов. Экскурсионное занятие позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызывать переживания в области чувств, овладевать практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов и явлений природы по предложенным методикам или заданиям.

*Устный журнал* – это занятие, в ходе которого освещается несколько вопросов, фактов или проблем по данной теме. Оно включает в себя устное изложение учебного материала с применением активных технологий обучения, приемов логического запоминания, логичностью построения доказательств и обобщением, возможно включение сказочного игрового действия для поддержания интереса к изучаемым фактам. В качестве иллюстраций в устные журналы включаются кадры видеофильмов, фотографий природных объектов или явлений природы.

*Защита докладов* - ознакомление учащихся с результатами собственных изысканий с анализом жизненной ситуации.

*Занятие – путешествие* - совершается учащимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, содействуя обогащению их учебной информацией об истории зарождения и развития различных наук, учреждений культуры,

направлений в той или иной области, возможных вариантов решения стоящих перед человечеством экологических проблем и пр.

*Занятие-КВН* - занятие, предоставляющее возможность при наличии наглядности, литературных источников и справочных материалов, опираясь на прежний опыт и знания развивать доказательную базу, речевые навыки учащихся при решении ситуаций проблемно-поискового типа. Проводится для более успешного и фундаментального усвоения детьми полученных знаний, создания благоприятного психологического климата в группе.

*Круглый стол* - проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. Обычно продумывается 1-3 вопроса обсуждаемой проблемы, на него приглашаются специалисты из разных сфер деятельности. Педагог-ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

*Практическое занятие* – это форма организации учебного процесса, при использовании которой учащиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

*Занятие-исследование* предполагают ознакомление и овладение методиками проведения исследований для более глубокого осмысления особенностей строения и развития растений, существующих взаимосвязей между растительным миром, окружающей средой и здоровьем человека.

*Занятие-игра* - это форма организации обучения и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности учащихся по специально разработанному игровому сценарию с

опорой на максимальную самоорганизацию учащихся при моделировании опыта человеческой деятельности. Занятие-игра применяется чаще всего в качестве вводного или итогового занятий для создания атмосферы увлеченности, ощущения посильности заданий, для преодоления стеснительности, мешающую свободно выражать свою точку зрения. Например, на вводном занятии педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации и предлагаемым курсом за текущий год. Затем через игровые ситуации происходит ознакомление с экологическими объектами на территории учреждения, установлению возможных связей между человеком и окружающей средой, анкетирование. На итоговом занятии, наоборот, подводятся итоги работы детского объединения за учебный год, в игровой форме (с помощью сказочных персонажей) производится анализ возникающих ранее при изучении тем программы затруднений. Возможно оперирование на оформленные мини-выставки, просмотры творческих работ, решение ситуативных ситуаций.

*Занятие – лекция* практикуются при изложении нового довольно объёмного и достаточно сложного материала с использованием приёмов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, в том числе приучения их к конспектированию излагаемого материала или оформлением информации в виде схем или рисунка. Это может быть занятие по ознакомлению с гормонами роста растений, информированием об проведенных опытах над ними ученых и пр.

*Литературная гостиная* – занятие, предполагающее свободное общение на литературном материале, например, на сказках и художественных произведениях о растительном мире, восприятию растений человеком для развития личностного развития подростков, формирования гуманитарного потенциала литературы и искусства.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и

исследовательскую позицию учащихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

*Словесный метод* помогает передавать учащимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

*Инструктаж* - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

*Дискуссия* – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

*Рассказ* – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

*Объяснение* – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

*Лекция* – монологический способ последовательного изложения материала по какой-либо проблеме, теме вопроса и т. д. Она отличается от других словесных методов более строгой структурой, обилием сообщаемой информации, логикой изложения материала, системным характером освещения знаний.

*Наглядный метод* предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой учащихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

*Презентация* - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

*Образец работы* – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

*Практический метод обучения* - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучаемых, усвоению новых знаний, умений практический характер.

*Практическая работа* – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных



документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования учащихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

*Моделирование* - направлено на развитие образного мышления, а также абстрактного (теоретического) мышления учащихся; предполагающий исследование объектов познания на их заместителях - реальных или идеальных моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений, например, цветка.

*Поиск понятия* – прием, заключающийся в командном поиске информации при ответе на поставленный вопрос, при котором происходит вычленение основных понятий или свойств описываемого явления или объекта. Применяется при проведении викторины, озвучивании загадок и т.д.

*Обмен мнениями* предполагает попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития представлений по теме. Происходит сопоставление, дополнение, уточнение различных точек зрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее - взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений.

*Фоторепортаж* представляет собой краткую информацию в фотографиях или рисунках о событии, явлении, процессе, об объекте, попавшем в поле зрения экскурсантов (например, свалке, птичьей столовой). Этот прием эффективен лишь тогда, когда объект показывается в развитии, он помогает увидеть, как изменяется объект в ходе наблюдения и рождается нечто новое. Сложность использования приема в том, что рассказ носит характер импровизации, т.е. составляется во время наблюдения происходящего, а затем фиксируется в виде стендовой выставки.

*Прием сравнения* – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами учащихся, для выявления

характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

*Работа с книгой*, определителями, тематическими материалами - метод обучения, включающий ряд приёмов самостоятельной работы с печатными источниками: конспектирование (краткое изложение, краткая запись прочитанного); заполнение таблиц, составление схем по смыслу и озаглавливание их.

*Прием создание ситуации занимательности* - это приём педагога, который, воздействуя на чувства учащихся, способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и интересов. Занимательный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

*Рисование* – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

*Психологический* метод используется для определения исследовательского отношения к реальной действительности.

*Упражнение (тренинг)* - это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приёмов организации труда. Большая ценность такого рода упражнений - в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку и оценку своих поступков. Основные принципы работы: доверительное и откровенное общение,

взаимоуважение, искренность, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов.

*Анкета* - опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным правилам. Он представляет собой набор вопросов, ответы на которые могут способствовать решению исследовательской задачи.

*Игровой метод обучения* – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков, например, по поведению животных в природе, взаимодействию насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

*Ролевая игра (инсценировка)* - метод обучения, основная цель которого обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

*Дидактическая игра* обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

*Проблемный метод обучения* – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

*Проблемный вопрос* – это вопрос, на который у ребенка нет заранее готового ответа, этот ответ он ищет самостоятельно. В отличие от обычного, проблемный вопрос не предполагает простого вспоминания и воспроизведения знаний.

Например, вопрос «К чему относится луковица?» имеет воспроизводящий характер, а вопрос «Почему луковица выглядит подобным образом?» носит проблемный характер.

*Прием проблемной ситуации* – это состояние умственного затруднения учащихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Он состоит в том, что в рассказе педагога ставится проблема, связанная с темой занятия. Постановка проблемы заставляет детей задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные педагогом вопросы. В ряде случаев учащимся предлагается найти альтернативу предложенному решению вопроса.

*Метод проектов* - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для учащихся, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени, на развитие критического и творческого мышления. Педагог при этом выполняет роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

*Исследовательский метод обучения* – метод обучения, в котором после постановки задач и проблем, краткого инструктажа, обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и исследования на площадке, проводят опыты, лабораторные работы и выполняют другие действия поискового характера.

*Лабораторная работа* - один из видов самостоятельной учебной работы детей, которая проводится по заданию педагога с применением лабораторного оборудования, приборов. Она предполагает глубокие знания учебного материала, предоставляет возможности стать «открывателем истины», положительно влияет на развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

*Наблюдение* - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

*Исследование* - глубокое изучение объекта, его внимательное рассмотрение с заранее поставленной целью: выяснение какого-либо вопроса, получение ответа, установление причин исторического события или природного явления.

*Опыт* – метод познания, воссоздающий ситуацию наблюдения с целью проверки некоторого предположения, гипотезы о причинных связях между явлениями и объектами или нахождение новых свойств объектов или явлений.

*Инструкция* – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

*Тематический подбор материала* – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор пейзажей природы и природных явлений, материалы из периодических изданий или Интернета об истории возникновения проблемы чистоты атмосферы и т.д., которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия.

*Модель* – образец (мысленный или условно-знаковый), схема, изображение какого-либо процесса, явления или объекта. Например, схема опыления растений насекомыми.

*Технологическая карта* - точное предписание о выполнении в определенном порядке изделия.

*Каталог* – перечень книг, моделей, плакатов, видео- и аудиозаписей, составленный в определенном порядке.

*Схема* – чертеж, на котором условными графическими изображениями показаны основные части объекта и связи между объектами природы.

*Викторина* - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

*Плакат* – вид графики, броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования. Плакат информационный предназначен для ознакомления с итогами выполненной работы. Инструктивно – методический плакат – плакат – схема, включающий в определенном сочетании текст, рисунки, схематические изображения по теме. Плакаты могут быть изготовлены как педагогом и детьми, так и отпечатанными в топографии.

*Информационный буклет* – это красочная или графическая, текстовая информация на листе с двумя параллельными сгибами, который складывается как ширма. Он структурно разделяет информационные блоки, например, об уходе за каким - либо комнатным растением, в последовательном заранее продуманном порядке. Буклет показывает грамотное оформление учащимся информации на листе бумаги, показывает умение вычленять из общего потока знаний отдельные детали для решения поставленной педагогом задачи.

*Карточки с заданиями* – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

*Проект* – прообраз предлагаемого или возможного объекта, предшествующего воплощению задуманного в реальном продукте, установленными требованиями к качеству результатов, возможными

рамками расхода средств, ресурсов и специальной организацией. Выполнение и защита проектов дает возможность учащимся проявить креативное мышление, создать исходя из рассматриваемой ситуации новый вид продукции, предложить новое видение старой проблемы.

*Тест* – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний учащихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

*Компетентностно-ориентированное задание* (сокращенно - КОЗ) – учебное задание, которое требует от учащегося не простого воспроизведения знаний, а активного поиска и творчества для решения поставленной перед ним задачи, так как содержат большой или меньший элемент неизвестности, и имеют, как правило, несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте товарища, позволяют создать фундамент для сотрудничества, общения в поиске решения.

*Дневник наблюдений* – форма записи, используемая при наблюдении или сразу после определенных этапов наблюдения. Записи делают обычно один раз в день или в несколько дней, причем наблюдатель записывает по памяти в свободной форме все, что привлекло его внимание в том порядке, в котором они происходили.

*Мини-книжка* – издание, состоящее из бумажных листов, на которых печатным или рукописным способом текстовая и графическая информация, имеющая разный объем страниц.

*Доклад* - это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично. В качестве тем для доклада педагог предлагает материал из разделов занятий, выносимый на самостоятельное изучение детьми с целью формирования у них исследовательских навыков и умений.

*Прогноз развития* – вероятное суждение о будущем состоянии объекта исследования.

*Макет* – модель, представляющая что-либо в уменьшенных размерах (например, модель завода по утилизации отходов).

*Рабочая карта* - документ, фиксирующий время, последовательность действий по фиксации наблюдений или практической работы с помощью рисунков, условных знаков, записей в отведенных для этого колонках.



### Методическое обеспечение программы «Эковед»

№ п/ п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническ ое оснащени е занятий	Формы подведения итогов
	<b>Введение в образовательную программу</b>	комбинированное занятие, занятие – путешествие	<i>словесный</i> (беседа, объяснение, инструктаж, рассказ), <i>проблемный</i> (постановка и решение проблемного вопроса, поиск и отбор аргументов, поиск суждения относительно определенного факта), <i>игровой</i> (создание игровой ситуации), <i>наглядный</i> (демонстрация иллюстраций), <i>психологический</i> (анкетирование и анализ).	выставка книг по экологии, бейджики для детей, анкеты		зарисовка «Мой любимый край»
<b>1</b>	С чего	занятие с	<i>словесный</i>	презентация «Исторические вехи	ноутбук	КОЗ;

	<p>начинается малая Родина</p>	<p>презентацией; занятие с заданиями; занятие с практической работой; занятие с исследовательской работой</p>	<p>(объяснение, рассказ, диалог, <i>наглядный</i> (демонстрация презентаций, иллюстрации), <i>практический, метод наблюдения</i> (зарисовка), <i>объяснительно-иллюстративный, проектный и проектно-конструкторский</i></p>	<p>Бирюченского края», краеведческая литература, экспозиция краеведческого музея, электронные экологические карты Белгородской области, ГИС, анкеты для населения, плакат «Правила поведения при проведении экскурсии», «Правила поведения в природе», определители растений, животных, горных пород, демографические материалы краеведческого музея, демографические карты, статистические таблицы и материалы по населению Красногвардейского района, экспонаты праздника, костюмы, оформление зала, музыкальное оборудование, фото- и видеокамера, иллюстрации растений, гербарий, презентация «Растения Красногвардейского района», атласы растительности, гербарные материалы, геоботанические описания, стенды с результатами исследований, мультимедийный проектор, плакат «Царства живого», «Растительная клетка», «Ткани</p>		<p>рефлексия; анализ экологической культуры населения; мини-эссе; оформление коллекций; оформление расширенной характеристики населения и демографических процессов района; награждение победителей.</p>
--	--------------------------------	---	---	---	--	--

				растений», литература по ботанике, ресурсы Интернет, объемная модель цветка, плакат «Соцветия», «Ботаническое лото», презентация «Способы опыления в природе», определители растений, ботаническая литература, определитель «Школьный ботанический атлас», определитель Новикова С.В. и Губанова И.А., плакат «Типология лесов», «Техника безопасности при работе с природным материалом», плакаты с изображением различных видов плодов и семян, карта «Происхождение культурных растений», плакаты «Классификация растений», таблица Менделеева, Красная книга России и Белгородской области, иллюстрации цветов, определители водной растительности		
2	<b>Мой край.</b>	занятие с презентацией; занятие с заданиями; занятие с практической	<i>словесный</i> (рассказ, объяснение, обсуждение, беседа), <i>метод проблемного обучения</i> (работа по карточкам),	иллюстрации растений, гербарий, презентация «Растения Красногвардейского района», атласы растительности, гербарные материалы, геоботанические описания, стенды с результатами	Ноутбук, проектор, экран	анализ работ; проект; реферат; награждение победителей; выставка работ; взаимопроверка;

		<p>работой; занятие с исследовател ской работой; занятие- тестирование</p>	<p><i>наглядный метод</i> (демонстрация плакатов), <i>практический</i></p>	<p>исследований, мультимедийный проектор, плакат «Царства живого», «Растительная клетка», «Ткани растений», литература по ботанике, ресурсы Интернет, объемная модель цветка, плакат «Соцветия», «Ботаническое лото», презентация «Способы опыления в природе», определители растений, ботаническая литература, определитель «Школьный ботанический атлас», «Техника безопасности при работе с природным материалом», раздаточный гербарный материал, коллекция семян, коллекция коры деревьев, плакаты с изображением различных видов плодов и семян, карта «Происхождение культурных растений», игровое поле для путешествия с маршрутами, муляжи плодов, коллекции семян, плакаты «Классификация растений», таблица Менделеева, Красная книга России и Белгородской области, определители водной растительности, аквариум,</p>	<p>анализ флористического списка; защита результатов исследования; экологическое задание; флористический список</p>
--	--	--	--	---	---

				препаровальные иглы, лупы, гербарные сетки, бумага, гербарный нож		
3	<b>Источники и методы изучения родного края</b>	занятие с экскурсией; занятие с исследовательской работой; занятие с практической работой; занятие с выступлениями; занятие с отчетом	<i>словесный</i> (рассказ, объяснение, обсуждение, диалог), <i>метод наблюдения</i> , <i>практический метод</i> , <i>наглядный метод</i> (демонстрация презентации)	презентация «Животные Белгородской области», карта «Особо охраняемые природные территории Белгородской области», карточки-задания, Интернет-ресурсы, атласы животных, картины, таблицы, плакат «Животная клетка», «Растительная клетка», картины и атласы животных, коллекции насекомых, плакат «Экологические группы животных», иллюстрации с изображением животных, обучающие видеоролики, литература, картины с примерами маскировки, мимикрии у животных, плакат «Классификация животных», литература, атласы животных, определители растений, животных леса, гербарные сетки, бумага, гербарный нож, лупа, бланки описаний, материалы и инструменты для изготовления кормушек, вторичное сырье, определители птиц, бланки учетов	Ноутбук, проектор, микроскопы, микропрепараты	рефлексия, анализ выставка теорий, их презентации; конкурс стратегий; выставка слайд-фантазий; аукцион характеристик; отчеты по исследованию; выставка кормушек, обсуждение

4	<b>Рациональное использование природных ресурсов и их охрана</b>	занятие с практической работой; занятие с деловой игрой; занятие с экскурсией; занятие с исследовательской работой;	<i>словесный</i> (рассказ, объяснение, беседа), <i>наглядный</i> (рассматривание иллюстраций, плакаты), <i>практический</i> (подготовка материала для работы)	карты особо охраняемых природных территорий, видео - и слайд-фильмы об ООПТ и памятниках природного и культурного наследия, заготовки маршрутов, видеоматериалы и средства их просмотра, различные виды карт Красногвардейского района, краеведческая литература, интернет-ресурсы, заготовки карт, карандаши, бумага, плакаты «Техника составления гербария», «Изготовление коллекций природных образцов», «Ведение дневников наблюдений», обучающая литература, бумага, карандаши, картон, пакетики, гербарные сетки, сачки, морилки, дневники наблюдений, нитки, двусторонний скотч,		виртуальная выставка маршрутов путешествий; конкурс маршрутов; рефлексия; выставка памяток; выставка детских работ; награждение победителей викторины
5	<b>Итоговое занятие</b>	занятие с презентацией, с выставкой	<i>словесный</i> (беседа, обсуждение), <i>наглядный</i> (демонстрация презентации), <i>метод практической работы</i>	презентация «Наши дела»	ноутбук	выставка лучших детских работ

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баландин Р.К., Бондарев Л.Г. Природа и цивилизация. – М., 1988.
2. Глобальные изменения и региональные взаимосвязи (географический анализ). – М., 1992.
3. Дотто Л. Планета Земля в опасности. – М., 1988.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996.
5. История педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология» / Под. Ред. Шабаетовой М.Ф. – М.: «Просвещение», 1981. – 367 с.
6. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 1999.
7. Книга для чтения по охране природы / Сост. А.Н. Захлебный. – М., 1986
8. Кучер Т.В. Экологическое образование учащихся в обучении географии. – М., 1990.
9. Моисеев Н.Н. Экология человечества глазами математика. – М., 1988
10. Наше общее будущее: Доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию. – М., 1990.
11. Один мир для всех (контуры глобального сознания). – М., 1990.
12. Организация экологического образования в школе / Под ред. И.Д.Зверева, И.Т. Суравегиной. – М., 1986.
13. Основы конструктивной географии /Под ред. И.П.Герасимова, В.С. Преображенского. – М., 1986.
14. Охрана природы: Факультативный курс / Под ред. К.В. Пашканга. – М., 1990.
15. Рейсмерс Н.Ф. Природопользование. – М., 1990.
16. Яншин А.Л., Мелуа А.И. Уроки экологических просчетов. – М., 1991.
17. Экология Ставропольского края /Под ред. Вишняковой В.Ф., Ставрополь, 2000.